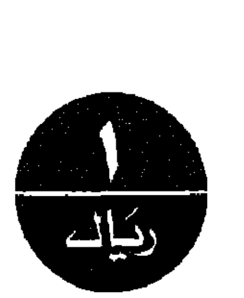
الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٤ صفحة




AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4607. 22. ND. Year 10/5/1985.

بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٦٠٧ الجمعة ٢٠ شعبان ١٤٠٥ هـ ـ الموافق ١٠ ايار «مايو» ١٩٨٥م.

برعاية سلطان وعبدالرحمن

كلية الملك فيصل الجوية ومعهدا الدراسات البحرية والدفاع الجوي تحتفل بتخريج عدد من طلبتها الاسبوع القادم

كتب ـ عائض القرني.

يشهد الاسبوع القادم سلسلة من احتفالات التخرج للمعاهد والكليات العسكرية، تستهلها كلية الملك فيصل الجوية التي سيرعى احتفال تخرج الدفعة الثامنة والعشرين من طلبتها غدا صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران.

ويعد غد يتفضل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران برعاية حفل معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام وتخريج الدفعتين الثامنة والتاسعة من طلبة المعهد.

وفي يوم الثلاثاء القادم يرعى سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران الامير سلطان بن عبدالعزيز الحفل السنوي الذي يقيمه معهد قوات الدفاع الجوي بجدة حيث سيتم تخريج عدد من الدورات بالمعهد.

هذا وقد اكد سمو قائد كلية الملك فيصل الجوية العقيد طيار ركن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن ان تشريف ورعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لحفل تخريج الدفعة الثامنة والعشرين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية الذي سيقام غدا السبت هو تكريم لابنائه الطلبة ويعكس حرص واهتمام سموه بكافة قطاعات القوات المسلحة..

وقال سمو قائد كلية الملك فيصل الجوية ان الدفعة الثامنة والعشرين من طلبة الكلية تضم طلبة اشقاء من قطر والبحرين والسودان تفتخر وتعتز الكلية بتخريجهم ضمن اخوانهم من المملكة واعرب عن فخره وسعادته بتخريج هذه الدفعة من الشباب السعودي. وقد تلقوا كل جديد في عالم التكنولوجيا والتقنية الحديثة لمواكبة

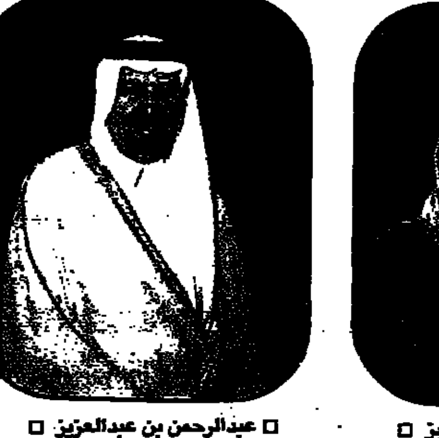
[البقية ص ٢٢]



جلالة الملك القائد الاعلى للقوات المسلحة




□ سلطان بن عبدالعزيز □



□ عبدالرحمن بن عبدالعزيز □

مدير اتصالات الرياض لـ « الجزيرة » :

مقسمات جديدة للعريجا والمرسلات والنظيم والشعبة توفر ١٢٣٠٠ خط هاتفي جديد

٢٢١١٥٧ خط هاتفي وتلكس تعمل بالرياض حتى نهاية الشهر الماضي ايراداتها أكثر من بليون ريال

كتب : محمد السنيد

اكد المهندس فهد البصري مدير الاتصالات بمدينة الرياض ان خدمات الاتصالات الهاتفية بالعاصمة الرياض شهدت توسعا هائلا اذ اضيف الى عدد الخطوط الهاتفية العاملة خلال الشهر الماضي ١٢١٠ خط هاتف وهاتف سيار وخط تلكس، وبلغت جملة خطوط الاتصالات العاملة بالرياض حتى نهاية الشهر الماضي ٢٢١١٥٧ خطا منها ٢٠٥٩٧١ خط هاتف و٣٤٦٢ خط هاتف سيار، و٥٠٦٥ خط تلكس.

واضاف ان هذا ليس هو كل شيء فيما يتعلق بتطور هذه الخدمات سواء في الحاضر او في المستقبل القريب اذ ان هناك مشروعات توسعات جديدة لتغطية عدد من الاحياء السكنية بالرياض بهذه الخدمات وهذه التوسعات تشمل الآتي:

● توسعة مقسم حي المرسلات بسعة ٢٣٠٠ خط وسوف يبدأ العمل في هذه التوسعة قريبا بحيث يعمل قبل نهاية هذا العام.

● توسعة مقسم حي النظيم بسعة ٤٠٠٠ خط ومن المتوقع ان ينتهي العمل في هذه التوسعة في منتصف العام القادم.

واضاف ان العمل يجري ايضا في تركيب مقسم ضاحية العريجا ـ الدخل المحدود ـ بسعة ٥٠٠٠ خط وسيبدأ التنفيذ في المرحلة الأولى من الشبكة الخارجية في نهاية العام المالي الحالي.

وقال ان اتصالات الرياض ستقوم قريبا بنقل جزء من المشتركين في مقسم منفوحة الى مقسم الشعبة حيث سيتيح هذا التغير توفير ما يقرب من ١٠٠٠ رقم تعطى لاصحاب طلبات الاشتراك المنتظرين بمقسم منفوحة.

وقال ان تجديد شبكة الرياض الهاتفية القديمة في الديرة واجزاء من الشميسي في بداية العام القادم مع توسعتها.

هذا وفي اجابة على سؤال حول اجمالي ايرادات الاتصالات بمدينة الرياض قال: إن اجمالي ايرادات اتصالات مدينة الرياض من الفترة ١٤٠٤/٧/١هـ حتى ١٤٠٥/٦/٣٠هـ (١,٠٦٦,٧٧٦,٦١٤) ريال.

وقال ان هذه المبالغ جاءت على النحو التالي:

ـ ايرادات الفواتير (٨٧٩,٩٦٦,١٩٢).
ـ ايرادات التلكس (١٢٧,٧٨٢,٧٨٨).
ـ ايرادات هواتف العملة (٣٣,١٦٦,٨٩٥).
ـ ايرادات الكبائن الدولية وقطوعات الكوابل (٢٠,٣١١,٧٠٢).
ـ ايرادات صندوق البرق (٥,٥٤٩,٠٣٧).

بعد اغلاقها مدة شهرين

سلطات الاحتلال تسمح باستئناف الدراسة بجامعة بيرزيت في الضفة الغربية المحتلة

الكويت ـ كونا.. ذكر راديو العدو الاسرائيلي أمس انه قد تم أمس الاول فتح جامعة بيرزيت بالضفة الغربية مرة اخرى بعد اغلاقها لمدة شهرين كاملين.

ونقل الراديو في نبأ سمع هنا عن ناطق رسمي قوله ان الدراسة استؤنفت في الجامعة الواقعة في مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة على بعد ١٣ كيلومترا شمالي مدينة القدس المحتلة.

وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد اصدرت اوامرها في ٨ مارس الماضي باغلاق جامعة بيرزيت واعتقال عدد من طلابها اثر مداهمة القوات الاسرائيلية للجامعة عشية افتتاح معرض بها حول نشاطات الطلاب الادبية والثقافية.

واعلن وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين في حينه ان القوات الاسرائيلية عثرت خلال عمليات التفتيش على منشورات وكراسات عدائية وكتابات تحريضية تدعو للعمل المسلح ضد اسرائيل.

وذكر الناطق بلسان الجامعة بتي جوهانسن انه قد تم الافراج عن الطلبة الذين اعتقلوا يوم مداهمة الجامعة واغلاقها بعد ان امضى بعضهم شهرا رهن الاعتقال وانه لم توجه اليهم اي تهمة وتمت اعادتهم الى الجامعة مرة اخرى.

واشارت الى ان الامور تسير في الجامعة بهدوء منذ اعادة فتحها امس الاول الاربعاء.

سوهارتو يجتمع مع عبدالوهاب عبدالواسع

جاكرتا ـ و ا س.. اجتمع الرئيس الاندونيسي سوهارتو امس مع معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع الذي يزور اندونيسيا حاليا.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره عن الجانب السعودي وكيل وزارة الحج والاوقاف حسام خاشقجي وسفير المملكة لدى اندونيسيا محمد سعيد بصراوي وعن الجانب الاندونيسي وزير الشئون الدينية منور شاذلي استعراض العلاقات بين البلدين وخاصة في مجال الحج.

بشارة : جهود مجلس التعاون مستمرة لانهاء الحرب العراقية الايرانية

مسقط ـ ق.ن.ا ـ

اكد السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان جهود المجلس ستستمر لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية ولوقف نزيف الدم بين الجارتين المتحاربتين.

وقال في حديث لصحيفة « عمان » الصادرة امس ان مجلس التعاون يعمل على التوصل الى موقف موحد ضمن الاطار العربي وانه سيواصل جهوده لدعم محاولات الامم المتحدة والدول الصديقة ومنظمة المؤتمر الاسلامي لانهاء هذه الحرب.

واضاف السيد بشارة ان مجلس التعاون يؤكد تعاونه مع الجامعة العربية ويعمل على دعم جهودها من اجل تحقيق التعايش العربي.

واشار امين عام مجلس التعاون الى ان وزراء المالية والاقتصاد والتجارة ووزراء الاعلام ووزراء التربية والتعليم بدول المجلس سوف يجتمعون كل على حدة لتقديم توصياتهم الى الدورة السادسة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون التي ستعقد في مسقط في شهر نوفمبر القادم.

ابا الخيل يغادر بون

بون/و.ا.س : غادر معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل بون امس بعد ان ترأس الجانب السعودي في اجتماعات اللجنة الاقتصادية السعودية ـ الالمانية المشتركة التي اختتمت اعمالها في وقت سابق اليوم..

وكان في وداعه وزير الاقتصاد الالماني بنجمين ووزير المالية ستولتنبرغ وسفير المملكة في بون رشاد نويلاتي.

حفيدة بيجن تحاول الانتحار

تل ابيب ـ ا.ف.ب. ـ ذكرت امس صحيفة هاارتس الصهيونية اليومية ان حفيدة مناحم بيجن رئيس الوزراء الصهيوني الاسبق حاولت امس الانتحار بالقاء نفسها من الطابق الخامس..

وذكرت الصحيفة ان ميراف بيجن ـ ٢٠ عاما ـ حاولت الانتحار لاسباب عاطفية وهي تؤدي حاليا الخدمة العسكرية بالجيش.

واضافت الصحيفة ان ميراف القت بنفسها في ساعة مبكرة من صباح اول امس من نافذة منزل اقرباء لها بينما كانت تمضي اجازة في ناتانيا بشمالي فلسطين المحتلة.

وقد اصيبت ميراف بكسور خطيرة وبعد اجراء الاسعافات الاولية لها نقلت الى مستشفى عسكري ووصفت حالتها بانها مستقرة.

ايران تعلن عن اخماد النار في بئر لها في الخليج!

طهران ـ رويتر.. اعلنت وزارة النفط الايرانية امس ان رجال ضفادع بشرية ايرانيين تمكنوا من سد بئر نفطية اشتعلت فيها النيران في شمال الخليج في اوائل عام ١٩٨٣ اثر هجوم شنته طائرات عراقية عليها.

وقالت الوزارة ان تسعة اشخاص قتلوا في العملية التي عمل فيها رجال الضفادع البشرية في المياه العميقة اسفل الحريق الذي كان تغذيه ٥,٠٠٠ برميل من النفط يوميا من حقل نوروز ـ ٥.

انحن تنفي اخبارا عن عدم استقبالها للوفد

أول وفد فلسطيني أردني مشترك برئاسة عرفات يبدأ جولة للعواصم الخمس الكبرى بزيارة لبكين

□ وزير خارجية الصين لدى استقباله للسيد ياسر عرفات □

الرياض ـ و ا س.. وصل الى بكين امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ونائب رئيس الوزراء ووزير التربية الاردني عبدالوهاب المجالي على رأس وفد اردني فلسطيني مشترك في زيارة للصين الشعبية تستغرق عدة أيام.

وتستهدف زيارة الوفد اطلاع المسئولين الصينيين على استراتيجية التحرك الاردني الفلسطيني لتحقيق تسوية سلمية للقضية الفلسطينية في ضوء الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي اعلن عن التوصل اليه خلال شهر فبراير الماضي.

ومن المقرر ان يقوم وفد اردني فلسطيني مماثل بزيارة مماثلة للاتحاد السوفيتي أواخر الشهر الحالي.

وذكرت وكالة رويتر ان وزير الخارجية الصيني وواكسا كيان كان في استقبال عرفات والوفد المرافق له.

هذا ومن ناحية اخرى نفت مصادر وزارة الخارجية البريطانية ما تردد مؤخرا عن ان بريطانيا رفضت استقبال الوفد الاردني الفلسطيني المشترك الذي بدأ جولة في عواصم الدول دائمة العضوية في مجلس الامن.

وردا على سؤال لمراسل وكالة الانباء القطرية في لندن حول ما سيكون عليه موقف بريطانيا اذا ما تم تقديم مثل هذا الطلب.. اوضحت المصادر ان قرار وزارة الخارجية البريطانية في هذا الشأن ستحكمه امكانية ما ستقدمه زيارة الوفد المشترك الى لندن من دفع لعملية السلام في الشرق الاوسط.

واضافت ان اي موقف بريطاني في هذا الشأن سيكون منسجما الى حد كبير مع ترحيب لندن بالاتفاق الاردني الفلسطيني الذي تم التوصل اليه في فبراير الماضي بين العاهل الاردني جلالة الملك حسين والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

مبارك يزور تركيا الاسبوع القادم

انقرة ـ ا. ف. ب.. ذكرت وكالة الانباء التركية امس «الخميس» ان الرئيس المصري حسني مبارك سيصل في الاسبوع القادم الى تركيا في زيارة رسمية تلبية لدعوة من الرئيس كنعان ايفرين.

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية التركية لوكالة فرانس برس بان موعد وبرنامج هذه الزيارة سيعلنان يوم الاثنين القادم. وستتناول مباحثات الرئيس المصري خلال زيارته الاولى لتركيا العلاقات الثنائية والمشكلات الاقليمية والدولية.

مصرع جندي في جيش لبنان الجنوبي

هدوء حذر على طول الجبهات ومحاولة جديدة لفتح معبر المتحف في بيروت

بيروت ـ الوكالات.. يسود هدوء حذر على خطوط التماس بين شطري العاصمة اللبنانية صباح امس وسط تجدد محاولات اللجنة الامنية لفتح المعابر بين المنطقتين الغربية والشرقية ابتداء بمعبر المتحف ـ البربير.

وتنعكس هذه المحاولات ايجابية نسبية في الشوارع والاسواق البعيدة عن محاور القتال والتي شهدت صباح امس حركة اكثر نشاطا عما كان عليه الوضع يوم الاربعاء.

وبفعل الهدوء النسبي الذي يسود المحاور زاد عدد المحلات والمؤسسات التي فتحت ابوابها صباح امس وظهر شارع الحمراء وهو المركز التجاري الرئيسي في غرب العاصمة، في حركة تفوق التحسين بالمئة من حركته المعتادة.

اما على محاور القتال فلا تزال اصوات رصاص القنص ورشقات الرشاشات المتوسطة تسمع متقطعة امس بعد اشتباكات متفرقة شهدتها المحاور خلال الليلة قبل الماضية.

وقالت مصادر امنية في المنطقة الغربية ان اشتباكا وقع حوالي منتصف الليل عند بوابة المتحف ـ البربير استخدمت فيه القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة المتوسطة وتوقف فجر امس..

واضافت المصادر ان العديد من القذائف كان ينفجر في الجو مما يشير الى ان استمرار التوتر هو دليل على رغبة طرفي القتال ابقاء الوضع ساخنا نسبيا بانتظار تنفيذ اللجنة الامنية لقراراتها بصدد فتح المعابر وتبريد خطوط التماس وسحب الاسلحة الثقيلة «اكثرمنه» رغبة في العودة الى اشعال الاشتباكات العنيفة في عمق الاحياء السكنية.

[البقية ص ٢٢]

برقية لجلالة الملك من ملكة هولندا

جدة ـ واس.. تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من جلالة الملكة بياتركس ملكة هولندا ردا على البرقية التي بعثها جلالته لجلالة ملكة هولندا بمناسبة اليوم الوطني لبلادها....

واعربت جلالة ملكة هولندا في برقيتها عن سعادتها للمشاعر الودية التي عبر عنها جلالة الملك المفدى في برقيته اصالة عن نفسه ونيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية.

رئيس مالي يصل جدة

جدة ـ واس.. وصل فخامة الرئيس موسى تراوري رئيس جمهورية مالي الى جدة مساء امس لاداء مناسك العمرة.

وكان في استقباله بالمطار قائمقام جدة عبدالرحمن السديري ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار ورئيس فرع وزارة الخارجية والمراسم سالم سنبل ونائب قائد المنطقة الغربية اللواء محمد ابراهيم وسفير مالي لدى المملكة وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين.

السوفيت ينشرون ١٨ صاروخا جديدا عابرا للقارات

واشنطن ـ ا.ف.ب.. ابلغ الاتحاد السوفيتي الولايات المتحدة باعتزامه وضع صواريخ اس. اس ٢٥ جديدة محل الصواريخ العابرة القديمة اس. اس ١١ الموضوعة حاليا في صوامع وذلك تجنبا لتجاوز ما تعتبره موسكو حدودا لها في اطار اتفاقية سالت/٢ التي لم يتم التصديق عليها.. ذكرت ذلك امس صحيفة واشنطن بوست..

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر مطلعة لم تحددها ان السوفيت سيشرعون في نشر ١٨ من هذه الصواريخ السوفيتية المتحركة الجديدة وسحب ٢٠ صاروخا اس. اس. ١١ من صوامعها..

وقد تم ابلاغ ذلك للولايات المتحدة خلال اجتماع في جنيف للجنة الاستشارية الدائمة المكلفة بالسهر على تنفيذ اتفاق الحد من التسلح..

مستعدون للالتزام بعدم اللجوء للقوة بشرط :

ريجن يقترح اجراء اتصالات مباشرة بين واشنطن وموسكو حول تحركاتهما العسكرية

باريس ـ موسكو ـ الوكالات ـ اقترح الرئيس الامريكي رونالد ريجن اجراء اتصالات مباشرة بين القادة العسكريين في كل من الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفييتي من اجل تسوية الخلافات بين البلدين حول تحركاتهما العسكرية وخاصة في اوقات الازمة . وقال الرئيس الامريكي في كلمة القاها امام البرلمان الاوروبي في ستراتسبورج بأن الولايات المتحدة على استعداد للالتزام بعدم اللجوء الى القوة العسكرية في حال قبول الاتحاد السوفييتي بالتزامات تعيد الثقة في التعامل بينه وبين الدول الغربية .

وشن الرئيس ريجن في خطابه الذي استمر ٢٠ دقيقة هجوما عنيفا ضد التوسع السوفييتي في امريكا الوسطى وافغانستان .

وقال بأنه لا مفر لنا اليوم وعلى المدى القريب من مواجهة الاتحاد السوفييتي في المجال النووي ليس فقط لتحقيق تفوق على السوفييت وانما لاعادة التوازن معهم في هذا المجال .

واشار الرئيس الامريكي الى ان السوفييت يعملون على تطوير ترساناتهم النووية مشيرا الى ان القيادة السوفيتية تعمل حاليا على نشر صواريخ نووية جديدة من طراز « ميرفا » لها امكانيات الضرب النووي القوي اضافة الى تمكنها من التخلص من اية مراقبة .

ودعا كلا من بريطانيا وفرنسا الى الاستمرار في تطوير قواتهما النووية المستقلة مؤكدا ان بلاده تعمل على ذلك في المجالات المختلفة بحرية وبرية وجوية مشيرا الى ان موسكو لم تتقدم في محادثات جنيف للحد من الاسلحة الاستراتيجية بأي رد ايجابي على مطالب الولايات المتحدة لتقليص عدد الأسلحة النووية لديهما .

وقال ان اوروبا الموحدة القوية ليست منافسا للولايات المتحدة بل حليفة لها معلنا تأييد بلاده لانضمام اسبانيا والبرتغال لعضوية السوق الاوروبية المشتركة .

واكد استمرار بلاده في المضي في وضع مشروعها الاستراتيجي « حرب النجوم » موضع التنفيذ وبالتشاور مع اوروبا .

ومن جهة ثانية ذكرت مصادر دبلوماسية في موسكو ان ميخائيل جورباتشيف قد تعمد عدم الرد علنا على مقترحات الرئيس رونالد ريجن التي تستهدف من وجهة نظر واشنطن تخفيف حدة التوتر بين الشرق والغرب .

وقد قام السكرتير العام السوفيتي « في اول خطاب عام له منذ توليه السلطة في ١١مارس « آذار » على العكس مما هو متوقع « بتوجيه اتهامات شديدة لما اسماه النزعة العسكرية التي تنتهجها امريكا .

ولم يعلق جورباتشيف في خطابه الذي القاه في الكريملن بمناسبة الذكرى الاربعين لانتهاء الحرب العالمية الثانية على المقترحات الأمريكية وانما ترك لوكالة تاس مهمة صياغة التقديرات السوفيتية الاولى في هذا الشأن والتي تعد سلبية تماما .

وذكرت وكالة تاس الرسمية في الوقت الذي القى فيه الرئيس الأمريكي خطابه امام البرلمان الاوروبي في ستراسبورج ان « مبادرات السلام التي تقدم بها ريجن متواضعة للغاية ولا تتضمن اي جديد » .


□ ريجن □


□ غورباتشيف □

وجدير بالذكر ان ريجن قد تقدم في خطابه بأربعة مقترحات « انشاء خط هاتفي احمر يستخدم للأغراض العسكرية بين واشنطن وموسكو وتبادل المراقبين خلال المناورات واجراء اتصالات بشكل منتظم بين كبار الضباط في البلدين .

وقد اثنى جورباتشيف في خطابه على الوفاق كما اشاد بدور الجنود الأمريكيين والفرنسيين والبريطانيين ابان الحرب . واكد جورباتشيف في برقية بعث بها للرئيس ريجن بمناسبة الذكرى الأربعين لانتهاء الحرب عزم الاتحاد السوفيتي على « التعاون » مع الولايات المتحدة من اجل « درء خطر وقوع كارثة نووية » .

وذكر جورباتشيف في برقيته « التي اذاعتها تاس » اننا نشيد بمساهمة الشعب الأمريكي في احراز النصر وبذكرى الأمريكيين الذين سقطوا في ساحة المعركة » .

واستطرد جورباتشيف قائلا : « ويتمثل جوهر هذه العبرة في ان اتباع نهج مسؤول يستهدف حماية السلام وتدعيم الأمن الدولي صار مطلبا ضروريا لكافة الدول ولزعمائها » .

الانتخابات اليونانية تجري في اجواء متوترة :

نجاح اليمين او اليسار معلق على اتجاه كتلة الوسط

اثينا ـ رويتر ـ يمسك ناخبو الوسط في اليونان بمفتاح النجاح في الانتخابات العامة اليونانية الشهر القادم التي تضع الاشتراكيين الحاكمين المتطلعين الى فترة حكم ثانية امام المحافظين المعارضين.. ويتوقع معلقون من اليسار ومن اليمين معركة تتقارب فيها نتائج اليمين واليسار بحيث يصبح نجاح اي من هذين الحزبين الرئيسيين معلقا على اتجاه كتلة الوسط التي يخطب الجانبان ودها..

□ باباندريو □

وستكون الانتخابات ذروة شهور من التوتر منذ التاسع من اذار مارس عندما رفض السيد اندرياس باباندريو رئيس الوزراء تأييد الرئيس قسطنطين كرامنليس الموالي للغرب من اجل فترة ولاية ثانية.. وانتخب البرلمان خلفا له لكن المحافظين رفضوا الاعتراف بصحة عملية الانتخاب..

وقد مضى على السيد باباندريو زعيم حزب الحركة الاشتراكية المعروفة باسم (باسوك) في منصبه قرابة اربع سنوات ويقول انه يحتاج الى اربعة اعوام اخرى لاستكمال تنفيذ سياساته..

ويقول حزب الديمقراطية الجديدة المحافظ ان باسوك قد دفعت بالبطالة الى ارقام قياسية وجعلت معدل التضخم في اليونان وهو ١٨ في المائة اعلى معدل داخل المجموعة الاوربية..

وهناك قانون انتخاب جديد يعطي الحزب الذي يحصل على اصوات اكثر مزيدا من المقاعد في البرلمان.. غير ان المعلقين يقولون انه من اجل الحصول على اغلبية صريحة فان اي حزب يجب ان يتقدم على الحزب التالي له بثلاث نقاط مئوية على الاقل..

وفي اليوم التالي لرفض السيد باباندريو تأييد ترشيح السيد كرامنليس لفترة ولاية ثانية من خمس سنوات استقال الرئيس احتجاجا على خطط الحكومة للحد من سلطات الرئاسة بتعديل الدستور..

وفي نفس الشهر اختار البرلمان الذي يسيطر عليه اليساريون السيد خريستوس سارتزيتاكيس رئيسا ورفض حزب الديمقراطية الجديدة الاعتراف بصحة انتخابه..

واصر زعيم حزب الديمقراطية الجديدة السيد قسطنين ميتسوتاكيس على اجراء انتخابات عامة مبكرة لحل الازمة الدستورية ووافق السيد باباندريو ودعا الى اجراء الانتخابات قبل اربعة اشهر من انتهاء فترة حكومته..

وتم حل البرلمان امس الاول لتمهيد الطريق لاجراء الانتخابات في الثاني من حزيران يونيو بعد ان وافق النواب في القراءة الثانية على تغييرات دستورية مثيرة للجدل..

وقال السيد ايوانيس اليفراس رئيس البرلمان واحد كبار حزب الحركة الاشتراكية للاعضاء ـ ان الامر متروك الآن للشعب ليقرر.. حظ سعيد في حملاتكم الانتخابية.

وقد صوت الاشتراكيون والشيوعيون والمستقلون لصالح التغييرات التي تحد من السلطات التقديرية للرئيس في تعيين رئيس الوزراء وحل البرلمان والعفو عن المجرمين..

ويقول السيد باباندريو ومساعدوه انهم سيحصلون على ٤٨ في المائة على الاقل من الاصوات وهي النسبة التي اتت به الى الحكم عام ١٩٨١م

لكن التصويت لصالح باسوك انخفض بنسبة ست نقاط مئوية في انتخابات البرلمان الاوربي في حزيران يونيو الماضي في حين انه زاد بنسبة ثلاث نقاط مئوية لصالح حزب الديمقراطية الجديدة.

ويقول السيدان باباندريو وميتسوتاكيس بجولات في ارجاء البلاد للتحدث امام اجتماعات انتخابية.

ويقول السيد ميتسوتاكيس وهو واثق ايضا من الفوز ان معظم اليونانيين مستاءون من سياسات السيد باباندريو الاقتصادية التي اخفقت في اخراج البلاد من الركود..

وسوف يحدد اعادة علاقات اليونان والوثيقة بالولايات المتحدة وحلفائها الاخرين في حلف شمال الاطلسي..

وقد اغضبت اليونان منذ عام ١٩٨١م الاعضاء الاخرين في الحلف برفضها المتكرر الاشتراك في مناورات عسكرية بزعم ان الحلف يحابي تركيا التي تختلف معها اليونان بشأن قبرص وحقوق اقليمية في بحر ايجه..

ويمكن ان يلعب الحزب الشيوعي اليوناني الموالي لموسكو والذي يسيطر على ١١ في المائة من الاصوات والذي قام بمساع من اجل التعاون مع باسوك دورا كبيرا اذا كانت نتائج انتخابات حزيران يونيو متقاربة وذلك وفقا لما يقوله بعض المعلقين.

ولم تستجب باسوك حتى الآن ولكن بعض المعلقين يقولون انه اذا لم يستطع اي من الحزبين الرئيسيين الحصول على اغلبية في البرلمان المؤلف من ٣٠٠ عضو فان الاغراء قد يكون كبيرا امام باسوك والحزب الشيوعي لتشكيل (جبهة شعبية)..

وقد دافع السيد باباندريو في حملته الانتخابية عن انجازاته في مجالات الصحة والرعاية الاجتماعية والاشغال العامة ووعد من ملصقاته الانتخابية في اتحاد اليونان كافة ـ بأوقات افضل..

وقال السيد ميتسوتاكيس انه اذا انتخب رئيسا للوزراء في الشهر القادم فانه سيبدأ محادثات مع تركيا..

وكالة السودان للانباء :

لدينا وثائق رسمية تؤكد دور نظام نميري في نقل « الفلاشا »

الخرطوم ـ كونا ـ

وضعت وكالة الانباء السودانية الليلة قبل الماضية حدا لحالة الحيرة والذهول التي انتابت العالم العربي والشعب السوداني حيال تورط الرئيس السوداني المخلوع جعفر نميري ونظامه في عملية نقل يهود الفلاشا الاثيوبيين الى فلسطين المحتلة مؤكدة ان نميري ونظامه ضالعان في تلك العملية .

وقالت ان لديها وثائق رسمية تؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان مؤامرة نقل الفلاشا الى فلسطين المحتلة قد تمت بعلم ومباركة اركان النظام المباد وعلى راسها نميري » .

واشارت الى ان النظام السابق « مارس وسائل التضليل الاعلامية من خلال تصريحات النفي المضللة .

ونقلت عن مسؤولين بمطار الخرطوم قولهم ان حوالي ٢٨ رحلة جوية قامت بتنقل يهود الفلاشا من الخرطوم الى بعض العواصم الاوروبية خلال الفترة ما بين ٢١ نوفمبر ١٩٨٤ الى ٢٥ ديسمبر من نفس العام .

وقالت سونا ان عمليات نقل يهود الفلاشا تمت تحت اسم « طائرات الباع » وكانت تتم بين الساعة الواحدة والنصف والساعة الثالثة فجرا بالتوقيت المحلي في عمليات احيطت بنطاق في غاية السرية .

ونسبت الى مفتشي الطيران بمطار الخرطوم صلاح سلام مهنا وصلاح يوسف عمار تاكيدهما انه لا بد لاي طائرة داخله الى او خارجه من الخرطوم ان تكون بحوزتها مستندات توضيحية كالاقرار العام الذي يتكون من ختم الجوازات والجمارك وسلطات الطيران وقائمة الركاب والبضائع وان مندوب الشركة المالكة للطائرة يقوم بتسليم هذه المستندات عند قدوم الطائرة ويستلم عند مغادرة المطار مستند قيام من المطار يحمل ختم الجوازات والجمارك وسلطات الطيران .

واكد ان هذا الاجراء لم يطبق على الطائرات التي كانت تنقل يهود الفلاشا بل ان جهاز الأمن « المنحل كان يقوم بهذه الاجراءات دون علمنا » .

وتعهدت الوكالة التي حلت التكتم والسرية التامة التي صاحبت عملية نقل الفلاشا من مطار الخرطوم بنشر تفاصيل التحقيق الذي اجرته حول تلك الفضيحة على مدار الايام التالية .

واكدت مجددا مطالبة الشعب السوداني بانزال القصاص العادل ضد نميري وطغمته .

وطلبت في رسائل وجهتها الى مشتركين في نشرتها ممن يمتلكون اجهزة نسخ تليفوني الاتصال بمكاتبها في الخرطوم على رقم ٧٤٧٣٠ لاستقبال « وثائق هامة بخصوص التحقيق في فضيحة نقل الفلاشا الى اسرائيل » .

وكانت انباء سابقة قد ذكرت ان نميري تقاضى عشرات ملايين الدولارات نتيجة تواطئه مع اسرائيل لنقل ١٠,٠٠٠ يهودي الى فلسطين المحتلة عبر السودان .

العدو يعترف باعتقال عشرات المواطنين العرب خلال الاشهر الاخيرة

عمان ـ واخ ـ اعترف الناطق الاسرائيلي صباح امس بان سلطات الاحتلال العسكري في الضفة الغربية المحتلة اعتقلت عشرات المواطنين العرب خلال الاشهر الاخيرة من مناطق جنين وقلقيليا وطولكرم والخليل بتهمة قيامهم بعمليات مسلحة ضد الاحتلال الصهيوني..

وقال الناطق: ان التحقيق الذي تجريه السلطات العسكرية الاسرائيلية مع هؤلاء المواطنين قد تشعب..

واضاف انه في اعقاب الانسحاب الاسرائيلي الكامل من لبنان سيكون من الممكن تركيز ما وصفه بالجهود الاستخبارية لقوات الاحتلال في الضفة الغربية وحسب تعبيره فلن يكون هناك تغيير في اساليب العقاب وممارسات القمع..

وقد وجهت سلطات الاحتلال العسكري الصهيونية الى المعتقلين تهمة القيام بخمس عمليات القاء الزجاجات الحارقة وقعت في مدينة الخليل في مطلع العام الحالي..

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية انه يجري الآن بناء التحصينات وشق عشرات الكيلو مترات من الطرق اضافة الى إصلاح الطرق الموجودة على طول الحدود الشمالية للكيان الاسرائيلي..

واضافت المصادر العسكرية الاسرائيلية حسب الراديو الصهيوني ان عددا من الجرافات والاليات تعمل حاليا فيما اسمته بمنطقة الحزام الامني وانه سيتم الانتهاء من هذه الاعمال قبل موعد انتهاء الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان.

وزير خارجية اليابان يزور الأردن

عمان : كونا ...

قالت مصادر رسمية امس ان وزير خارجية اليابان شنتارو ابي سيقوم بزيارة رسمية للاردن خلال شهر يوليو المقبل في نطاق جولة يقوم بها لعدد من دول الشرق الأوسط .

وابلغت المصادر مراسل (وكالة الانباء الكويتية) في عمان بأن هذه الجولة تستهدف استطلاع فرص احلال السلام في المنطقة بما فيها بذل الجهود الممكنة لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وكان مسؤول ياباني كبير في وزارة الخارجية اليابانية قد قام مؤخرا بزيارة لعدد من الدول العربية وايران تمهيدا للزيارة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني .

حركة تمرد في السجون الفرنسية

باريس : ق ن ا ...

قام روبير بادنتير وزير العدل الفرنسي امس بزيارة لاحد السجون الفرنسية التي تشهده حالات تمرد من جانب السجناء احتجاجا على اوضاعهم وتحديد فترة زيارة ذويهم لهم .. الا ان الوزير رفض الاجتماع مع ممثلي السجناء واكتفى بالاجتماع مع ادارة السجن .

وقد امتدت امس عمليات التمرد داخل السجون الفرنسية والتي بدأت يوم الأحد الماضي لتشمل بالاضافة الى سجنين في ضواحي باريس عدة سجون في مدن اخرى حيث يقوم السجناء بالصعود الى سطح السجن والتهديد برمي انفسهم او حرق امتعتهم داخل غرفهم او التظاهر في ساحة السجن مطالبين بتحسين اوضاعهم وزيادة فترة زيارات ذويهم لهم .

واتخذت سلطات الامن الفرنسية اجراءات امن مشددة حول السجون التي تشهد عمليات التمرد



كلمة الجزيرة

عدة مناسبات في أسبوع واحد

يوم الثلاثاء القادم يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ، النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ، والمفتش العام وبمشيئة الله تعالى الحفل السنوي لمعهد قوات الدفاع الجوي بجدة ، حيث يتم في هذه المناسبة تخريج عدد من الدورات الدراسية للطلبة الذين اكملوا دراساتهم بالمعهد . علماً بأن المعهد قد انجز تخريج ثلاث عشرة دورة حتى الآن منذ انشائه .

وبعد غد الاحد سيرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز ، نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام احتفال معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام بتخريج الدفعتين الثامنة والتاسعة من طلبته الذين اكملوا دراساتهم بالمعهد .

واول امس الاربعاء رعى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض حفل شرطة الرياض بمناسبة يوم الشرطة السنوي الثالث حيث جرى تخريج الدورة الخامسة عشرة من مركز التدريب . وجرى ايضاً تكريم عدد من الشخصيات الامنية المتقاعدة التي خدمت الوطن والمواطنين في هذا المجال الحيوي الى جانب تكريم عدد آخر من المتعاونين مع الجهات الأمنية من المواطنين في القطاعات الحكومية وغيرها .

يوم الثلاثاء الماضي رعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز ، امير منطقة مكة المكرمة الحفل الذي اقامته قوات امن الحج بتكريم ١٤٥ ضابطا وجنديا من منسوبيها على جهودهم الامنية في خدمة ضيوف الرحمن وحفظ الامن في بيت الله الحرام والمشاعر المقدسة حوله .

وغير هذه المناسبات العسكرية والامنية العديدة التي تم ماتم منها وسيتم ماسوف يتم منها خلال مدة اسبوع واحد فقط . ولهذا مدلوله العميق الذي يؤكد ان دولتنا الناهضة وبفضل من الله ثم قيادتنا الرشيدة اصبحت كخلية النحل لاتهدأ فيها حركة العمل والنشاط . ولاتتوقف فيها مسيرة الانجاز والعطاء لخير الوطن وخير المواطنين . حاضراً ومستقبلا في كل المجالات وفي كل الاتجاهات .

ولعلنا نلاحظ بصفة خاصة في هذه المناسبات العسكرية والامنية لفتتين كريمتين تتمثلان في تكريم فئة من المواطنين المتقاعدين عن الخدمة والذين افنوا زهرات شبابهم في خدمة الوطن وخدمة المواطنين في اشرف مجالين هما مجال الخدمة العسكرية والامنية .

فنلاحظ ـ مثلا في احتفال شرطة الرياض بيوم الشرطة السنوي تكريم عدد من رجال الامن المتقاعدين وعدد آخر من المواطنين المتعاقدين مع اجهزة الامن في القطاعات المختلفة . كما نلاحظ نفس اللفتة الكريمة في احتفال قوات امن الحج حيث جرى تكريم ١٤٥ ضابطا وفردا من منسوبيها .

وهذا التكريم له سوابق مماثلة بالنسبة لرجال خدموا وطنهم في مختلف قطاعات الدولة ـ وهو التكريم ـ سنة اخلاقية حميدة تدل على وفاء الدولة ممثلة في قيادتنا الرشيدة نحو كل من بذل جهدا في خدمة هذه البلاد الآمنة المتطورة من ابناء الوطن العاملين او المتقاعدين .

وستظل مسيرة تقدمنا وازدهارنا في اندفاع موفق ان شاء الله نحو اهدافها وغاياتها . وسنظل قدوة في تكريم العاملين سائرين على نهجنا هذا الاخلاقي الذي نستمد مبادئه وقيمه من عقيدتنا الاسلامية السمحة التي اوصلتنا بحمد الله الى مانحن عليه من امن وسلام واستقرار ، ورخاء ورفاهية وطموح متجدد لمزيد من التقدم والازدهار ومزيد من النمو والرخاء والرفاهية .

العالم في ٢٤ ساعة

● عمان ـ واس ـ اجتمع رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي امس مع المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الدولية اولف رويك الذي يزور عمان حاليا وتم خلال الاجتماع بحث قضية العجز المالي في ميزانية الوكالة حيث اكد الرفاعي تمسك الاردن بالحفاظ على مستوى جيد من الخدمات المقدمة للاجئين الفلسطينيين وكان رويك قد اجرى محادثات مماثلة مع وزير شئون الأرض المحتلة الأردني الدكتور طاهر كنعان ومن المقرر ان يجتمع مع العاهل الأردني الملك حسين.

● تونس ـ اجتمع السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية مع ايفان جانيف مساعد وزير الخارجية البلغاري الذي يزور تونس حاليا.

وصرح المسئول البلغاري بأنه اطلع خلال الاجتماع على موقف الجامعة العربية من عدة قضايا وخاصة قضية الشرق الأوسط والمشكلة الفلسطينية والوضع في لبنان والجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان زيارة المسئول البلغاري ومباحثاته التي اجراها مع المسئولين التونسيين ومع السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية تدخل في نطاق تحرك تقوم به بلغاريا بهدف اعطاء مزيد من اهتمام وتفاعل دول المنظومة الاشتراكية مع القضايا التي تشغل اهتمام المجموعة العربية.

● برازيليا ـ جاء في بيان اصدرته ادارة الدفاع المدني بوزارة الداخلية ان عدد الأشخاص الذين اصبحوا بلا مأوى في الاراضي الواقعة شمال شرقي البرازيل في اعقاب الفيضانات التي اجتاحت المنطقة منذ اكثر من شهرين بلغ ٢٣٦و٩١٣ شخصا.

وتجدر الاشارة الى ان المناطق التي تعرضت اكثر من غيرها لاخطار الفيضانات من الولايات العشر الواقعة شمال شرقي البرازيل هي سيارا ٢٩١ الف و١٥ شخصا بدون مأوى.. ومارانهاو ٢٧٨ الف و١٤١ شخصا.. وبياوى ١٦٨ الف و٦٩٠ شخصا.. وريو جراندى دو نورتي ١٣٠ الف و٩٦٥ شخصا.

وتتولى وزارة الداخلية ـ التي تسلمت أموالا خاصة لمساعدة المنكوبين ـ ارسال الأدوية والخيام الى المناطق المنكوبة.

● اديس ابابا ـ صرح كورت جانسون مبعوث الأمم المتحدة الخاص في اثيوبيا بأن الحكومة الاثيوبية تعهدت بمضاعفة عدد الشاحنات المتاحة لنقل امدادات حبوب الاغاثة المكدسة والتي تهددها مياه الامطار في ميناء عصب على البحر الأحمر.

وكان الزعيم الاثيوبي منجستو هيلا مريم وخمسة من اعضاء المكتب السياسي لحزب العمال في اثيوبيا قد قاموا بزيارة الميناء حيث تنتظر ١٠٠,٠٠٠ طن من امدادات المعونة النقل الى تسعة ملايين مواطن من ضحايا المجاعة.

وقد لحق التلف بالفعل بحوالي ٥,٠٠٠ طن من الحبوب في ميناء عصب مع بدء موسم الامطار.

● ليما ـ علم من مصدر بوليسي في لاباز ان سلسلة من الاعتداءات التي تنسب الى رجال الكوممندوز في الحركة الماوية في بيرو (الدرب المضيء) اسفرت منذ يوم ـ الاثنين ـ الماضي عن مصرع اثنين احدهم نائب ابريا من حزب جارثيا الذي فاز في الانتخابات العامة في ١٤ ابريل الماضي والآخر مسئول من الحزب اليساري الموحد واصابة شخص ثالث بجراح خطيرة.

فقد لقي لويس اجيلار كلجاهوامان عمدة بلدة ياناكاشا ونائب ابريا المنتخب مصرعه في باسكو على اثر قيام مجموعة مجهولة من الشباب باطلاق عدة أعيرة نارية عليه.

● جوهانسبرج ـ قال البوليس ان رجلا أسود لقي مصرعه وأصيب جندي ابيض بجروح مع استمرار حوادث القاء القنابل البترولية والقذف بالحجارة واشعال الحرائق في ضواحي السود في مختلف انحاء جنوب افريقيا.

وقال بيان للبوليس ان جثة الرجل الأسود عثر عليها في فندق بضاحية تساكاتي بالقرب من جوهانسبرج في اعقاب اعمال شغب.. وقال ان الظروف المحيطة بمصرعه مجهولة.

واضاف البيان يقول ان جنديا ابيض أصيب بجروح في نفس الضاحية عندما تعرضت دوريات للبوليس والجيش للقذف بالحجارة.. وأصيبت مدارس وعقارات خاصة باضرار بسبب اضرام النار فيها في مناطق اخرى من اقليم الكاب.

● عمان ـ يصل الى عمان في الثاني عشر من الشهر الحالي وفد برلماني بريطاني في زيارة للأردن تستغرق ٥ ايام. وسيلتقي الوفد خلال الزيارة مع عدد من كبار المسئولين الأردنيين لاستطلاع تطورات قضية الشرق الأوسط وجهود احلال تسوية سلمية للقضية الفلسطينية.

الأمم المتحدة تحتفل بالذكرى الأربعين لهزيمة النازية والفاشية

الامم المتحدة ـ نيويورك ـ ا ف ب ـ

احتفلت الامم المتحدة امس الاول برئاسة اليابان .. احدى الدول التي هزمت في الحرب العالمية الثانية .. بالذكرى الاربعين لهزيمة النازية والفاشية .

وصرح خابيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة .. خلال احتفال رسمي اقامه المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة .. بان افضل تحية يمكن ان يوجهها المجتمع الدولي الى ضحايا الحرب الابرياء هي ان يجدد اصراره على عدم تكرار تلك الاعمال الوحشية على الاطلاق .

واكد تومو هيكو كوباياشي رئيس المجلس من جانبه ان الامم المتحدة التي تمخضت عن الخراب الذي خلفته الحرب العالمية ستظل اداة ضرورية للتعاون الدولي .

وقد شارك في هذا الاحتفال عدد كبير من ممثلي الدول التي كانت في عام ١٩٤٥ ضمن معسكر المهزومين وبصفة خاصة ايطاليا « باسم الدول العشر الاعضاء في المجموعة



الرئيس الجزائري يصل كوبا اليوم بعد زيارة المكسيك

هافانا ـ رويتر ـ يصل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى كوبا اليوم في زيارة رسمية..

وابلغ دبلوماسيون جزائريون في هافانا رويتر ان الرئيس بن جديد والزعيم الكوبي فيدل كاسترو سيناقشان مجموعة واسعة من القضايا على الرغم من ان مباحثاتهما ستتركز على المشاكل المشتركة التي تواجه الدول النامية..

وقال دبلوماسي : ان علاقاتنا ممتازة ومن شأن الزيارة تأكيدها وتحسينها.. واشار الى ان الرئيس كاسترو زار الجزائر عدة مرات خلال الاعوام العشرين الماضية.

وقال دبلوماسيون عرب واوربيون في هافانا ان الرؤية العالمية للبلدين تتفق في اوجه كثيرة وخاصة في موضوعات مثل الحاجة الى حوار اكبر بين الدول النامية والصناعية.

ولكن الدبلوماسيين اضافوا قولهم ان الجزائر لا تشارك كوبا الشيوعية وجهة نظرها بأن الاتحاد السوفيتي هو الحليف الطبيعي لدول العالم الثالث..

وقالوا ان التجارة بين البلدين راكدة حيث بلغ حجمها اقل من ١٠٠ مليون دولار العام الماضي مع وجود احتمال ضئيل لتحسنها..

وقد قابل الرئيس بن جديد الزعيم الكوبي عدة مرات وحضر قمة عدم الانحياز عام ١٩٧٩م في هافانا بعد وقت قصير من انتخابه رئيسا للجزائر..

ومن جهة ثانية تميزت الزيارة التي قام بها الرئيس الجزائري للمكسيك بتقارب كبير في وجهات النظر والمواقف..

وقد استقبل الرئيس المكسيكي ميجل دي لا مدريد ـ نظيره الجزائري بهذه الكلمات خلال فترة الصباح في القصر الوطني في مكسيكو اذ اكد الرئيس ميجل في كلمته على تشابه المسارات التي سلكها الشعبان الجزائري والمكسيكي منذ ان قاما بثورتيهما الوطنيتين..

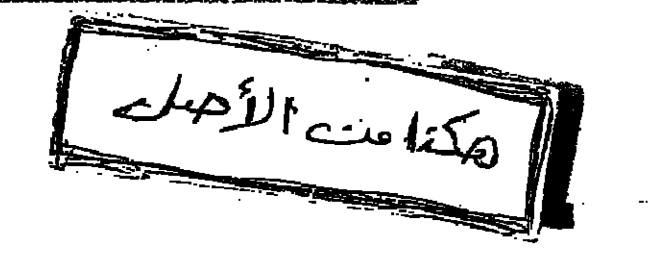
في حين اكد بن جديد بعد ان اشار الى علاقات التعاون والى التشاور الدائم بين البلدين ـ على الافاق التي تفتحها اول زيارة يقوم بها للمكسيك رئيس جزائري منذ ارساء العلاقات الدبلوماسية الجزائرية المكسيكية في اكتوبر تشرين اول ١٩٦٤م كما اعلن بن جديد عن بدء مرحلة على مستوى جديد يشهدها تطور هذه العلاقات..

يوسف العلوي يزور بريطانيا

مسقط : ق ن ا ...

غادر مسقط صباح امس السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية والوفد المرافق له متوجها الى بريطانيا في زيارة رسمية لها تستغرق عدة ايام .

يلتقي السيد يوسف العلوي عبدالله خلال الزيارة مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية وعدد من المسؤولين البريطانيين .



■■ رئيس تعليم البنات يختتم اليوم جولته في الحوطة والحريق :

دراسة احتياجات المنطقة واعتماد مشاريع تعليمية جديدة للبنات

معاليه يصدر امرا باخلاء مبنى المدرسة الأولى بالحوطة

□□ حوطة بني تميم/ مكتب الجزيرة/ زيد علي العيد :

قال معالي الرئيس العام لتعليم البنات لـ«الجزيرة» انه قد وجه المسؤولين كلا في اختصاصه بدراسة طلبات اهالي منطقة الحريق ونعام فيما يتعلق بالمشاريع والشئون التعليمية في المنطقة ، واكد معاليه انه سيتخذ الاجراءات اللازمة بشأن هذه الطلبات بما يحقق رغبات الاهالي ان شاء الله.

هذا ومن ناحية اخرى اصدر معاليه امرا باخلاء مدرسة البنات الاولى بحوطة بني تميم من مبناها الحالي لعدم صلاحيته ، وقد اكد معاليه على مدير التعليم بالمنطقة بسرعة البحث عن دار بديلة ، وكان معاليه قد قام صباح امس بزيارة مفاجئة لمبنى المدرسة.

زيارة الحريق

وكان معالي الرئيس العام لتعليم البنات قد وصل صباح امس ـ ضمن جولته في المنطقة ـ الى الحريق ويرافقه عدد من المسؤولين في الرئاسة حيث استقبله عند بلدة نعام المسؤولون والاهالي وفي مقدمتهم وكيل امارة الحريق محمد بن علي الرزوق الذي صحب معاليه الى امارة الحريق حيث استقبله هناك امير الزلفي حمد الفتلان وامير نعام سعود بن هلال وعدد كبير من المواطنين والمسؤولين بالحريق.

وقد اقامت مندوبية تعليم البنات بالحريق حفلا تكريميا لمعاليه بدأ بآيات من القرآن الكريم رتلها الطالب سعد بن تركي الفتلان ثم القى عبدالله بن عبدالعزيز آل الشيخ كلمة اهالي الحريق والمفيجر فكلمة اهالي نعام القاها ناصر بن عبدالسلام ثم كلمة مندوبية البنات بالحريق القاها مندوب مدارس الحريق محمد بن زيد بن حيدر.

وبعد انتهاء الحفل قام معاليه بزيارة المدرسة الثانوية بالحريق لافتتاح المعرض العام بها ثم زار المدرسة الابتدائية الأولى بالحريق ايضا بعد تلك زار كبار اهالي الحريق وتناول طعام الغداء معهم الذي اقامته مندوبية الحريق . وبعد الاستراحة المعدة لمعاليه زار المدرسة الأولى للبنات بالمفيجر ثم متوسطة نعام ، بعد ذلك غادر الحريق الى الحوطة حيث يقيم فيها صباح هذا اليوم الجمعة.



□ ابن عودة □

هذا وكان معالي الرئيس العام لتعليم البنات قد حضر الاحتفال المقام على شرفه بالحوطة حيث القى نائب الرئيس الدكتور عبدالله الرشيد كلمة زف فيها بشرى تحويل مكتب الاشراف الى ادارة تعليم وافتتاح مدرسة لتحفيظ القرآن بالمنطقة ، بعد ذلك القى الدكتور سعود سعد الدريب وكيل وزارة العدل كلمة شكر فيها معالي الرئيس نيابة عن اهالي حوطة بني تميم على تلك الموافقة.

هذا وقد صرح لـ«الجزيرة» الدكتور عبدالله عبدالرحمن الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات بان للزيارة التي قام بها معالي الرئيس والمسؤولون بالرئاسة لمنطقة الحوطة والحريق الاثر الكبير في نفوس الجميع وقد تم الاطلاع على ما تحقق من نهضة بمنطقة الحوطة والحريق والتي تبشر بالخير وقد صدرت تعليمات معالي الرئيس باستكمال النواقص وزيادة المناطق بمشاريع جديدة ومدارس واعتمد لمنطقة الحوطة ٥ مشاريع لمباني للدارس اضافة للمباني القائمة وافتتاح مدرستين قرويتين مع دراسة ما تحتاجه منطقة الحريق ونعام وبقية مدن وقرى المنطقة..

هذا وقد شكر د. الرشيد كل الذين استقبلوهم وتمنى لهم توفيقا دائما.

وسيغادر مساء هذا اليوم الجمعة معالي الرئيس العام لتعليم البنات منطقة الحوطة والحريق مختتما جولته التي دامت ثلاثة ايام..

الاجتماع الأول للجنة الدراسات والبحوث للسنة الدولية للشباب

□□ كتب/ مندوب الجزيرة :

عقدت مساء امس الأول لجنة الدراسات والبحوث المتفرعة من اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب اجتماعها الأول وتم خلال هذا الاجتماع مناقشة العديد من المواضيع التي تتعلق بالسنة الدولية للشباب ووضع خطة تشمل هذا الجانب من النشاط.

وتضم لجنة الدراسات والبحوث في عضويتها الدكتور حمد ابراهيم السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب ، ورئيس قسم كلية الطب بجامعة الملك سعود ، وعضو اللجنة الفنية في الاتحاد العربي السعودي للطب الرياضي ، ونائب مدير مركز البحوث التربوية بجامعة ام القرى، ومساعد مدير عام مركز ابحاث مكافحة الجريمة بوزارة الداخلية ، ومدير مركز البحوث التربوية بجامعة الملك سعود ، وممثل عن مركز الابحاث بمستشفى الملك فيصل التخصصي..

درع خاص وشهادة تقدير من ادارة مكافحة المخدرات بالطائف للمعلم

□□ الطائف ـ كتب عدنان المهنا :

قال لـ« الجزيرة » .. المقدم محمد اسعد المالكي .. مدير ادارة مكافحة المخدرات .. بمدينة الطائف .. بأن الادارة قد منحت .. محمد عثمان المعلم .. رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية والصناعية .. بالطائف درعا خاصا منها ـ وشهادة تقدير .. وذلك نظير جهوده التي يبذلها .. تجاه الادارة ... وتعاونها المستميز معها .. مشيدا بتلك الجهود وذلك التعاون لاسيما وانه يحدث فيما بين ادارتين على مستوى من المسؤولية في المدينة ذاتها ..

واكد المقدم المالكي .. بأن الادارة .. لن تألو جهدا في مكافأة كافة الخدمات على المستوى الاداري .. أم الفردي .. والتي تؤدى تجاهها مشيرا الى اهمية التعاون بين المواطن ورجل الامن في محاربة كل الآفات الضارة بالمجتمع .

اجتماع لأمناء المكتبات العامة بمنطقة سدير نهاية الشهر

□□ كتب ـ محمد السنيد :

يعقد اجتماع لأمناء المكتبات العامة بمنطقة سدير في نهاية شهر شعبان الحالي . ويترأس الاجتماع مدير التعليم بالمنطقة محمد المنصور .

ويأتي هذا الاجتماع تنفيذا لما جاء في خطة النشاط الاجتماعي بشأن البرنامج الزمني للعطلة الصيفية وبدء النشاط الصيفي بمكتبات المنطقة . ويناقش هذا الاجتماع الترتيبات الخاصة بتنظيم المكتبات العامة في كل من تمير وروضة سدير والمجمعة وحوطة سدير . وذلك لاستقبال الطلاب في بداية الاجازة الصيفية لشغل اوقات فراغهم واستثمار عامل الوقت بما يعود عليهم بالنفع والفائدة وتشجيع الطالب على عمل البحوث في مختلف المجالات وعمل مسابقات في القراءة الحرة والاطلاع والاستزادة من العلم . كما يناقش الاجتماع سبل جذب الطلاب للتردد على المكتبات باعتبارها مصدرا للاشعاع الثقافي .

■■ بدعوة من موراتا :

المهندس الزامل يبدأ زيارة لليابان لمدة خمسة ايام

معاليه يشارك في ندوة عن مستقبل صناعة الكيماويات

الظهران/و.ا.س..

توجه معالي وزير الصناعة والكهرباء عبدالعزيز الزامل الى طوكيو صباح امس في زيارة لليابان تستغرق خمسة ايام بدعوة من وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني كيجيرو موراتا.

ويشارك معاليه خلال الزيارة في اعمال الندوة الدولية حول مستقبل الكيمياء وصناعة الكيماويات التي ستنظمها بعض الجهات الصناعية والاكاديمية اليابانية.

كما سيجري معاليه مباحثات مع المسئولين في اليابان تتناول سبل تعزيز التعاون بين المملكة واليابان وخاصة المشاريع المشتركة..

ويضم الوفد المرافق لمعاليه كلا من نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ابراهيم بن سلمه وامين عام لجنة استثمار راس المال الاجنبي بوزارة الصناعة والكهرباء ورئيس شركة (سابك) للتسويق عبدالله النجيدي..

□ المهندس الزامل □

■■ يوم الاثنين بجدة:

أبا الخيل يفتتح ندوة خبراء التجارة الخارجية لدول منظمة المؤتمر الاسلامي

□ جدة ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الرويس..

يفتتح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل الاثنين القادم اجتماعات ندوة خبراء التجارة الخارجية للدول الاعضاء لمنظمة المؤتمر الاسلامي وذلك بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة ...

الجدير بالذكر ان هذه الندوة ستستمر اربعة ايام وذلك طبقا لتوصيات المجلس الدائم للتعاون الاقتصادي المنبثق عن مؤتمر القمة الاسلامي الثالث لبحث وسائل التعاون التجاري بين الدول الاسلامية..

ومن جهة اخرى صرح مصدر مسؤول في البنك الاسلامي للتنمية بانه سيحضر هذه الندوة مجموعة كبيرة من الخبراء من كافة انحاء العالم الاسلامي وستقدم خلال هذه الندوة مجموعة كبيرة من الابحاث والدراسات حول تنمية وتطوير التجارة الخارجية بين الدول الاسلامية..

■ ■ منطقة الحدود الشمالية :

ابن مساعد يتفقد محطة كهرباء عرعر الجديدة

بعد شهر من الآن تدخل المحطة الخدمة الدائمة

□ □ عرعر ـ من صالح حمود القازان.

قام امير منطقة الحدود الشمالية عبدالله ابن عبدالعزيز بن مساعد بجولة تفقدية لمنشآت محطة كهرباء عرعر الجديدة وكان في استقبال سموه مدير عام شركة كهرباء عرعر سليمان العبدالله السويلم..

وقد بدأ سموه جولته بتفقد مكاتب العمل في الموقع واطلع على المخطط العام للمحطة واستمع الى شرح موجز عن المكونات الرئيسية للمحطة..

بعدها توجه سموه الى مبنى عنبر التوربينات الغازية .. ثم قام بادارة مفتاح التشغيل لاحدى التوربينات من داخل لوحة التوربينة... كما أجريت تجربة مماثلة لتشغيل التوربينات عن بعد.. حيث ادار سموه مفتاح التشغيل لاحدى التوربينات من اللوحة الرئيسية للمراقبة والتحكم وذلك عند تفقده لمبنى اللوحة... وعند تفقد سموه لخزانات الوقود شاهد سموه صورة حية عن كيفية عمل نظام مكافحة الحريق الاتوماتيكي بواسطة الماء والرغاوي..

ثم تابع سمو امير منطقة الحدود الشمالية حيث زار لوحة الضغط العالي ومبنى الورش الفنية والمستودعات، كما تجول في موقع بئر وخزانات المياه ووحدة معالجة الوقود ومبنى المختبر..

وفي نهاية الجولة وجه سموه ارشاداته للعاملين متمنيا للجميع التوفيق ومن ثم ودع سموه من قبل الجميع بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم..

وقد اعرب مدير عام شركة عرعر سليمان العبدالله السويلم عن سروره البالغ بزيارة سمو امير منطقة الحدود الشمالية وقال ان جولة سموه التفقدية هي جزء من متابعة سموه الدائم لهذا المشروع ومكملة لتوجيهاته المستمرة، حيث يحظى هذا المشروع باهتمام سموه كبقية مشاريع المنطقة وذلك لما له من اهمية كمرفق خدمة اساسي يهم المدينة ومواطنيها، وكان من ثمار ذلك ان تم بحمد الله تشغيل التوربينات بحضور سموه ـ ويجري حاليا استكمال متطلبات ربط المحطة الجديدة بكل من المحطة الحالية ومحطة التحويل بالفيصلية من قبل الشركات المنفذة..

وقال بانه اعتبارا من الاسبوع القادم ستدخل باذن الله المحطة نطاق تجارب الاحتمال التعاقدية والتي ستستمر لمدة ثلاثين يوما، وستغذي المحطة الجديدة الشبكة الحالية خلال هذه المدة وبعدها ستدخل المحطة الجديدة الخدمة بصفة دائمة..

واوضح بان عنبر التوربينات بالمحطة يحتوي على ثلاث وحدات توربينية غازية قدرة كل منها ١٧ ميجاوات عند درجة حرارة ٥٠°م.. وقد تم تصميم هذا العنبر ليتسع لوحدة رابعة تضاف له عند اللزوم.. وتعمل هذه التوربينات على نوعين من الوقود هما الديزل والزيت الخام.. يأتي بعد عنبر التوربينات مبنى لوحة المراقبة والتحكم الرئيسية، ويحتوي هذا المبنى ايضا على مكاتب لطاقم المراقبة والتشغيل وبعده يأتي مبنى لوحة الضغط العالي ويتكون من لوحتين احداهما رئيسية جهد ٣٢كيلو فولت تغذي خطوط النقل الهوائية التي تنقل الطاقة الكهربائية الى المحطة الحالية ومحطة التحويل بالفيصلية.. اما اللوحة الاخرى جهد ١٣.٨ كيلو فولت لتغذية المشتركين المجاورين للمحطة.. اما بالنسبة لخزانات الوقود فهي عبارة عن اربعة خزانات سعة كل واحد منها ٣٧٥٠م٣ ومزودة جميعا بنظام اتوماتيكي لمكافحة الحريق.. كما ان المحطة مزودة بوحدة لمعالجة الزيت الخام..

وفيما يتعلق ببئر وخزانات المياه فتحتوي المحطة على بئر عمق ٤٥٠ مترا يتناسب انتاجه واحتياجات المحطة ويزود هذا البئر خزانين ارضيين وخزانين سطحيين سعة كل منهما ٨٥٠م٣، كذلك يوجد خزان علوي مرتفع سعته ٦٠م٣.. ويتبع هذه الخزانات وحدة لمعالجة المياه.. كما ان المحطة مزودة بمبنى خاص بمختبر لفحص الوقود والمياه..

وقال اما التجهيزات المكملة لمنشآت المحطة فيأتي في مقدمتها مبنى المستودع والورش الفنية، وهذه الورش عبارة عن ورش تخصصية مزودة بكل ما تحتاج اليه من معدات واجهزة كذلك يوجد مبنى كراج لصيانة آليات المحطة.. وهذه اهم مكونات المحطة بصفة عامة.. وجميع هذه المنشآت مقامة على ارض مساحتها ٥٠٠ × ٥٠٠م..



□ لقطتان من جولة سموه على منشآت المحطة □

عضوات جمعية طيبة يزرن مستشفى الولادة والنساء بالمدينة

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ امل اسكندراني :

اشتركت مجموعة من عضوات اللجنة الصحية بجمعية طيبة الخيرية بالمدينة المنورة في زيارة لمستشفى الولادة والأطفال في المدينة صباح الاربعاء الماضي ، وقد كان في استقبالهن الدكتور احمد حبيب مدير المستشفى والدكتورة حياة السقين التي رافقت عضوات اللجنة في جولة شملت العديد من اقسام المستشفى وقد قدمت الدكتورة السقين شرحا وافيا عن هذا المستشفى .

ومن ناحية اخرى تحدث الدكتور حبيب عن المستشفى حيث اشار الى ان سعة هذا المستشفى اكثر من ٥٠٠ سرير واضاف ان المستشفى يستقبل شهريا ما يقارب (١٢٠٠) حالة ولادة ، من بينها واحدة من اغرب حالات الولادة في المستشفى وهي ولادة طفل بدون عيون ولا حواجب .

وفي ختام الزيارة شكرت عضوات الجمعية الدكتور حبيب والدكتورة السقين واعربن عن اعجابهن الشديد بهذا المرفق الحيوي الذي قدمته حكومتنا الرشيدة لرعاية الأمومة والطفولة .

الجدير بالذكر ان جمعية طيبة الخيرية افتتحت مساء الثلاثاء الماضي الفرع الثالث لمدرسة تحفيظ القرآن التابعة للجمعية في قباء وقد حضرت الحفل فوزية مهلهل رئيسة اللجنة الثقافية .

جولات صحية على لجان امتحانات البنات

□ عرعر ـ مكتب الجزيرة ـ فاطمة السبعاني

تقوم طبيبات وممرضات الوحدة الصحية المدرسية للبنات بعرعر بجولات مكثفة على لجان الامتحانات في مقراتها بالمدارس وذلك بهدف الاشراف الصحي على الطالبات والوقوف على حالتهن الصحية اثناء تادية الامتحانات..

■■ منطقة بيشة :

٢٠٠ مليون ريال لتنفيذ ٣٦ مشروعا تعليميا

بيشة : واس ـ يجري العمل حاليا في تنفيذ ستة وثلاثين مشروعا تعليميا في منطقة بيشة بتكلفة بلغت مائتي مليون ومائتين وواحدا وثلاثين الفا وثلاثة وسبعين ريالا.. ذكر ذلك مدير تعليم منطقة بيشة سياف عامر خثيل.. اشار الى ان هذه المشاريع تشتمل على مدارس بمختلف مراحل التعليم في منطقة بيشة.. واضاف بأنه تم مؤخرا تنفيذ مشروعين تعليميين بتكلفة قدرها اثناعشر مليونا وخمسمائة وتسعة آلاف ومائتان واثنان وستون ريالا.. وأشار الى ان هذين المشروعين يشتملان على انشاء مدرستين ابتدائية واخرى متوسطة تحتوي كل منها على ثمانية عشر فصلا والمشروع الآخر انشاء مدرسة متوسطة في سبت العلايا تحتوي على ثمانية عشر فصلا عدا المرافق الادارية.. وملعب للتربية الرياضية ومسجد ومعامل وصالات للاجتماعات.. واضاف بانه تم تنفيذ واحد وخمسين مشروعا تعليميا في ميزانية العام الماضي بتكلفة قدرها مائة وسبعة واربعون مليونا ومائتان وخمسة وتسعون الفا وثلاثمائة وتسعة وتسعون ريالا.

واشار مدير تعليم بيشة بأن هناك معهدين لاعداد معلمي المرحلة الابتدائية بلغ عدد طلبتها مائتين واربعين طالبا.

■■ بجامعة الملك عبدالعزيز

أكثر من ١٤ ألف طالب وطالبة بمرحلة البكالوريوس هذا العام

جدة ـ واس ـ يبلغ عدد الطلبة والطالبات المنتظمين بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة لمرحلة البكالوريوس حتى الفصل الثاني من العام الجامعي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ١٤ الفا و ٧٦١ طالبا وطالبة منهم ٤٦٣٥ طالبة.

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية عميد القبول والتسجيل الدكتور رضا كابلي.. وقال ان عدد المقبولين في الفصلين الأول والثاني للعام الجامعي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ اربعة الاف وثمانمائة وخمسة واربعون طالبا وطالبة منهم الفان وتسعمائة وست وعشرون طالبة.

واضاف الدكتور كابلي بأن عدد الطلبة والطالبات المستجدين بالدراسات العليا ١١٦ طالبا وطالبة منهم ٢٢ طالبة وفي مرحلة الماجستير ٦٩ طالبا وطالبة والدبلوم العالي ٤٧ طالبا وطالبة.

وقال عميد القبول والتسجيل ان عدد الطلبة والطالبات المسجلين للدراسات العليا حتى نهاية الفصل الدراسي الأول ١٤٠٤/١٤٠٥هـ قد بلغ ٦١٥ طالبا وطالبة منهم ستة في مرحلة الدكتوراه و ٤٨١ في مرحلة الماجستير و١٢٨ في مرحلة الدبلوم.

وأشار الدكتور كابلي الى ان عدد الطلبة والطالبات السعوديين المسجلين للدراسات العليا ٥٥٣ طالبا وطالبة منهم ١١٣ طالبة.

واضاف عميد القبول والتسجيل بأن عدد خريجي الجامعة من مرحلة البكالوريوس للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ١٩٤٦ طالبا وطالبة منهم خمسمائة وخمس وثمانون طالبة.. كما بلغ عدد خريجي الجامعة منذ انشائها حتى نهاية العام الجامعي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ٨ آلاف و٨٤٧ طالبا وطالبة منهم ٢٣٣١ طالبة.

وقال الدكتور كابلي ان عدد الطلبة الخريجين من مرحلة الدراسات العليا للفصل الثاني للعام الجامعي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ٢٧ طالبا منهم واحد دكتوراه و ٢٤ ماجستير واثنان دبلوم عال.

واضاف ان عدد خريجي الجامعة حتى نهاية العام الجامعي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ٢٤٣ طالبا وطالبة منهم ١٨ طالبة موزعين كالاتي ـ ثلاثة دكتوراه ١٢١ ماجستير و ١١٩ دبلوم عال.

ثلاث قطع اراض لوزارة الصحة في الخرج

الخرج ـ مكتب الجزيرة ـ مسفر القحطاني:

سلمت بلدية الخرج ثلاث قطع اراض لوزارة الصحة لاقامة ثلاثة مستوصفات عليها وتقع هذه الاراضي في كل من حي السعودية وتبلغ مساحتها عشرة الاف وثمانمائة متر مربع والثانية بحي مشرف وتبلغ مساحتها عشرة آلاف متر مربع والثالثة بحي مشرف ومساحتها اثنا عشر الف متر مربع ذكر ذلك رئيس بلدية الخرج عبدالرحمن حمد الجويد الذي اضاف بان هذا يأتي في اطار توفير مرافق الخدمات العلاجية للمواطنين القاطنين لتلك الاحياء.

■■■

جولات تفتيشية لقسم السلامة بدفاع نجران

□□ نجران/مكتب الجزيرة ـ علي سليع اليامي :

يقوم قسم السلامة بادارة الدفاع المدني بمنطقة نجران بجولات مكثفة على المحلات التجارية والمصانع والورش بالمنطقة .. وذلك لمتابعة مدى تمشي تلك المحلات بالتعليمات الخاصة بالسلامة .. والتي تنص على استبدال رفوف الاخشاب في بعض المحلات واستبدالها بمادة غير قابلة للحريق .. وتغطية بعض المواقع بالالمنيوم حفاظا على سلامة محتويات تلك المحلات من اضرار الحرائق .

بلدية المعذر وام الحمام تدعو هؤلاء لمراجعتها

□□ من محمد عبدالواحد.

طلبت بلدية المعذر وام الحمام من اصحاب عدد من قطع الاراضي بضاحية المهدية مراجعتها لاستكمال بعض النواقص المطلوبة والارقام هي ٤٤٦٥، ٤٠٠١، ٢٦٠٣، ٢٨٧٥، ٢٨٦١، ١٩٥٥، ٢٩٢٣، ٣٢٠٧..

كما طلبت البلدية من اصحاب ارقام الاراضي ٩٢٨، ٩٣٠، ٩٣٢ مراجعتها لاستكمال بعض النواقص.

■■ بلدية الدوادمي

٧٠ مليون ريال لتنفيذ خمسة مشاريع

الدوادمي ـ واس ـ اعتمدت بلدية الدوادمي تنفيذ خمسة مشاريع بلدية بالمنطقة بلغت تكلفتها الاجمالية سبعين مليونا ومائتين وخمسين الف ريال.

ذكر ذلك رئيس بلدية الدوادمي المهندس عبدالرحمن العميل.. واضاف بأن هذه المشاريع تشمل سفلتة ورصف وانارة عدد من احياء المدينة والقرى التابعة لها ونزع ملكيات وانشاء شبكة مياه ومشروع تصريف مياه المجاري.

وأشار المهندس العميل الى انه يجري حاليا تنفيذ ستة مشاريع بلدية بلغت تكاليفها الاجمالية خمسة وثلاثين مليونا ومائتي الف ريال تشمل تحسين وتجميل شارع الحجاز وسفلتة ورصف وانارة عدد من احياء المدينة وانشاء استراحة عامة وتوسعة سوق الخضار واللحوم وانشاء نافورات بالميادين الرئيسية وانشاء حدائق بالمناطق السكنية.

ديوان الخدمة يبدي رغبته بالمشاركة في عدد من اللقاءات

ابلغ نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لتطوير الخدمة عبدالرحمن بن عبدالمحسن العبدالقادر معالي مدير معهد الادارة العامة الدكتور محمد الطويل برغبة الديوان في الاشتراك بعدد من اللقاءات تمشيا مع خطة عمل المنظمة العربية للعلوم الادارية في هذا المجال وهذه اللقاءات هي:

ـ تخطيط وتنفيذ البرامج التدريبية، اساليب وتقنيات التدريب، الاسس العلمية لاعداد ميزانية الوظائف، تقويم ومتابعة الانشطة التدريبية، تقويم اداء العاملين في الاجهزة الحكومية، ندوة مديري مؤسسات واجهزة التنمية الادارية، اجتماع خبراء غرف المعلومات ودورها في عملية التنمية الادارية.

عدد خاص من مجلة المدينة للتجارة والصناعة

□□ المدينة المنورة: مروان عمر قصاص:

صدر العدد (٦١) من مجلة المدينة للتجارة والصناعة والتي تصدر عن الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة شهريا..

وقد تصدرت غلاف المجلة صورة جلالة الملك فهد المفدى اثناء رعايته حفظه الله للمؤتمر الثاني لرجال الاعمال السعوديين في الشهر الماضي وقد كان هذا العدد من مجلة المدينة للتجارة خاصا عن هذا المؤتمر وقد تحدث عبدالعزيز احمد ساب رئيس مجلس ادارة غرفة المدينة التجارية في كلمة الافتتاح عن هذا المؤتمر.

وقد نشرت المجلة كلمة جلالة الملك المفدى الافتتاحية لاعمال المؤتمر ونشرت العديد من البحوث واللقاءات حول هذا المؤتمر

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد :

اعلن المعهد الصحي الثانوي للبنين بالمجمعة عن نتيجة اختبار العام الدراسي ١٤٠٤ هـ ـ ١٤٠٥ هـ بالمعهد وقد جاءت نسبة النجاح في السنة الأولى ٨٨,٢٤٪ وفي السنة الثانية ١٠٠٪ وفيما يلي بيان باسماء الناجحين :

أ

● قسم المساعدين :

عبدالله علي المنيع ـ ممتاز ، ابراهيم محمد المحيرب ـ جيد جدا ، حمد صالح السالم ـ جيد جدا ، حمد سليمان السعيد ـ جيد جدا ، نايف عايض الرويلي ـ جيد جدا ، نواف عايض الرويلي ـ جيد جدا ، عبد العزيز عبدالله الهداب ـ جيد جدا ، محمد جارالله الشايع ـ جيد جدا ، محمد عبدالله الحجاب ـ جيد جدا ، نبيل خالد السعودي ـ جيد جدا ، عبد الرحمن سلطان المعجل ـ جيد جدا ، عبد الرحمن محمد الجمعة ـ جيد جدا ـ عبدالله محمد السعيد ـ جيد جدا ، ندا نقيان العواد ـ جيد ، محمد عبد العزيز السلوم ـ جيد ، مطلق محمد العتيبي ـ جيد ، احمد ناصر العريفج ـ جيد ، ابراهيم عبد العزيز السعيد ـ جيد ، نايف احمد العصيمي ـ جيد ، محمد عبدالله المهنا ـ جيد ، عبدالله محمد العمران ـ جيد ، ابراهيم محمد الضويحي ـ جيد ، محمد احمد الفالح ـ جيد .

● قسم الاحصاء

كريدي ضاري المطيري ـ ممتاز ، عبدالله عبد الرحمن العيدري ـ ممتاز ، كنعان عبدالله المطيري ـ جيد جدا ، عبدالله عبد العزيز الفاضل ـ جيد جدا ، عبدالله العتيبي ـ جيد جدا ـ خالد عبدالله الجندل ـ جيد جدا ، عبد الرحمن زايد النفيشي ـ جيد جدا ، فهد عبدالله الحمشي ـ جيد ، عبد الرحمن ابراهيم الحسن ـ جيد ، احمد ناصر العبدالله ـ جيد ، عثمان ابراهيم العبدالله ـ جيد ، عبد العزيز محمد العواد ـ جيد .

● قسم التغذية

عبدالله محمد الجريشي ـ ممتاز ، فلاح غازي المطيري ـ جيد جدا ، عبدالله محمد البرادي ـ جيد جدا ، محمد عبد الرحمن الحسيني ـ جيد ، بدر عبدالله الحسيني ـ جيد ، محمد حمود النصار ـ جيد ، صالح ناصر التمامي ـ جيد ، تركي محمد المليفي ـ جيد ، عبد العزيز عبدالله التركي ـ جيد ، غانم عبد الرحمن الغانم ـ جيد .

□ السنة الثانية

● قسم الاحصاء

محمد ناصر المسعر ـ جيد جدا ، عبد العزيز عبدالله القشعمي ـ جيد جدا ، عبد العزيز راشد الدعفس جيد جدا ، مدلج عثمان المدلج ـ جيد جدا ، محمد فهد السلوم ـ جيد جدا ، فهد عبد المحسن المدلج ـ جيد جدا ، صالح محمد السويكت ـ جيد ، عبدالله احمد العبد الوهاب ـ جيد ، محمد احمد الدعفس ـ جيد ـ محمد عبد العزيز الدريعي ـ جيد ، راشد عبد الرحمن الزنيدي ـ جيد ، فراج احمد الفراج ـ جيد ، حمد عمر العسكر ـ جيد ، سليمان حمد السلمان ـ جيد .

● قسم المراقبين :

سليمان احمد الطوالة ـ ممتاز ، عبدالله الشايع الموسى ـ جيد جدا ، احمد عبدالله الفرهود ـ جيد جدا ، ابراهيم عايض الحربي ـ جيد جدا ـ احمد عبد الرحمن المزعل ـ جيد جدا ، سعد عبدالله الجبر ـ جيد جدا ، احمد سعود المعيجل ـ جيد جدا ، عبد الرحمن عبدالله الحمدان ـ جيد جدا ، عبدالله ابراهيم المنصور ـ جيد جدا ، محمد عبدالله الربيع ـ جيد جدا ، عبد العزيز محمد المليفي ـ جيد جدا ، سعد حمد الشميري ـ جيد جدا ، صالح ابراهيم السالم ـ جيد .

● قسم المساعدين

عبد الرحمن عبد العزيز الزومان ـ ممتاز ، محمد سعد الحسيناف ـ ممتاز ، ابراهيم عبد العزيز المليفي ـ جيد جدا ، مرزوق محمد المعيتيق ـ جيد جدا ، سعود رشيد الرشيد ـ جيد جدا ، احمد عبدالله الحسن ـ جيد جدا ، عبد العزيز عبدالله المنصور ـ جيد جدا ، مطر عوض المطيري ـ جيد جدا ، سلطان جويعد المطيري ـ جيد جدا ، عبدالله عبد الرحمن البداح ـ جيد جدا ، سليمان محمد الدويش ـ جيد جدا ، سليمان محمد آل يعيش ـ جيد جدا ، عبدالله عبد الوهاب الحصين ـ جيد جدا ، ابراهيم محمد المغربي ـ جيد جدا ـ سعود عبد العزيز الحمادي ـ جيد جدا ، عبد العزيز محمد الشميري ـ جيد جدا ، ناصر سليمان الداود ـ جيد ، عبد العزيز محمد الخريف ـ جيد ، مزروع عثمان المزروع ـ جيد ، ابراهيم محمد السعود ـ جيد .

تجربتي مع الحياة

بين مزارع الأحساء والديوانية .. "الجزيرة" تستضيف أحد رجالات الأحساء: عبدالعزيز أحمد العويصي

حوار أجراه: محمد الوعيل

تصوير: فتحي كالي

□ ليس لي حظ في التجارة □

أرفض أن يتزوج أحد أبنائي من أجنبية .. حتى ولو وصل الأمر إلى القطيعة

أصطلف [illegible] متحف للأدوات العسكرية [illegible] فهي جزء من [illegible]

لماذا لا نستفيد من المتقاعدين ؟!.. فهم أصحاب خبرة ودراية في بعض الأمور

دور "العمدة" في الماضي كان أكثر إيجابية .. وعلينا اختيار الرجل المناسب

في الساعات الأولى من الصباح عندما تكون في الأحساء .. فانك تشعر ان كل بيت هناك لديه استعداد لاستقبالك .. فالجميع هناك ـ ذهابا وايابا ـ من بيت الى آخر .. كتقليد اجتماعي محبب الى قلوب الأهالي هناك .. وهي ميزة تنفرد بها الأحساء فالناس هناك يحبذون الالتقاء يوميا في الديوانية .. وحتى النساء ايضا لهن ديوانيتهن .

وشيء آخر في حياة ضيف الجزيرة لهذا الأسبوع حبه الكبير للزراعة .. ولكم ان تتصوروا رجلا عشق العسكرية ثم تحول الى عاشق متيم للزراعة ... كان لقاء معه تحت الاشجار ثم في البيت وبين هذا وذاك وجدت ان في ديوانية الرجل عددا من اصدقائه وجميعهم يلتقون من أجل خدمة وطنهم ... الوطن الذي تسعى حكومتنا الرشيدة الى تحقيق كافة احتياجات مواطنيه ... في حياة ضيف هذا العدد مجموعة من الاولويات.. العسكرية ... تعليم المرأة .. واشياء اخرى .. اترككم معه حتى تستطيعوا معايشة الرجل عن كثب ... وكما تحدث للجزيرة .. وكان سؤالي الأول هو ..

كان موعد لقائي به .. التاسعة صباحا ـ وجدته يتناقش ويتحاور مع مجموعة من اصدقائه وجيرانه في «ديوانيته» مما جعلني اسأله ...

□□ ابوخـــالد ....

□ «الديوانية» تقليد شائع في الاحساء ؟

ـ قال الرجل : نعم ... القاعدة العامة عندنا في الاحساء والتي تلمسها يوميا هي تلك المجالس المفتوحة كل صباح .

ظـاهرة جـيـدة

ظاهرة جيـدة ؟

ـ نعم ... ومفيدة .

□ من يؤمها ؟

ـ مجموعة من الاخوان والاصدقاء والمحبين .

□ كم تستغرق ؟

ـ ساعة ... ساعتين ..

في الديـوانية

□ علام يدور الحديث في «الديوانية» ؟

ـ حول أمور ديننا ودنيانا ومايشغل بال البعض منا من أعمال تجارية او مساهمات وأمور أخرى متفرقة ...

خصـــال حميدة

□ هل هناك شروط لمن يؤم هذه الديوانيات ؟

ـ صاحبها لابد ان يكون غير مثقل بعمل ما .. وان يكون من الاشخاص القريبين الى قلوب الناس وان يتصف بالخصال الحميدة والاخلاقيات الحسنة ... والخبرة الحياتية التي تؤهله لذلك .. وهناك نماذج كثيرة خيرة في الاحساء .

□ مثـل ؟

ـ الشيخ سليمان الغنيم .. من الشخصيات التي لايمل أحد في الجلوس اليها .. وهو من ذوي الخبرة والرأي .. وخليفة الملحم ايضا من الشخصيات التي تشتهر بلهجتها الروحية .

هذا النمط الاجتماعي

□ ابوخالد ... هذا النمط الاجتماعي ... هل له تاريخ معين ؟

ـ من قديم ... ونحن نتبع هذه العادة عن الآباء والاجداد .

مجالس طيبـة

□ تصر على بقاء هذه الديوانيات ؟

ـ نعم .. وبكل شدة ... فهي مجالس طيبة ففيها نتبادل الآراء والخبرات .. وبالتالي تكون الاستفادة اكبر .. واعتقد ان مثل هذا التقليد موجود في الحجاز .. ونجد ... وغيرهما من مناطق المملكة .

□ ابوخـالد .. رجل «الديوانية» لابد ان يكون من ذوي الثقافات العالية ..؟

ـ لا الموضوع موضوع اخلاقيات فقط .

والنســاء ايضـا

□ النساء كانت لهن نفس المجالس ؟

ـ نعم ... مجالس النساء كانت عامرة .. وتتبع نفس النهج في الأسس والأساليب مع الاختلاف البين في أوقات المجالس .

راحـــة للنفس

□ ابو خـالد اثناء دخولي لديوانيتكم سمعت موسيقى غربية ..؟

ـ نعم .. الموسيقى راحة للنفس وقد اثبت الاطباء مردودها الايجابي على أي شخص خصوصا للمرضى بطبيعة الحال .

□ ولماذا غربية ؟!

ـ ابدا .. فالصدفة صنعت الموقف ؟

□ والموسيقى تسمعها في كل وقت ؟

ـ ابدا .. ولكن احيانا يحلو للانسان الاستمتاع بشيء من الموسيقى الهادئة ...

حياتي كلها عسكرية

□ عفوا توجهاتك منذ الصغر فيم كانت تكمن ؟

ـ كلها عسكرية رغم كوني من بيت علم ... حيث تعودت على جوه الديني وتأقلمت بأخلاقه وعلومه وآدابه الا انني انجرفت مع التيار العسكري .. وهي خدمة اعتز بها .. وهذا لايعني ايضا ان ابن بيت العلم لايسلك العسكرية .. لكنه قد يتأثر بمجتمعه .

□ وغير العسكرية .؟

ـ (ضحك) ... وقال : والله لاتجد عندي افكارا تجارية ولامقاولية ... ولا اي شيء آخر .

■ بطـاقة ■

□ الاسم : عبدالعزيز احمد العويصي .

□ تاريخ الميلاد : عمري الآن ٦١ سنة .

□ الحالة الاجتماعية : متزوج وله اولاد واحفاد (١١ بنتا و٣ اولاد) .

□ العمل الحالي : عسكري متقاعد .

الحيـاة العسكرية

□ ولماذا ؟

ـ لانني تعودت على حياة معينة وهي العسكرية .

□ تعيشها ايضا في بيتك ؟

ـ نعم ...

□ ومع اولادك ؟

ـ نعم ...

□ كيف ؟

ـ «ضحك» قال : ابنائي الآن تجد انضباطيتهم مستقاة مني ..

الحياة الاجتماعية

مجتمع الاحساء قديما .. ماذا بقي فيه من حيث العادات والخ ؟

ـ في أي ميـدان ...

□ الحياة الاجتماعية ؟

ـ متعددة الاشكال والجوانب .

□ اقصد الترابط الاسري ؟

ـ كما تعرف ومثل اي منطقة من مناطق المملكة تجد هنا في الاحساء ترابطا اسريا كبيرا ... وانا ارى ان اهالي الاحساء من الرعيل الأول في الترابط الاسري .

الترابط الاسري

□ كيف ؟

ـ الترابط الاسري في الاحساء كبير جدا بحيث تجد ان المال والاعمال لم تشغلهم عن اداء واجبهم الاسري .. ويظهر هذا جليا بطبيعة الحال في حالات الزواج والمآتم او البناء فهناك المساعدات التي تجيء من أبواب مفتوحة لأهالي الخير ..

مساعدات عينية

□ مساعدات مادية ؟

ـ لا ... بل عينية .. ارز .. سكر .. شاي ... قهوة ... وغنم ... بشوت .. عود ..

□ مستمرة حتى الآن ؟

ـ نعم ...

اعلمهم الاعتماد على النفس

□ ماذا تعلم ابناءك الآن ؟

ـ اعلمهم كل شيء ... والحمد لله ربيتهم وزوجتهم واعددتهم ليشقوا طريقهم في الحياة بالطريقة التي نهجها ابوهم من الناحية السلوكية .. والعملية .. وكيفية التعامل مع الناس والاعتماد على النفس .

□ والخيـــار لمن؟

ـ بطبيعة الحال لهم ... فانا ارسم الطريق فقط موضحا في ذلك الايجابيات والسلبيات .



□ الضيف يجيب عن اسئلة الزميل محمد الوعيل □

حــدود علاقات

□ وحدود علاقتك بابنائك ؟

ـ تجدني بين ابنائي كصديق مخلص لهم .

□ ابوخالد ... الاحساء اشتهرت بالعديد من الحرف اليدوية ...؟

ـ نعم ..

حــرف انقرضت

□ هناك من يتهم جيل الاحساء الحالي بتجاهل هذه الحرف ؟

ـ الصناعات اليدوية اليوم فقدت العامل والصانع الذي كان يرعاها ... في وقت لم تتكاتف فيه الجهود لدعم هذه الحرف واليوم نجد ان «السُفر» تستورد من الخارج «المداد» من الخارج وكل الاشياء التي كانت تصنع اصبحت تستورد من الخارج .

وانا اعتقد لو ان هناك جهة مسؤولة رعت هذه الحرف رعاية تامة وجمعت شتات اصحابها لكان لهم شأن الآن .



□ انا رجل عسكري □

□ وماذا تقترح الآن ؟

ـ يمكن لوزارة التجارة ان تدرس وضع هذه الحرف دراسة جادة وعن كثب بالتعاون مع بعض اهالي الاحساء الملمين بهذه الحرف اليدوية ومعالجة مشاكلهم وتشجيعهم على مزاولة هذه الحرف .

مشكلة التسويق

□ ابوخالد .. صانع هذه الحرف لازالت لديه الرغبة في مزاولتها ؟

ـ نعم لديه الرغبة الاكيدة .. لكن المشكلة الآن هي : كيف يسوق منتجاته في سوق من المحتمل فيه ان يضيع مجهوده هباء

□ كيف ؟

ـ اليوم ترى ان «السُفر» التي تجيء من الخارج مصنوعة من البلاستيك او الخشب وهو يصنعها من الخوص والجريد .. هذا فضلا عن تعبه فيها وسهره الليالي لكي يحضر مستلزماتها وزينتها بعدها يجد المشتري ان المستوردة تباع مثلا بـ ١٠ ريالات ويجد ان الصناعة الوطنية تباع بـ ٢٠ ريالا تعب فيها وجمعها .. لكن الزبون لايهمه الا السعر المناسب والرخيص .

امكانيات ضخمة

□ والمزارع في الاحساء ؟

ـ الحمد لله في نعمة .. بعد ان وفرت له الدولة كافة الامكانيات من الات زراعية وميكنة وسماد وتقاوى وقروض واعانات ومبيدات الى آخره فالحكومة الدولة ـ أعزها الله ـ لم تقصر تجاه المزارع ابدا بل شجعته ودعمته حتى تسويقيا ... ونحمد الله على هذه النعمة التي اولانا الله اياها ثم بفضل توجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .

الدولة وفرت الكثير

□ ايضا الدولة وفرت على المزارع الكثير في تسويق التمور ؟

ـ نعم ... الدولة انشأت المصانع القائمة على التمور والحمد لله ... سوق التمور رائجة اليوم .. لدرجة ان النخيل أصبحت الآن اغلى من البيوت التي نسكنها ... بينما كانت في السابق العكس تماما .. كانت البيوت اغلى من النخيل بمراحل ..

اليوم اتجه الناس للزراعة بكل قوتهم .

تجـــارة النخيل

□ مربحة ؟

ـ نعم تجارة النخيل مربحة جدا .

□ ابوخالد .. تمارس الزراعة الآن ؟

ـ لدي مزرعـــة .

□ للاستثمار ؟

ـ العائلة واحتياجاتها فقط .

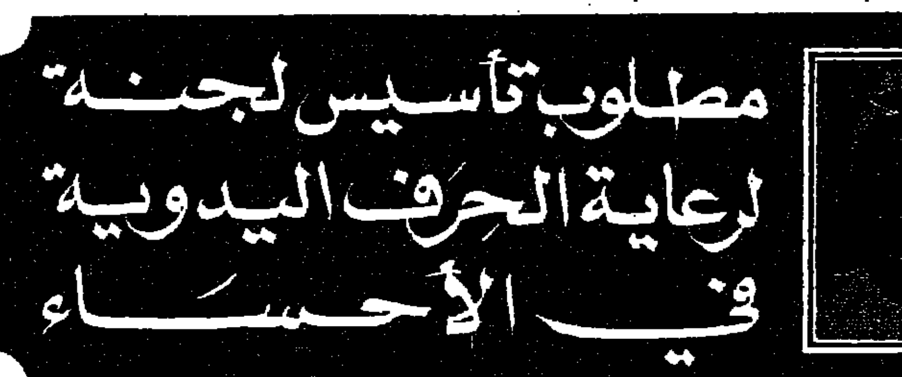
»» »»

بـدأت حيـاتي العمليـة بـ ٣ ريـالات .. وتدرجت في الوظيفة حتى تحققت طموحاتي

□ تجربتي طويلة □

أعتبر نفسي أول من لبس البدلة العسكرية في الأحساء.. وأول من أدخل ابنته للمدرسة الحكومية !

لا يمكن أن أبيع خبرة ٤٠ عاماً.. ب ٤٠ مليون ريال !



خبرة ٤٠ سنة لاتباع

□ اليوم ايهما تختار ٤٠ مليون ريال ام ٤٠ سنة من التجارب ؟

ـ ضحك وقال : خبرة ٤٠ سنة لاتباع بـ ٤٠ مليون ريال .

□ وتجاربك مع الحياة ؟

ـ رحلة طويلة .. رغم مافيها من حلو ومر إلا انني اشعر بالارتياح الآن .. والحمد لله على نعمة الصحة ... كانت تجربة متخمة بالعبر مليئة بصور الجد والكفاح .. ويكفي انها علمتني الصبر .

طمـوح كبير

□ لو رجعنا ٤٠ سنة الى الوراء حيث الطموح والأمل لعبدالعزيز الشاب ماذا تقول عن هذه المرحلة ؟

ـ كان طموحي طموح اي انسان يريد ان يستقبل الحياة بمحاسنها ومساوئها ... كان طموحي كبيراً رغم الظروف الصعبة التي كنا نعيشها وقتئذ وكان والدي رحمه الله يبث في نفسي روح العلم ويعلمني ويفقهني في امور الدين والدنيا ومن كلماته الي : ان الذي يدرس العلم ولايعمل به فهو انسان مخطيء ولايدري عن مغبة ما يقترفه بعلمه .

□ وعام ٥٨ هـ ... بماذا يذكرك ؟

ـ بالتحاقي بالخدمة العسكرية .

□ لمــاذا العسكرية ؟

لعسر الحالة التي كنا نعيشها .

□ كيف ؟

ـ كان راتبي في العسكرية ٣ ريالات .. وكنت اتمنى مثل هذا المبلغ الكبير وقتئذ .

من اجـل الحاجة

□ معنى ذلك انك دخلت العسكرية من اجل الحاجة ؟

ـ نعم ... الحاجة هي التي دفعتني الى خوض غمار العسكرية .. بعدها احببت عملي العسكري حتى صرت عسكريا في كل سلوكياتي وافعالي اليومية .. وكما يقولون الحاجة ام الاختراع والحمد لله الحاجة اوصلتني لكل ماكنت اتمناه .

□ وزملاؤك في هذه المرحلة ... تتذكرهم ؟

ـ اتذكر كل المجموعة والرعيل الأول الذين دخلوا العسكرية معي .

□ من منهم ؟

ـ احمد بن حمروش وسهل السهل وزملاء آخرون .

□ دخلت العسكرية كجندي ؟

ـ نعم براتب جندي ٣ ريالات .

□ متى تزوجت ؟

ـ بعد التحاقي بالعسكرية .

اول عسكري في الاحساء

□ ومتى لبست البزة العسكرية ؟

ـ ضحك وقال : أعتبر نفسي اول عسكري في الاحساء يرتدي البزة العسكرية . وقد لاقيت كثيراً من المتاعب بسبب اللبس العسكري خصوصا وانني كنت من بيت علم .. وحدثت اكثر من قصة .

□ كيف ؟

ـ هناك من قاطعني بسبب اتجاهي للعسكرية لكن بعد فترة هدأت الامور وتجاوب الناس مع المهام التي يضطلع بها رجل الشرطة من أجل خدمتهم .

□ كانت هناك مدارس وقتئذ بالاحساء ؟

ـ لا .. اتذكر انني قد الحقت ابنتي لتتعلم على يد مدرسة من البحرين ... وبعد فترة جاءتني هذه المدرسة لتقول لي : انني اقوم بالتدريس المرحلة الابتدائية وابنتك الآن لديها حصيلة ثانوية عامة بحيث انني لم اعد استطيع مجاوبتها على بعض اسئلتها فاحترت في امرها .. وكما تعرف كانت لاتوجد مدارس بنات حكومية أو اهلية وقتئذ .

□ كانت هناك كتاتيب ؟

ـ نعم ... كانت هناك كتاتيب .

□ وماذا فعلت لابنتك ؟

ـ طلبت ان تختبر البنت على ان تعطى شهادة ولادي .

□ ولادي ؟

ـ نعم اي شهادة (ابتدائية) .

□ طلبت ممن ؟

ـ من المعارف .

وقد اختبرها المسؤولون هناك حيث وجدوا ان حصيلتها العلمية تفوق الابتدائية ... وبالتالي منحوها الشهادة الابتدائية ... وعندما افتتحت اولى المدارس بالمنطقة التحقت بها كمدرسة .

اول طالبة في معهد التمريض

□ ابوخالد .. تعتبر اول من علم ابنته في الاحساء ؟

ـ اعتقد ذلك ... رغم مواجهتي لمشاكل كثيرة ابنتي الثانية ايضا كانت اول طالبة تدخل معهد التمريض وبعد التخرج صارت مسؤولة عنه ...

واتذكر ان المعهد قبيل انشائه وقتئذ كان في حاجة الى طالبات .. وقد ابلغني مديره انه مضطر لنقل المعهد الى جهة اخرى ... وابان ذلك سألت ابنتي ... هل تقبلين الالتحاق بالمعهد فقالت : نعم فعلا دخلت المعهد مع بعض زميلاتها الاخريات .. ونحمد الله الآن تطورت الامور وصار هناك علم للتمريض .

الى العقيــر

□ ابو خالد .. عام ٦١ هـ بماذا يذكرك ؟

ـ يذكرني بنقلي الى العقير .

□ على اي وظيفة ؟

ـ كمسؤول عن الجوازات .

□ كيف كانت في ذلك الوقت ؟

ـ كانت منطقة نائية عن الاحساء .. وكان وراءها كثبان رمال .. ولاتصلها الا على الحمير .

□ كم تستغرق الرحلة اليها ؟

ـ ٢٤ ساعة بين راحة ومشي ...

□ فيم تكمن المشاكل التي كانت تواجهكم وقتئذ ؟

ـ لم تكن هناك مشاكل تذكر ... لوجود نظام يحكم الأمور ... وكانت هناك توجيهات مستمرة للمسؤولين كانت تقضي على اي مشكلة تطرأ او تظهر في الافق ... عموما كانت المشاكل في الجوازات نادرة جداً .

رحلة مـع التعليم

□ ابوخالد بدايتك مع التعليم كيف كانت ؟

ـ درست في كتاب البلد ثم سافرت الى البحرين والتحقت باحدى مدارسها حيث درست اللغة العربية والانجليزية .

□ في اي مرحلة ؟

ـ في المرحلة الابتدائية .

□ والعســكرية ؟

ـ استوعبناها بعد ان تدربنا على كل شيء مما حدا بمدربينا فيما بعد بالاعتماد علينا في التدريس .

في العقيــر

□ وبعد العقير ؟

ـ نقلت الى الدمام في عهد الأمير سعود بن جلوي .

□ والمنطقة الشرقية كيف كنت تراها وقتئذ؟ .

ـ كانت مديرية .. ثم اصبحت وكالة في عام ١٣٧٢هـ .

□ من عين عليها ؟

ـ عبدالله بن عيسى في عام ١٣٧٢هـ ... واتذكر وقتها انه طلب من الأمير سعود بن جلوي ضرورة ايجاد ضباط اكفاء بحيث يختارهم من اي منطقة من المناطق المتاخمة ليتعاونوا معه .

شـد الرحـال

□ ومــاذا ؟

ـ شد عبدالله بن عيسى الرحال الى بعض المناطق ومنها الاحساء ... وبعد جولة له وقع اختياره عليّ وعلى زميل يقال له أحمد بن حمروش بعدها تكونت مديرية شرطة الدمام وكانت هي التي تشرف على السكك الحديدية وعلى الخبر ورأس تنورة .

□ والظهــران ؟

ـ كانت منفصلة عنها .

تجـربة مشرفة

□ وتجربتك العسكرية الآن ...؟

ـ مهما قيل عنها ... فهي تجربة مشرفة .. يفتح فيها الانسان صدره للناس ... وهي مدعاة التآلف والتآخي ... وهذه بطبيعة الحال تتوقف على حسن ادارة الرجل ... فمن الممكن ان يجيء شخص لرجل الشرطة ويخرج من عنده وهو راض ... وممكن ان يخرج وهو غضبان ... فالمعاملة فن .. ويأتي هذا من كيان الشخص نفسه وتكوينه ... لان رجل الشرطة يجب الا يكون على وتيرة واحدة ... فهو يمتاز بذكاء وقدرة سريعة على التحليل وبمفهومية وسرعة بديهة كبيرة للأمور .

الظروف اختلفت

□ ابوخالد ... مشاكل المجتمع في السابق اختلفت الآن ؟

ـ بطبيعة الحال ... اختلفت واتخذت متغيرات تتناسب مع ظروف العصر الذي نعيشه .. لكن المشاكل في السابق كانت نادرة جدا وتكاد لاتذكر ... لكن التقدم الذي نعيشه حدثت متغيرات حضارية كبيرة .

□ نتيجة الوعي ؟

ـ نعم نتيجة الوعي والمادة والصحة ... والمناخات الأخرى ... وماتوفره الدولة ـ اعزها الله ـ للمواطنين من امكانيات ومرافق وخدمات .

□ الأهالي كان لهم دور في حل بعض المشاكل فيما بينهم ؟

ـ نعم ... وهذا الحاصل الآن .

□ كيف ؟

ـ كانوا يعتمدون على العمدة في حل الكثير من مشاكلهم المعقدة سواء كانت مشاكل اجتماعية او عائلية او مالية ... كل هذه المشاكل تجد طريقها للحل في بيت العمدة ..

نحن والعمــدة

□ والآن ؟

ـ هناك من لايعرف مكان بيت العمدة .

□ كيف ؟

ـ لوحدث اي نزاع او مشكلة بين شخصين ذهبا الى الشرطة .. الوضع تغير ..؟

□ تعتقد ان دور العمدة الآن اقل من المطلوب ؟

ـ نعم ...

□ بماذا تطالب ؟

ـ اطالب بأن يعطى بعض الصلاحيات حتى يتمكن من تأدية واجبه .

□ في مــاذا؟

ـ في البت في الامور الخفيفة للتخفيف عن كاهل الشرطة ولكي تتفرغ للقضايا الاهم .

□ وكيف كان يتم اختيار العمدة في السابق ؟

ـ في الخمسينيات والستينيات لم يكن المطلوب في العمدة ان يكون متعلما انما كان يجب ان يكون من ذوي البيوت المعروفة .

□ والآن ؟

ـ لابد ان يكون العمدة متعلما فضلا عن كونه من ذوي البيوت المعروفة وان يكون حاصلا على شهادة دراسية .

لازالت محتفظة بطابعها

□ ابوخالد ... البعض يلاحظ عدم تميز البيوت في الاحساء من حيث البناء ... لماذا ؟

ـ ربما يرجع ذلك لرغبة الناس في ان تكون بناياتهم على شكل واحد فهذه رغبة بحيث ظهرت البيوت وكأنها شكل واحد بحيث تظهر للبعض وكأنها نوع من التقليد ...

□ والبيوت القديمة ؟

ـ لازالت محتفظة بطابعها الاحسائي القديم يتمثل ذلك في تكوين المنزل والنوافذ المتميزة .

□ هناك لون مميز للبناء في الاحساء ؟

ـ طبعا توجد هذه المميزات في البيوت القديمة دون سواها .

هــذه المناطق

□ اين ؟

ـ داخل الكوت ، الصالحية ، النعاسل ... هناك معالم لازالت باقية .

□ ابوخالد .. تطالب ببقائها ام ازالتها ؟

ـ ازالتها .

□ لمــاذا ؟

ـ مضى وقتها خلاص .

□ هــذه تراث ؟

ـ نعم ..

□ بالتالي يجب المحافظة على القديم ؟

ـ هذا واجب لكن تجب المحافظة بلون آخر .

□ كيف ؟

ـ المحافظة على القديم تعني في نظري تحديثه ... وليس الاحتفاظ به كما هو ـ هذا في بعض الحالات ـ فالقديم لايتماشى مع الروح التي نعيشها الآن .

اضافة الى هذا فان للمواد القديمة للبناء التي كانوا يستخدمونها ليست موجودة الآن .

□ مثــل ؟

ـ اللبن ـ جذوع النخيل ... كان لها اناس متخصصون في تقسيم النخيل وخلافه من (البوارى) وهي ليست موجودة الآن ... اضافة الى ان العاملين بهذا المجال هجروه الى مهن اخرى بسبب النهضة التي تشهدها الآن في جميع المجالات .

□ صاحب مهنة البناء .. ماذا كانوا يسمونه في الاحساء ؟

ـ ســتاذ .

فكــرة ممتازة

□ هنـاك من يطالب بـايجـاد متحف للادوات العسكرية القديمة ... مارأيك ؟

ـ هذه فكرة ممتازة ... واعتقد ان وزارة الداخلية مهتمة جداً بهذا الموضوع ... وبدأت في جمع شتات هذا التراث ..

□ لو طرحت الفكرة تعتقد انها ستنجح ؟

ـ نعم .

□ والادوات القديمة موجودة ؟

ـ نعم .. موجودة ... وقد ابلغت وزارة الداخلية الجهات المختصة بجميع هذه الادوات وعدم السماح بخروج اي قطعة تراثية للخارج .

□ ابوخــالد .. ماذا تفعل الآن ؟

ـ لدي مزرعة .. وانا احب الزراعة واتقن فيها بكل خبرتي ... وعلى العموم استفيد منها بعض الشيء وأبيع الآخر .




□ اطالب بناد للمتقاعدين

من الشرطة الى الزراعة

□ الآن تحولت من رجل شرطة الى مزارع ؟

ـ نعم ... مزارع على قدر الحال .

اؤيــده بكل قوة

□ هناك من يطالب بانشاء ناد للمتقاعدين تؤيد هذا الاتجاه ؟

ـ اؤيده بكل قوة ... وقد طالبت بمثل هذا النادي من قبل .

□ ماذا يعني لك ؟

ـ يعني الكثير .. فسوف يهتم بالنواحي الثقافية والترفيهية وتزويد المتقاعدين بكل مايهمهم ويشغلهم .

□ لكن هناك من يعتقد انه بمثابة نهاية لنشاط الانسان ؟

ـ بالعكس هذا تجديد لنشاط الانسان ... فكيف يكون نهاية .. وانا أرى ان المتقاعد اذا رأى طيف اهتمام من الدولة به فهذا يكفي لكي يعود اليه شبابه .

□ تساهم في انشائه ؟

ـ انا اعتبر نفسي من اوائل المتقدمين فيه والمساهمين ايضا .

عليه معالجة مشاكل العصر

□ فيم تكمن مرئياتك بالنسبة لنشاطات النادي التي سيقدمها للمتقاعد ؟

ـ سيكون على النادي معالجة مشاكل العصر وبطبيعة الحال فالاعضاء فيه سيكونون اصحاب خبرة .. وكما تعرف ففي الدول الغربية نجد ان فطاحل رجالهم هم فوق الستين ... والجدير ذكره هنا ان الرجل الذي يصاب بعاهة او خلافها فهذه ليست بمقياس للعطاء ... فهناك من بين المسنين من يمتلك طاقة فكرية كبيرة ... لكن كيف يستفاد من هذه الطاقة ... هذا هو المطلوب ؟

اعطيتهم الكثير

□ ابوخالد .. ماذا اعطيت لابنائك ؟

ـ اعطيتهم الكثير ... شجعتهم على النهل من مناهل العلم والمعرفة .. والشجاعة على الكلمة وامددتهم بكل معلوماتي الخاصة والعامة .

□ وماذا اعطوك ؟

ـ اعطوني احفادا وذكرى .. وهذا احسن شيء واعز امنية في حياة اي انسان .

□ وكأب ماذا تود ان تقول الآن ؟

ـ بعد تجربة ٤٠ سنة عمل .. وبعد عمري الطويل ارى ان رب الاسرة لابد ان يكون متجاوبا .. فالتجاوب الأبوي مطلوب لنجاح عملية التربية والتنشئة .

تاقلموا معي

□ انت هل تعيش الحياة العسكرية داخل البيت ؟

ـ نعم .

□ متعبة بالنسبة للبيت ؟

ـ تاقلموا معي خلاص .

□ وام خــالد .

ـ تأثرت بعسكريتي .

□ كيــف ؟

ـ الحياة العسكرية ليست كلها شدة كما يعتقد البعض ففيها الشدة والرخاء والطيب والحلاوة والمرارة .

ســيدة البيت

□ كم تعطي للمرأة من حدود في مسؤولية البيت ؟

ـ المرأة هي سيدة البيت .

الرجل سيد البيت

□ انت ... تتنازل عن مسؤولياتك في البيت لام خالد ؟

ـ كقاعدة عامة عندنا نحن الاحسائيين .. الرجل هو سيد البيت .

□ لا تعطي اي نسبة لام خالد في تحمل مسؤولية البيت ؟

ـ ولا اي نسبة .

□ ومساهمات ام خالد في البيت ؟

ـ ٢٠ ٪ فقط .

□ والآن ٨٠٪ ؟

ـ نعم ... واكثر بعد .

البقية ص ٢٢

الحرفيون في الأحساء لازالوا يعشقون مهنهم .. ولكنهم يحتاجون إلى تسويق إنتاجهم

جواهر العويصي.. الخادمة أصبحت ضرورية للمرأة العاملة.. كيف؟!

كتبت: ابتسام الصياد

دخلت سلك التمريض بدافع وطني ووازع انساني شملها منذ الصغر.. تعترف بأن الوالد كان وراء تحقيق امنيتها بعمله على تذليل العقبات لكي تحقق حلمها في خدمة المرضى.. ايمانا منها بأن التمريض مهنة انسانية سامية.

ترى ان التشجيع وحده لايكفي لكي تنخرط الفتاة في مجال التمريض بل لابد من الدافع الانساني المنبثق من احساسها ورغبتها في ذلك.

تعترف بأن والدها لايزال يعيش حياته العسكرية داخل البيت وخارجه..

ترى ماذا تقول عن دور والدها في حياتها وحياة الاسرة كلها..

■ الاسم: جواهر عبدالعزيز احمد العويصي

■ المؤهل: دبلوم تمريض..

■ من خلال عملك كيف ترين الوعي الصحي لدى المرأة السعودية؟

ـ المرأة السعودية ولله الحمد اصبحت على درجة طيبة من الوعي والمعرفة في مختلف المجالات سواء كانت صحية او ثقافية او اجتماعية والفضل لله سبحانه وتعالى ثم لحكومتنا الرشيدة التي لم تدخر وسعا في تزويدنا بكل ما هو نافع ومفيد في حياتنا الاجتماعية.. ايضا وسائل الاعلام المختلفة لها دور كبير في نشر التوعية الصحية بين افراد المجتمع.

■ الفتاة السعودية كيف يمكن تشجيعها للالتحاق بالتمريض؟

ـ التمريض مهنة انسانية منذ القدم والتشجيع وحده لا يكفي للانخراط في مجال التمريض بل انه لابد من وجود الدافع الانساني المنبثق من احساس الفتاة نفسها والرغبة الاكيدة للخدمة في هذا المجال.. وقد اعطت حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها والدنا حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للفتاة الراغبة في الدخول لمجال التمريض المميزات الكافية التي لم تحصل عليها اي فتاة في العالم.

كلمتي الاخيرة في هذا المضمار اوجهها لاولياء امور الفتيات اللاتي لهن الرغبة ليشاركن في خدمة الوطن بأن لايقفوا حجر عثرة امام الرغبات لفلذات اكبادهم.. والله لايضيع اجر من احسن عملا.

■ للوالد دور كبير في اتجاهك للتمريض كيف؟

ـ يعود الفضل لدخولي هذا المجال للوالد فتفهم والدي لهذه الخدمة الانسانية كان وراء تحقيق امنيتي هذه.

■ وماذا عن دور الوالدة؟

ـ والدتي ولله الحمد الام المثالية في مساعدتنا وتهيئة الجو المناسب لنا للاطلاع والمعرفة في كل ما يعود علينا بالنفع الكبير.

■ ماذا تعرفين عن الاكلات الشعبية في الاحساء ؟

ـ كل منطقة في مملكتنا الغالية تنفرد بأكلات شعبية خاصة بها.. ومنطقة الاحساء مشهورة بالعديد من الاكلات الشعبية منها الهريس، والمقلق، والجريش، والعصيد ، والكبسة، والوجمة وهي عبارة عن سمك صغير مجفف يطحن ويضاف اليه الليمون والبصل والفجل كذلك هناك المشلق وهو نوع من الاكلات المحببة لدى معظم اهالي المنطقة كذلك هناك نوع من الارز ينتج في الاحساء وحيث ان قيمة الكيلو تزيد عن عشرين ريالا.. الا انه من الاكلات المحببة لدى الجميع.

■ هل في بيتكم خادمة ؟

ـ اصبح وجود الخادمة في المنزل شيئا ضروريا وبخاصة بالنسبة للمرأة العاملة.. حيث انها تقضي مايزيد عن سبع ساعات في اليوم خارج المنزل فالخادمة تقوم ببعض الواجبات التي كان من المفروض ان تقوم بها ربة البيت وللضرورة احكام.

■ متى عرفها بيتكم ؟

ـ منذ اكثر من ٧ سنوات..

■ الانضباط العسكري.. هل يمارسه الوالد داخل البيت؟

ـ في الواقع ان العسكرية موجودة في دم الوالد منذ صغره ولايزال يمارس الحياة العسكرية سواء في البيت او خارجه فهو يتمتع بشخصية قيادية ملتزمة بالانظمة والمواعيد.

■ كيف ترين حدود الصداقة بين البنت ووالدتها ؟

ـ الواجب علينا ان نعامل فلذات اكبادنا معاملة تمتاز بالطيبة في وقتها والشدة في وقتها فلا نسمح للبنت ان تتصرف اي تصرف الا بمشورة والدتها. وبعد عودتها من المدرسة يجب على الام ان تجول بخاطر ابنتها لتتعرف على مايهم البنت داخل المدرسة وخارجها وكيف تذاكر دروسها.. على ان تكون الصديقة الوفية لابنتها والأم المربية المثالية لكي تحذو البنت حذو الام فيما بعد..

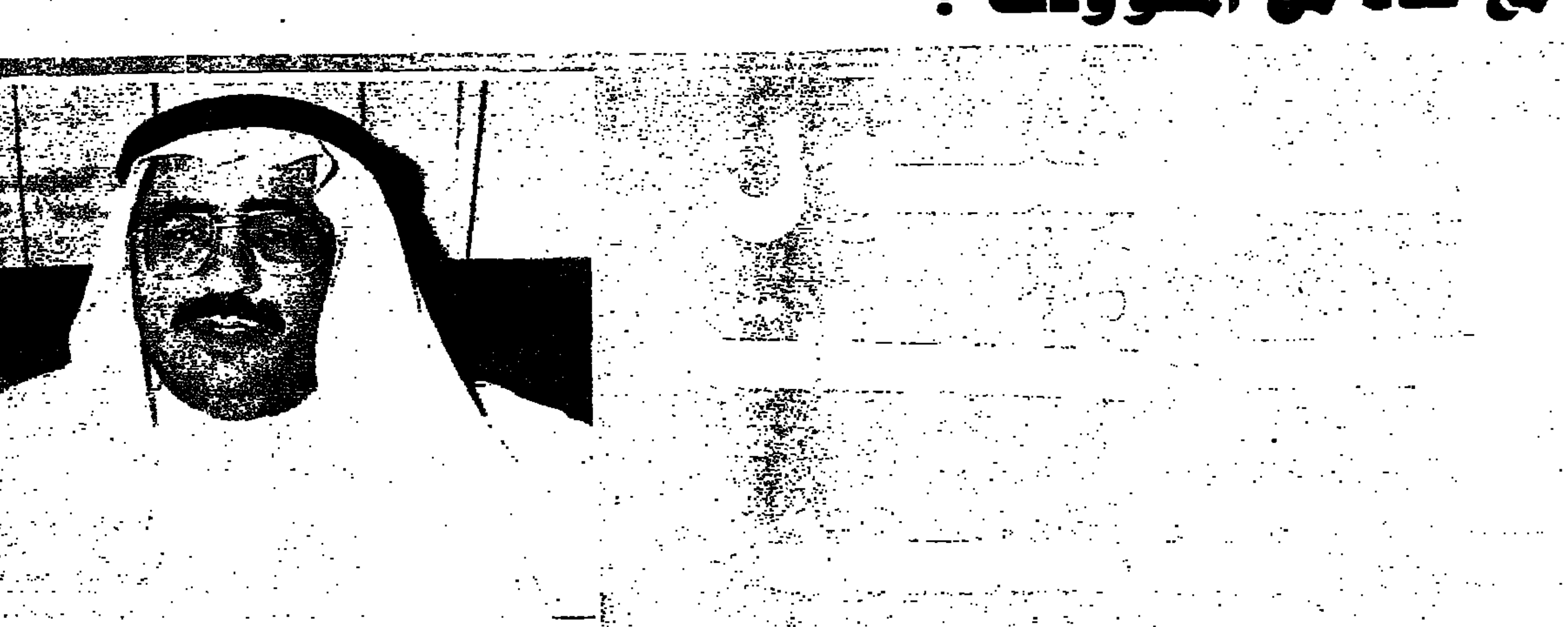
□ الضيف مع الابناء والاحفاد

□ الضيف مع حفيدته

في ندوة مع عدد من المسؤولات :

نظام الدراسة في الجامعة هو نظام الساعات على فصلين دراسيين

تحقيق: خالد العرفج



د. منصور التركي مدير جامعة الملك سعود

عقدت عمادة شئون قبول وتسجيل الطالبات بجامعة الملك سعود في الشهر الماضي ندوة ارشاد لطالبات الثانوية العامة.. الراغبات في الالتحاق بالجامعة.. وذلك بهدف تمكين الطالبة التي على وشك التخرج من الثانوية العامة من الالمام بكل ما يخص الالتحاق بالجامعة.. وشروطه.. والتخصصات المتوفرة.. وغير ذلك من النقاط الهامة في هذا المجال..

●● و «الجزيرة» تنشر تلك الندوة. من اجل تحقيق الاستفادة لجميع الطالبات الراغبات في الالتحاق بالجامعة واللاتي لم يتمكن من حضور تلك الندوة - التي عقدت في كلية العلوم الادارية للطلاب (سابقا).. في عليشة ونفذ خلالها البرنامج المعد لها والذي بدا بكلمة رئيسة قسم قبول وتسجيل الطالبات الاستاذة نجلاء امين آل شيبي.. قالت فيها:

بناتي واخواتي الطالبات نرحب بحضوركن للحرم الجامعي للتعرف على اهم الحقائق عن الدراسة في جامعة الملك سعود التي تفخر بطالباتها وخريجاتها اللاتي يساهمن في بناء وخدمة المجتمع في معظم القطاعات في الدولة كما يسرها ان ترحب بالمزيد منكن لتقوم بتأهيلهن واعدادهن لخدمة دينهن وبلادهن..

واهم ما اود ان ابدأ به هذه الندوة هو اعطاء فكرة موجزة عن نظام الدراسة في الجامعة واهم مميزات هذا النظام التي يجب التقيد بها.. ثم سنستعرض شروط القبول والكليات المتاحة لاستقبال الطالبات والنقاط الاساسية في عملية التسجيل - ثم سنترك المجال لمندوبات كل كلية للتعريف بالكلية واقسامها.. واهم المتطلبات لها.. ومجالات العمل للخريجات منها..

اخواتي الطالبات:

ان نظام الدراسة في جامعة الملك سعود هو نظام الساعات او الفصول الدراسية حيث يقسم العام الدراسي الى فصلين دراسيين كل منهما خمسة عشر اسبوعا بالاضافة الى فصل الصيف لمن ترغب ومدة الدراسة ثمانية اسابيع.

وهذا النظام يسمح للطالبة المتفوقة التخرج في فترة اقصر من الطالبة التي مستواها متوسط.

وتعرف الساعة الدراسية في نظام الدراسة بالساعات على انها وحدة لقياس الوزن العلمي للمادة.. فمثلا اذا درست الطالبة مادة بثلاث ساعات في الاسبوع لمدة فصل دراسي كامل فان عدد الساعات التي نجحت بها هي ثلاث ساعات تضاف الى الحصيلة الموجودة حتى تنتهي الساعات المطلوبة في خطة كل كلية..

كما ان للتقدير اهمية في توجيه دراسة اي طالبة حيث بحصولها على معدل اقل من ٢ تعطى انذارا وتخصم المكافاة ٢٥٪ وفي حالة تكرر انخفاض المعدل للفصل الثاني.. تنذر انذارا ثانيا ويصبح عدد الانذارات اثنين وتخصم المكافاة بنسبة ٥٠٪ ويكون الفصل الثالث هو الاخير لاعطائها فرصة لرفع المعدل الى ٢ او اكثر حتي يمكنها الاستمرار مع خصم المكافاة كليا.. حيث تفصل في نهاية الفصل الثالث ولا يحق لها التحويل او الالتحاق بالجامعة مرة اخرى لاتاحة الفرصة لغيرها من الطالبات.

كما ان من اهم عناصر نظام الساعات هو عملية الارشاد الاكاديمي حيث تحدد مرشدة اكاديمية لكل مجموعة من الطالبات لمتابعة سير دراستها وتوجيهها اكاديميا واجتماعيا وتنمي فيها روح الثقة والاعتماد على النفس..

□□ انواع الانتظام:

اولا: الانتظام الكلي: ويحق للطالبة المنتظمة كليا بالجامعة المكافاة الشهرية والسكن الداخلي للطالبات اللاتي من خارج الرياض اما عدد الساعات التي يمكن التسجيل بها ١٢ ساعة كحد ادنى و ١٦ او ١٨ ساعة كحد أعلى حسب مستوى الطالبة ومعدلها الفصلي.

ثانيا: الانتظام الجزئي: وفي هذا الانتظام لا تستحق الطالبة مكافاة كما لا يحق لها التسجيل في اكثر من ١٠ ساعات فقط كما لا يحق لها السكن الداخلي وهذا الانتظام مسموح به فقط لكلية الآداب والعلوم الادارية والتربية.

نسبة الحضور: هي نقطة مهمة في نظام الدراسة ففي حالة زيادة نسبة الغياب عن ٢٥٪ من المحاضرات.. تحرم الطالبة من دخول الامتحان ويحسب لها رسوب في المادة التي تغيبت عنها..

●● وفيما يلي نذكر الكليات المتاحة للطالبات.. والتي يمكن لهن التقدم اليها.. والتخصصات الموجودة فيها.. والنسب المطلوبة كشرط اولي للالتحاق.. بالاضافة الى شروط اخرى للقبول.

«انظر الجدول»

اهم النقاط التي يجب معرفتها عن نظام الدراسة بجامعة الملك سعود

التحويل:-

يحق للطالبة ان تحول من قسم الى آخر او من كلية الى اخرى حسب الشروط والمواعيد المعلن عنها بعد مرور فصل دراسي على الاقل.

الاعتذار:-

تعتذر الطالبة بدون اثر في الشهر الاول من بدء الدراسة وما يلي ذلك عن طريق نموذج خاص من قسم الوثائق بعمادة القبول والتسجيل قسم الطالبات.

الانسحاب:-

يسمح للطالبة بسحب ملفها من الجامعة في اي وقت خلال الفصل الدراسي عن طريق نموذج خاص بالانسحاب قسم الوثائق بالعمادة.

المكافاة:-

تخصم المكافاة في حالة حصول الطالبة على انذار واحد بنسبة ٢٥٪ و ٥٠٪ في حالة الانذارين وتفصل من الكلية بعد الانذار الثالث مع خصم المكافاة.

●● بعد ذلك جاء دور مندوبات الكليات لعرض فكرة شاملة عن نظام كل كلية على حدة.. والتخصصات الموجودة بالاضافة الى كيفية الالتحاق.. واستمرار الدراسة.

■■ الدكتورة زينات حسن مندوبة (كلية العلوم)

نظام الدراسة في كلية العلوم لا يختلف عن نظام اي كلية.. وانا اتحدث هنا عن كلية العلوم.. وكليات العلوم الصحية.. والتي هي كلية الطب.. والصيدلة والعلوم الطبية المساعدة وطب الاسنان..

واذكر هنا انه بالنسبة لجميع الطالبات المتقدمات للتسجيل في كلية العلوم او كليات العلوم الصحية المذكورة سابقا.. فانه لابد للطالبة من ان تجتاز دورة مكثفة في اللغة الانجليزية.

وبالنسبة لكلية العلوم يوجد فيها ثلاث تخصصات فقط. رياضيات.. وكيمياء حيوية.. وكيمياء عام.. وحتى الآن لم يتخرج اي دفعة من هذه التخصصات.. وان شاء الله منتظرون ان تتخرج اول هذه الدفعات في عام ١٤٠٧هـ والطالبة في هذه التخصصات وبعد ان تجتاز الدورة المكثفة والتي هي عادة خلال فصل دراسي واحد اذا تمكنت الطالبة من النجاح فيها.. فان الطالبة لابد ان تنهي ١٣٦ ساعة.. كي تتخرج.. وعادة هذه تكون خلال اربع سنوات بعد انهاء الدورة المكثفة ويكون من ضمن الساعات التي تدرس متطلبات جامعة ١٥ ساعة و ٨ ساعات لاربع مقررات ثقافة اسلامية و٤ ساعات لمقررين لغة عربية.. وثلاث ساعات لمقرر لغة انجليزية وبعد ذلك دراسة التخصص الذي ترغبه الطالبة.. وما يلحقه من ساعات اختيارية.. هذا بالاضافة الى ٧ ساعات مقررات حرة.. اي من اي تخصص في اي كلية وبالنسبة لمجال العمل بعد التخرج من قسم الرياضيات فاما في الرئاسة العامة لتعليم البنات او البنوك - فرع السيدات -

كما ان هناك فرصة للدراسات العليا.. وبالنسبة لتخصص الكيمياء.. فان الخريجة يمكنها العمل في معامل الجودة النوعية.. او المستشفيات او في الرئاسة العامة لتعليم البنات.. هذا بالاضافة الى ان هناك مجالا للدراسات العليا بالنسبة لتخصص الكيمياء العام

وهناك ايضا مشروع فتح تخصصين لعلم النبات وعلم الحيوان في السنوات القادمة في كلية العلوم بالاضافة الى التخصصات الثلاثة السابقة.. وكلية العلوم الى جانب ما ذكرت فيما سبق.. فانها تستقبل طالبات كليات العلوم الصحية - كلية الطب - وكلية الصيدلة - وكلية العلوم الطبية المساعدة - وكلية طب الاسنان وذلك لقضاء المرحلة الاعدادية لهذه الكليات وفي هذه المرحلة لابد من ان تجتاز الطالبة بنجاح ٣٦ ساعة اكاديمية.. عبارة عن مقررين للفيزياء ومقررين للكيمياء.. ومقررين علم حيوان علم.. ومقرر واحد للرياضيات.. وكلية الطب البشري بالاضافة الى ذلك لابد من دراسة ١٠ ساعات مواد حرة ومتطلبات جامعة ليصبح المجموع ٣٦ ساعة يجب انهاؤها قبل الدخول في كلية الطب. فمثلا كلية الطب.. لابد ان تنهي الطالبة ٣٦ ساعة على فصلين دراسيين تقريبا.. وذلك بعد ان تنهي الطالبة الدورة المكثفة في اللغة الانجليزية والتي تعتبر مهمة جدا.. لان دراسة البرنامج الموحد للعلوم الصحية باللغة الانجليزية.

هذا في حين ان تخصصات كلية العلوم.. الرياضيات والكيمياء العام.. تدرس باللغة العربية.. بينما يدرس تخصص الكيمياء الحيوية باللغة الانجليزية وكلية طب الاسنان لابد ان تنهي الطالبة ٣٦ ساعة..

وبالنسبة لكليات العلوم الطبية المساعدة والصيدلة فقضاء ٢٠ ساعة في كلية العلوم كافية للانتقال بعد ذلك للكلية الاساسية التي قبلت فيها الطالبة..

■■ الدكتورة سميحة المهدي مندوبة (كلية الطب البشري).

من اجل القبول في كلية الطب فانه لابد من ان تكون الطالبة حاصلة على نسبة ٨٥٪ من الثانوية العامة.. ونسبة خاصة ٨٠٪ وقد صدر قرار جديد عن مجلس الكلية يقضي بالغاء القرار السابق الذي كان يعني ان المقبول في الكلية يدخل مرحلة اعدادي علوم صحية.. فانه يكون مقبولا في كلية الطب ويواصل المجاميع التي بعد الاعدادي دون النظر الى المعدل التراكمي الذي تحصل عليه الطالبة اثناء دراستها الاعدادي.

بينما جاء القرار الجديد بان الطالبة اذا لم تحقق معدلا تراكميا لا يقل عن ثلاثة من دراسة اعدادي العلوم الصحية فانها لن تقبل في كلية الطب.

الدراسة في كلية الطب تستغرق ١٢ فصلا دراسيا بالاضافة الى فصلين صيفيين اجباريين تدرسهم الطالبة في المراحل المتقدمة.. والـ ١٢ فصلا دراسيا المذكورة موزعة كالاتي:

الفصل الاول.. دراسة الدورة المكثفة.. وقد تكون الدورة لفصلين دراسيين حسب مستوى الطالبة والكلية تجري امتحان تحديد مستوى للطالبات المتقدمات.. والطالبة التي على مستوى مرتفع في اللغة الانجليزية وتحقق نسبة معينة فهي تعفى من الدورة المكثفة وتنتقل الى المجموعة التي تليها.. والتي هي مرحلة اعدادي علوم صحية.. وتدرس في فصلين دراسيين.. حيث تدرس الطالبة الفيزياء والكيمياء والاحياء والرياضيات بالاضافة الى مقررات الثقافة الاسلامية ومقررات اللغة العربية.. ومواد حرة تكمل فيهما ٣٦ ساعة بعد ذلك تنتقل الطالبة الى مرحلة العلوم الطبية الاساسية.. وهي ٣ فصول دراسية.. تدرس خلالها الطالبة علوم التشريح الاستيولوجي والكيمياء الحيوية الطبية بالاضافة الى استكمال بعض المواد الحرة.. ومتطلبات الجامعة.. وبعد ذلك تنتقل الطالبة الى مرحلة العلوم .. التي تدرس فيها الطالبة بعض العلوم الطبية.. بالاضافة الى انها تذهب الى التدريب في المستشفى الاكلينيكي.

وبعد ذلك تدرس الطالبة في مجموعة اخرى علم الادوية.. وعلم الامراض وعلم الميكرولوجي «الاحياء الدقيقة والمناعة» بالاضافة الى مقدمة لدراسة علوم الامراض الباطنية وكذلك علوم الجراحة.

بعد ذلك هناك فصلان دراسيان اخيران تكون فيها الدراسة نهائية في المستشفى. اي تدريب اكلينيكي كامل.

واخيرا هناك فصلان دراسيان صيفيان.. لاستكمال المواد.. حيث هناك مواد اختيارية طبية..

وكما ذكرت سابقا فخلال الاثنى عشر فصلا دراسيا.. يجب ان تكمل الطالبة ٢٢٩ ساعة.

وهناك ايضا ٢٦ ساعة مواد طبية اختيارية تدرس خلال فصلين دراسيين بالاضافة الى ١٢ ساعة مواد اختيارية تدرسها الطالبة من اي مقرر مطروح في جامعة الملك سعود.

الدراسة كلها باللغة الانجليزية.. مع مزيد من التفصيلات التي تهم الطالبة في كلية الطب.. وبعد ذلك هناك قسم التشريح.. لدراسة تشريح جسم الانسان كاملا.. خلال مرحلة العلوم الطبية الاساسية كما تدرس الطالبة علم وظائف الاعضاء (فسيولوجي) وعلم الكيمياء الحيوية الطبية.. وتتخرج الطالبة حاملة بكالوريوس وجراحة..

ولكن من اجل ان تزاول المهنة لابد لها من ان تكمل سنة تدريبية في احد المستشفيات المعترف بها من الجامعة وبعد ذلك تبدأ طريقها كطبيبة.

وبالنسبة للطالبة السعودية التي تريد ان تواصل دراستها.. فهناك مجال الدراسات العليا الذي يتضمن برامج كثيرة.. تستطيع الطالبة من خلالها ان تواصل دراستها للحصول على درجة الماجستير.. والدكتوراه في اي من التخصصات الموجودة.

■■ الدكتورة.. أمنة عبيد مندوبة (كلية طب الاسنان)..

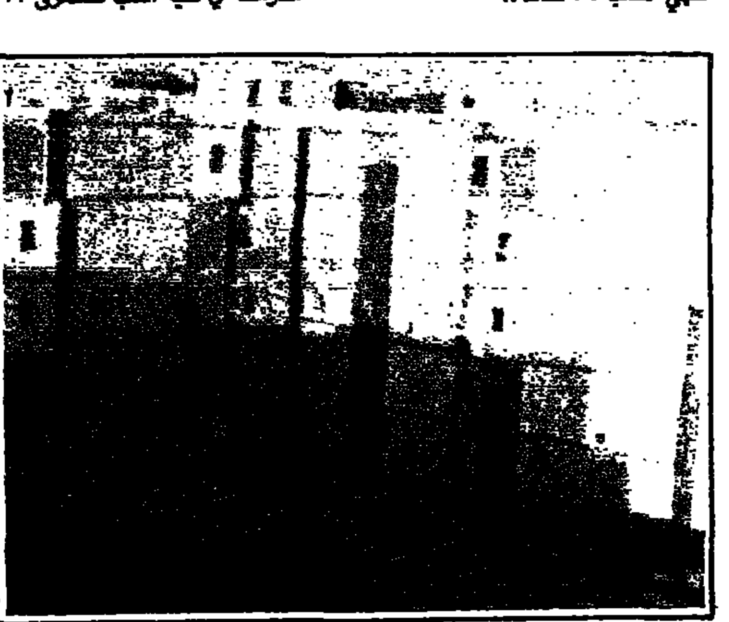
الكلية انشئت عام ١٣٩٥.. واول دفعة للطالبات تم قبولها عام ١٣٩٨/٩٧هـ وتخرجت اولى الدفعات في العام الماضي.. وعددهن ١٢ طالبة.

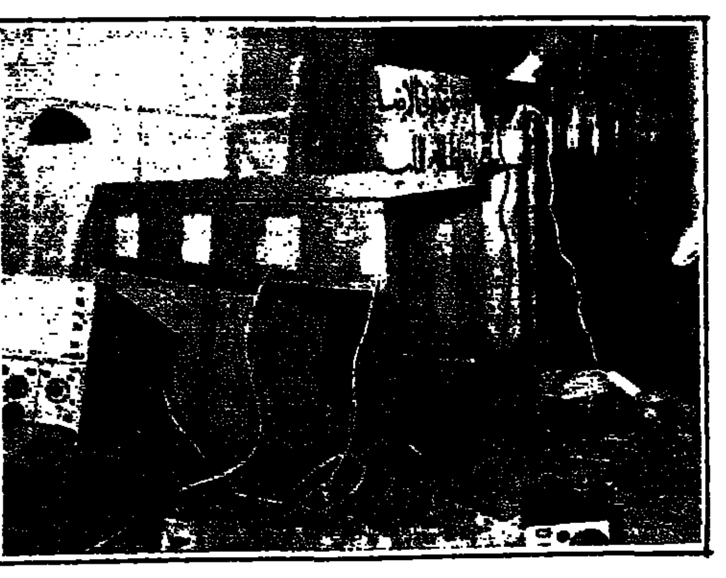
ويوجد في الكلية عدد من المعيدات السعوديات بعد ان امضين سنة من الامتياز في جميع الاقسام المختلفة.. والمتخرجة تحصل على بكالوريوس طب الاسنان بعد انهاء ١٩٩ ساعة مقررة بنجاح.. منها متطلبات جامعة.. ومتطلبات اختيارية بالاضافة الى ساعات التخصص الاجبارية والاختيارية.. والمتطلبات الاجبارية ١٥٦ ساعة.. منها ٣٦ ساعة لبرنامج العلوم الصحية الموحد.. وباقي الساعات تشمل العلوم الاساسية لطب الاسنان.. والعلوم الاكلينيكية لطب الاسنان.

عدد الفصول الدراسية ٩ فصول دراسية بعد انهاء دراسة البرنامج الموحد للعلوم الصحية والدورة المكثفة.



الكلية	التخصصات	النسبة المطلوبة
كلية الآداب	لغة عربية - اجتماع - تاريخ انجليزي - جغرافيا .	٧٥٪ علمي وادبي
كلية العلوم الادارية	ادارة عامة - ادارة اعمال - اقتصاد	٨٠٪ علمي وادبي
كلية طب الاسنان	للسعوديات فقط	٨٠٪ علمي
كلية الطب البشري	للسعوديات فقط	٨٠٪ علمي
كلية الصيدلة		٧٥٪ علمي
كلية العلوم	كيمياء - كيمياء حيوية - رياضيات	٧٠٪ علمي
كلية الزراعة	تغذية واقتصاد منزلي	٧٥٪ علمي
كلية العلوم الطبية المساعدة	التكنولوجيا الحيوية الطبية - التمريض علوم المختبرات الاكلينيكية - علوم صحة المجتمع - علوم التأهيل الصحي - العلوم الاشعاعية.. وتخصص جديد هو طريقة المساعدة في النطق والسمع للمعوقين.	٦٥٪ علمي
كلية التربية	التعليم الخاص	٧٠٪ علمي وادبي





○ في الانتظام الكلي ـ الطالبة تحصل على مكافأة شهرية وسكن داخلي

يحق للطالبة ان تحول من قسم الى اخر بعد مرور فصل دراسي على الاقل

اللغة الانجليزية.

ويوجد في الكلية اربعة اقسام..

١ قسم العلوم الحيوية للاسنان.. ويشمل جراحة الاسنان.. امراضها.. اشعتها وعدة مواد تدرس في هذا القسم..

٢) قسم علم اصلاح الاسنان.. ويشمل علاج الاسنان.. وفروعا منه.

٣) قسم وقاية الاسنان.. ويشمل علاج اللثة وعلاج اسنان الاطفال.. والتقويم وفروعا اخرى.

٤) قسم فروع التركيبات للاسنان.. كاملة.. متحركة.. فورية.. وذلك لمن فقدوا اسنانهم كلها او بعضها.

وهناك مركز للبحوث في الكلية يهتم بدراسة الابحاث او الامراض التي تتعلق بالبيئة ويحتاجها المجتمع.. كما يوجد حاليا برامج لاستكمال الدراسات العليا بعد الحصول على درجة البكالوريوس في طب الاسنان.. وبعد سنة الامتياز والتدريب في هذا المجال.. وبعد ذلك امام الطالبة الفرص الوافرة التي تتيح لها العمل في اي من مجالات التخصص المختلفة. هذا في الوقت الذي تكون فيه الكلية بحاجة الى اعداد كبيرة لكونها الكلية الوحيدة في المملكة.

غير انني اود ان الفت الانتباه هنا الى ان امكانية القبول لدينا محدودة.. حيث اننا لا نستطيع قبول اعداد كبيرة حسب الامكانيات التي تحتاجها الطالبة اثناء التدريب وحتى الآن تقبل الكلية ٤٠ طالبة سنويا.

■ ■ الدكتورة ليلى السيد عبدالفتاح مندوبة (كلية الصيدلة)

الكلية تقبل الطالبات اللاتي حصلن على مجموع ٧٥٪ ومن اجل التخرج من الكلية لابد . من اجتياز ١٧٦ ساعة متطلبات كلية ومتطلبات جامعة.

وهناك اولا دورة مكثفة في اللغة الانجليزية حيث من الممكن اجتيازها في فصل دراسي واحد او فصلين دراسيين حسب مستوى الطالبة.

والطالبة التي مستواها عال في اللغة الانجليزية وحققت في امتحان تحديد المستوى ٩٠٪ او اكثر فانها تعفى من الدورة.

بعد ذلك هناك البرنامج الموحد للعلوم الصحية والذي يدرس عادة على فصلين.. حيث تدرس الطالبة فيه الكيمياء والفيزياء والاحياء وعلم الحيوان وعلم النبات والرياضيات.

وبعد ذلك فان الطالبة التي تجتاز ٢٠ ساعة بنجاح من هذا البرنامج تتوجه الى الكلية من اجل اكمال ما تبقى من ساعات البرنامج الموحد خلال دراستها في الكلية.

والدراسة في الكلية تنتهي عادة خلال اربع سنوات.. اي ثمانية فصول دراسية.. وهذا بالطبع للطالبة ذات المستوى المتوسط اما الطالبة المتفوقة فان بامكانها التخرج في مدة اقصر.

وفي الكلية خمسة اقسام او تخصصات:

١) قسم الصيدليات دراسة تركيب وتصنيع الدواء.

٢) قسم الكيمياء الصيدلية.. دراسة العلوم المختصة بتحليل الدواء والتركيب الكيميائي له.. وكيفية تفاعله ودخوله الجسم واثبات فعاليته.

٣) قسم العقاقير. كيفية استخلاص الدواء من المصادر الطبيعية المختلفة الاعشاب وغيرها.

٤) قسم الادوية ويشمل قسمين أ) الكيمياء الحيوية ب) علم الادوية.. تأثير الادوية على اجهزة الجسم المختلفة.

٥) قسم الصيدلة الاكلينيكية.. وهذا في نهاية الدراسة حيث تكون الطالبة الى جوار الطبيب او الطبيبة في المستشفى وتشارك في وضع القرارات بالنسبة للادوية في حالات معقدة اما بالنسبة لمجالات العمل بعد التخرج فهي متعددة وهي:

اولا: صيدلية المستشفيات سواء الداخلية او الخارجية.

ثانيا: تركيب المحاليل المعقمة المستعملة في العمليات والصيدلة الاكلينيكية.. مشاركة الطبيب في اتخاذ قرار الدواء المناسب.

ثالثا: وهناك قسم التسجيل في وزارة الصحة لتسجيل اي دواء يدخل المملكة لترتيب الدولة.

رابعا: المعامل المركزية بوزارة الصحة.. تحليل الادوية بعد تسجيلها او قبل ذلك.. وقبل نزول الدواء الى الأسواق لمعرفة مدى مناسبته من عدمها.

خامسا: وهناك مجالات اخرى تتبع المواصفات والمقاييس والمعامل المركزية.

■ ■ الاستاذة: ليلى توفيق مندوبة (كلية العلوم الطبية المساعدة).

يوجد في الكلية سبعة اقسام او تخصصات:

١) قسم علوم المختبرات الاكلينيكية.
٢) قسم صحة علوم المجتمع.
٣) قسم صحة الاسنان.
٤) قسم علوم التأهيل الصحي.
٥) قسم التمريض.
٦) قسم التكنولوجيا الحيوية الطبية.
٧) قسم العلوم الاشعاعية.

وبالطبع فان كل قسم من هذه الاقسام قائم بذاته.. ويوجد في كل قسم تخصصات فرعية دقيقة.

وبالنسبة لشروط القبول في الكلية.. فانه.

١) لابد من حصول الطالبة على نسبة لا تقل عن ٧٢٪ من الثانوية العامة (قسم علمي).

٢) انهاء دورة مكثفة في اللغة الانجليزية لمدة فصل دراسي واحد او فصلين قبل قبولها في اي قسم.

٣) تكمل الطالبة البرنامج الموحد في العلوم الاساسية للكليات الصحية.. ومدته فصلان دراسيان.

٤) انهاء برنامج موحد لاقسام الكلية جميعها ومدته فصل دراسي واحد.

٥) تبدأ بعد ذلك الطالبة في دراسة المواد التخصصية في القسم الذي ترغبه.

ويمكن اجمال عدد الساعات التي يجب استكمالها للحصول على درجة البكالوريوس ما بين ١٣٤ و ١٣٦ ساعة.. خلال اربع سنوات تقريبا. وبعد ذلك تتفرغ الطالبة لمدة سنة تسمى سنة الإمتياز حيث تمارس تخصصها في الميدان الصحي.

■ ■ الاستاذة.. هدى الدكساري مندوبة (كلية الزراعة).

الكلية لا تزال حديثة ويوجد لدينا قسم واحد هو تخصص التغذية والاقتصاد المنزلي.. والذي تلتحق فيه الطالبة الحاصلة على نسبة ٧٥٪ من الثانوية العامة (قسم علمي).

والساعات المقررة للتخرج عددها ١٣٥ ساعة تحصل بعدها الطالبة على درجة البكالوريوس في العلوم الزراعية (التخصص السابق).

وتقسم الساعات.. على متطلبات جامعة ١٥ ساعة منها ٨ ساعات ثقافة اسلامية و ٤ ساعات لغة عربية و ٣ ساعات لغة انجليزية بعد ذلك هناك ٧ ساعات حرة تختارها الطالبة من اي كلية او تخصص . وهناك متطلبات التخصص الاجبارية ٩٧ ساعة والمقررات الاختيارية ١٦ ساعة.

ومجالات العمل للخريجة كثيرة.. فهناك مثلا.. العمل اخصائية تغذية المدارس في الرئاسة العامة لتعليم البنات او في المستشفيات او التدريس في مجال الاقتصاد المنزلي.

■ ■ الدكتورة: اقبال منصور مندوبة (كلية العلوم الادارية).

الكلية طبعا عريقة ومعروفة وهي ثانيةكلية تفتح في الجامعة.. واول تخصص من نوعه في المملكة.. وتضم الكلية سبعة اقسام هي:

الادارة العامة ـ الاقتصاد ـ المحاسبة ـ السياسة ـ ادارة الاعمال ـ الانظمة ـ الاساليب الكمية.

اما بالنسبة للطالبات فلا يوجد لهن الا اربعة اقسام هي:

الادارة العامة ـ ادارة الاعمال ـ المحاسبة ـ الاقتصاد.

وساعات التخرج المطلوبة تتراوح بين ١٢٠ و ١٢٨ ساعة.. حسب التخصص.. وبالطبع فمثل اي كلية هناك متطلبات جامعية اساسية تشمل.. اربع مقررات للثقافة الاسلامية (٨) ساعات ومقررين للغة العربية (٤) ساعات ومقررا واحدا لغة انجليزية (٣) ساعات بالاضافة الى ٧ ساعات حرة.

والحد الادنى للقبول ٨٠٪ (علمي وأدبي) ويعتبر هذا القبول مبدئيا.. لان القبول الفعلي مشروط باجتياز دورة مكثفة من شقين:

١) دورة في اللغة الانجليزية.

٢) دورة لاساليب كمية (رياضيات.. واحصاء) وتدرس الطالبة خلال الفصل المبدئي ٢٠ ساعة.. منها ١٤ ساعة لغة انجليزية و ٦ ساعات اساليب كمية.. وهي عبارة عن مقررين.. الاول في الرياضيات البحتة.. والثاني في الاحصاء.

وبعد اجتياز الدورة المكثفة بشقيها تستطيع الطالبة ان تسجل مقررات القسم الذي ترغبه.. اما بالنسبة للطالبة التي تجتاز احد شقي الدورة المكثفة فهي تدرس في الفصل الثاني الشق الذي لم تنجح فيه الى جانب ٦ ساعات متطلبات جامعة.. تختارها من الثقافة الاسلامية او اللغة العربية او الانجليزية او من المقررات الحرة.

ولا تستطيع التسجيل في اي مقرر من مقررات الكلية الا بعد اجتياز الشقين للدورة المكثفة وللطالبة فرصة اعادة الدورة خلال ثلاثة فصول متتالية.. وبعدها تحول الى كلية اخرى..

اما بالنسبة لمجالات العمل فمعروف ان خريجة الكلية امامها فرص كثيرة للعمل وفي كل مكان تجد فيه خريجات الكلية موجودات كعناصر ذات كفاءة من بين الاداريات الموجودات.

■ ■ الدكتورة منى عويس مندوبة (كلية الآداب).

الكلية تشمل خمسة اقسام هي: اللغة العربية ـ اللغة الانجليزية ـ الجغرافيا ـ التاريخ ـ الاجتماع.

● وقسم اللغة العربية.. تلتحق به الطالبة التي يفترض ان تكون حصلت على نسبة جيدة في مواد اللغة العربية.. وهي لابد من ان تنهي ١٢٠ ساعة من اجل التخرج من بينها ساعات اعداد علم ٢٨ ساعة.. وساعات اخرى تخصصية وساعات اختيارية.. ومواد حرة وبالطبع فان مجالات العمل معروفة ومتوفرة وبامكان الخريجة ان تعمل كمدرسة في المدارس الثانوية او ان تلتحق معيدة في القسم.. او ان تعمل في احدى المصالح الحكومية التي تحتاج الى تخصصها.

■ اما بالنسبة لقسم اللغة الانجليزية فان الطالبة التي تريد الالتحاق بهذا القسم فلابد من ان تجتاز دورةمكثفة في اللغة الانجليزية في الفصل الاول.. وبعد نجاحها في الدورة فانها تقبل في القسم.. الذي مجموع الساعات المطلوبة للتخرج فيه ١٢٠ ساعة ومجالات العمل بعد التخرج كثيرة ومختلفة.. ويمكن الطالبة ان تحصل على العمل الذي يحقق لها رغبتها بعد التخرج.

● وفي قسم الجغرافيا.. لابد من انهاء ١٢٠ ساعة للتخرج منها ٢٨ ساعة اعداد علم و ٦٦ ساعة مواد تخصصية و ٢٠ ساعة مواد تخصصية اختيارية و ٦ ساعات مواد حرة ومن الممكن ان تعمل الخريجة مدرسة في المدارس الثانوية والمتفوقات يمكنهن الالتحاق معيدات في القسم.. ومن الممكن العمل في احدى الوزارات او الهيئات المختلفة في الدولة.

● وفي قسم التاريخ.. يجب ان تكون الطالبة حاصلة على ٨٠٪ من مادة التاريخ بالنسبة لمجموع المواد الاجتماعية في الثانوية العامة كما يجب ان تنهي ١٢٠ ساعة للتخرج منها ٢٨ ساعة اعداد علم و ٨ ساعات ثقافة اسلامية و ١٠ ساعات لغة عربية و ١٠ ساعات لغة انجليزية و ٦٥ ساعة مواد تخصصية اجبارية و ٢١ ساعة مقررات تخصصية اختيارية و ٦ ساعات مواد حرة.

وتحصل الطالبة على بكالوريوس في التاريخ من الممكن ان تعمل مدرسة او تعمل في المكتبات او في احدى الوزارات حسب تخصصها.

● القسم الاخير.. الدراسات الاجتماعية ويشمل شعبتين:

١) شعبة الاجتماع. ٢) شعبة الخدمة الاجتماعية ويجب ان تكون الطالبة حاصلة على ٧٥٪ في الثانوية العامة.. ولهذا القسم شرط اساسي في القبول.. وهو اجتياز دورة مكثفة في اللغة الانجليزية تحسب ١٠ ساعات من متطلبات التخرج التي هي ١٢٠ ساعة منها ٢٨ ساعة مواد اعداد علم و ٨ ساعات ثقافة اسلامية (اربعة مقررات) و ١٠ ساعات لغة عربية واجنبية و ٣٤ ساعة مواد تخصصية اجبارية..

وبعد ذلك تخصص الطالبة في احدى الشعبتين سواء الاجتماع او الخدمة الاجتماعية وعليها ان تدرس ٣٠ ساعة مواد تخصصية اجبارية لاي من الشعبتين.. وبعد ذلك هناك ٢٢ ساعة مواد اختيارية و ٦ ساعات مواد حرة.. لتكمل الطالبة ١٢٠ ساعة تحصل بعدها على بكالوريوس في تخصصها.

اما بالنسبة لمجالات العمل بعد التخرج.. فيمكن للطالبة المتفوقة العمل معيدة في القسم او اخصائية اجتماعية في قسم التدريب او تلتحق كباحثة في قسم الاجتماع.. وتشرف على البحوث الميدانية.. كما انه يمكن للخريجة العمل في احدى مؤسسات الرعاية الاجتماعية المختلفة في وزارة العمل والشئون الاجتماعية.. او في وزارة الصحة (المستشفيات) او كباحثة اجتماعية في مراكز البحوث..

اسئلة الطالبات

■ هل يوجد قسم حاسب آلي بكلية العلوم؟ وهل هناك قسم لعلم الحيوان؟

ـ لا يوجد حتى الآن هذا القسم.. وانما توجد مادة للحاسب الآلي تدرس كمادة من ضمن تخصص الرياضيات.

كذلك لا يوجد قسم لعلم الحيوان ولم تمنح درجة البكالوريوس حتى الآن والقسم الموجود حاليا يخدم طالبات العلوم الصحية.

■ هل تعفى الطالبات من دراسة اللغة الانجليزية اذا كان مستواهن عاليا في هذه اللغة؟

ـ لابد للطالبة من اجتياز متطلب الجامعة (مقرر واحد) ثلاث ساعات مهما كان مستواها.. اما بالنسبة للدورة المكثفة فان الامتحان الاولي لتحديد المستويات هو الذي يحدد الاعفاء من عدمه.

■ ما هي طبيعة الدراسة لتخصص الكيمياء العلم ـ والرياضيات.. هل هي باللغة العربية ام الانجليزية؟

ـ الدراسة في تخصص الكيمياء العلم وجزء من الرياضيات.. تدرس باللغة العربية بينما هناك جزء آخر من الرياضيات يدرس باللغة الانجليزية..

■ كيف يتم للطالبة التحويل من كلية العلوم الصحية الى كلية اخرى؟

ـ بالنسبة للتحويل من كلية علوم صحية الى اخرى مثلا طالبة في كلية اسنان وتريد ان تحول الى كلية الطب ـ او هي في الصيدلة وترغب التحويل الى الطب ـ فانه لابد من معدل معين تحققه الطالبة ـ وتحول بناء عليه.. في حين ان حصول الطالبة على نسبة عالية في الثانوية العامة ودخلت الطب البشري فهذا لا يعني انها لو حصلت على اي معدل في العلوم الصحية ستقبل في الطب البشري وانما تجبر على التحويل اذا كان معدلها في البرنامج الموحد منخفضا وبذلك تفتح الفرصة لطالبة اخرى.. قد تكون قد حصلت على نسبة منخفضة في الثانوية العامة ودخلت كلية الصيدلة.. واثناء دراستها للبرنامج الموحد حصلت على معدل مرتفع فانها بذلك تستطيع التحويل الى كلية الطب مثلا.. وذلك بعد موافقة كل من عميد الكلية السابقة وعميد الكلية المحولة اليها.

اسئلة عن كلية العلوم الادارية

■ هل يحق لطالبة القسم الاداري الالتحاق بقسم المحاسبة بكلية العلوم الادارية؟

ـ بالطبع يحق للطالبة ذلك.. فطالما قبلت الطالبة في الكلية فلها حرية اختيار اي تخصص ترغبة سواء محاسبة او اساليب كمية او غيره..

■ في اي سنة يبدأ التخصص في احد اقسام كلية العلوم؟

ـ التخصص يبدأ بمجرد انهاء المبادىء الخاصة بكل قسم ولنفرض ان الطالبة في اول فصل دراسي استطاعت اجتياز الدورة المكثفة فانها بعد ذلك سوف في الفصل الثاني، تستطيع ان تدرس بعض مبادىء القسم الذي ترغب التخصص فيه.. في حين انها تكون في الفصل الثالث قادرة على التخصص والطالبة التي تعفى من الدورة المكثفة وتدرس في الفصل الاول بعض المبادىء فانها تتخصص في الفصل الثاني من السنة الاولى.

■ اذا كانت الطالبة بمستوى جيد جدا في اللغة الانجليزية اثناء تقدمها لكلية العلوم الادارية فما النتيجة المترتبة على ذلك؟

ـ بما ان هناك دورة مكثفة يجب اجتيازها للقبول في الكلية.. فانه يجري امتحان تحديد مستوى لجميع المتقدمات ولا يعفى من هذا الامتحان الا الطالبة التي سبق ان اجتازت هذه الدورة في احدى كليات الجامعة او الطالبة التي درست مقررات انجليزية وترى الكلية انهاتعادل الدورة بعد ذلك تدخل جميع الطالبات امتحان تحديد المستوى فالطالبة التي تحقق نسبة ٩٠٪ فما فوق تعفى من دراسة الدورةالمكثفة وتدرس كاي طالبة مقبولة نهائيا في الكلية.

■ ما هو الحد الادنى من الساعات لدراسة كلية العلوم الادارية اذا كانت الطالبة على قدر كبير من الاستيعاب للمعلومات؟

ـ كما ذكرت الدكتورة نجلاء في بداية الندوة فان الساعات المحددة للتخرج تقسم على عدد الساعات الفصلية التي تسمح للطالبة التسجيل فيها.. والتي لا تقل عن ١٢ ساعة ولا تزيد عن ١٨ ساعة وفي بعض الحالات عندما تكون الطالبة متفوقة يسمح لها بان تدرس ٢٠ ساعة في الفصل الواحد.. فكل طالبة تستطيع ان تحدد ذلك حسب قدرتها ومعدلها التراكمي الذي تحصل عليه كل فصل دراسي.

متى يتم الانسحاب وقبول الاعتذار من الطالبات؟!

والحاسب الآلي

■ ماذا عن الحاسب الآلي في كلية العلوم الادارية؟

ـ توجد كلية في الجامعة مكلية علوم الحاسب الآلي».. وتدرس الطالبات عن طريقها مقررين.. مقدمة في الحاسب الآلي ـ واستخدام الحاسب الآلي في العلوم الادارية لطالبات الكلية.. واحد هذين المقررين متطلب سابق لمتطلب آخر في بعض الاقسام وهو استخدام الحاسب الآلي في العلوم الادارية مرحلة متقدمة.

اسئلة كلية الاداب

■ ما هو عدد السنوات التي تقضيها الطالبة في دراسة تخصص الاجتماع بكلية الآداب؟

ـ هي عادة اربع سنوات دراسية.. غير ان هذه السنوات تترتب على مستوى الطالبة.. ومدى ما تدرسه من ساعات في كل فصل.. فمثلا.. لو كانت الطالبة تدرس ساعات قليلة اثناء الفصل الواحد فهي بالطبع هذا يزيد من مدة الدراسة ـ بينما لو درست الطالبة ساعات اكثر وكان مستواها يؤهلها لاجتيازها فهي تقلل مدة الدراسة الى ثلاث سنوات ونصف تقريبا.

■ ماذا عن الدورة المكثفة بالنسبة لتخصص العلوم الاجتماعية بكلية الآداب؟

ـ الدورة المكثفة هي ١٠ ساعات وهي شرط اساسي للقبول في قسم الدراسات الاجتماعية وبعد اجتياز هذه الدورة.. فانه يحق للطالبة مواصلة الدراسة في تخصصها.

اسئلة عن كلية العلوم الطبية المساعدة

كم مدة الدراسة في كلية العلوم الطبية المساعدة؟

ـ كما ذكرت فانه بعد الحصول على الثانوية العامة ـ هناك دورة انجليزي.. بعد ذلك هناك سنة دراسية اعدادي الكليات الصحية.. بعد ذلك البرنامج الموحد واخيرا التخصص.

فهذه الفترة تقدر باربع سنتين يلي ذلك سنة امتياز.. اى تكون المدة خمس سنوات وتستطيع الطالبة المتفوقة ان تنهي الدراسة في اربع سنوات ونصف.

■ ما هو الفرق بين قسم التغذية في كلية العلوم الطبية المساعدة.. ونفس القسم في كلية الزراعة؟

ـ في الواقع ان هذا القسم في العلوم الطبية المساعدة يهتم بالذات بالنواحي الطبية اي ان الطالبة بعد التخرج تكون على دراية بالعلاج الغذائي لكل مرض.. طبعا تكون قد درست في الاول تغذية عادية في جميع مراحل العمر.. وبعد ذلك تدرس جميع الامراض والعلاج الغذائي لكل مرض على حدة..

فالعلوم الطبية تركز اساسا على النواحي الطبية.. ثم انه من الممكن ان تعمل الطالبة الخريجة في مراكز الابحاث.. تحلل العناصر الغذائية او تكون مسئولة عن الارشاد الغذائي.. فهي تكون ذات ادوار مهمة..

وهناك ايضا فرصة للدراسات العليا.

تساؤلات مختلفة

هل يمكن للطالبة دراسة الدورة المكثفة خارج جامعة الملك سعود؟

ـ نعم من الممكن ذلك بشرط حمل ما يثبت ذلك وجميع المعلومات الكافية عن جدية الدورة واين تمت دراستها والمقررات التي تضمنتها لتتم بذلك المعادلة عن طريق امتحان استكشاف لمستواها وعند حصولها على ٩٠٪ فما فوق فانها تجتاز الدورة وتحسب لها ١٠ ساعات.

■ تساؤل من طالبات غير سعوديات.. حول عدم قبولهن في الكليات (الطب ـ وطب الاسنان)؟

ـ هذا لان امكانية الكليات محدودة.. وحاجة البلاد لابنائها السعوديين كبيرة.. ومع ذلك فانه لا يتم قبول جميع السعوديات فلا تقبل الا الطالبة الحاصلة على نسبة مرتفعة جدا.

■ ماذا عن كلية الحاسب الآلي للطالبات؟

ـ هناك احتمال ان تفتح هذه الكلية للطالبات غير ان ذلك لم يحدد بعد.

■ هل تستطيع الطالبة السعودية الدراسة في اي جامعة اخرى؟

ـ بالطبع.. من الممكن ذلك.. ونحن لدينا طالبات محولات من امريكا والعراق.. ومصر ومن جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.. ولا يمنع ذلك سوى ان نجري لهم معادلات ونطلع على المقررات التي تمت دراستها والاثبات بكشف تفصيلي لكل مادة وعندما يكون مطابقا لما يدرس لدينا فانه يعادل لها.

■ كيف يتم التسجيل للطالبة التي تنهي الثانوية العامة في امتحانات الدور الثاني؟

ـ بالنسبة لفترة القبول فهي في شهر رمضان ان شاء الله ولمدة شهر. والقبول لطالبات الدور الثاني يتأخر وهؤلاء الطالبات يفتح لهن المجال للتسجيل غير انه يتم قبول بعض منهن.. وذلك نظرا لان الاعداد التي يجب ان تقبل في كل كلية محددة.

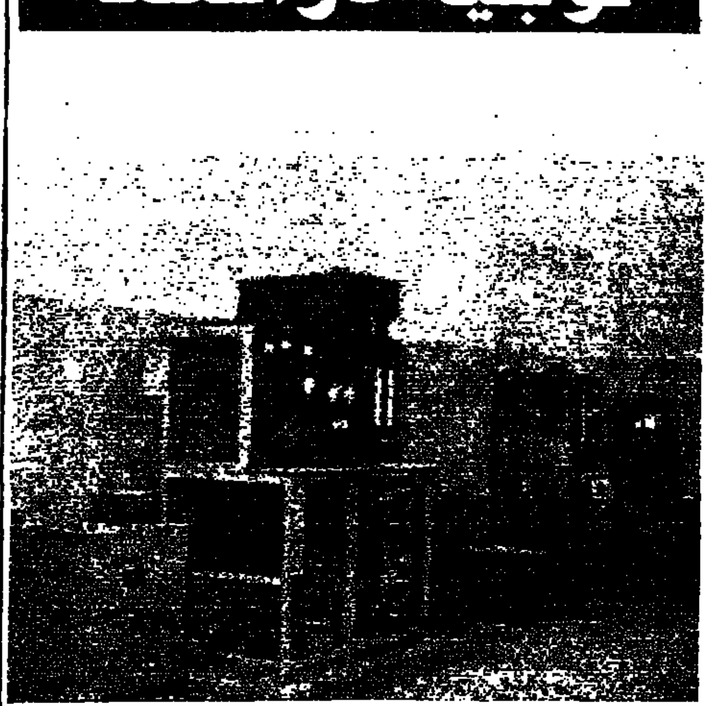
فعندما يكتفى بهذه الاعداد في الفصل الاول فان طالبات الدور الثاني يؤجلن في القبول الى الفصل الثاني.

■ هل يحق لطالبة القسم العلمي الالتحاق بقسم التربية الاسلامية بكلية التربية؟

ـ نعم يحق لطالبة الثانوية العامة قسم علمي، الالتحاق في اي كلية طالما انها حصلت على النسبة المحددة لكل كلية.

■ ماذا عن كلية الهندسة للطالبات؟

ـ نحن نتطلع الى هذا الموضوع.. وبخاصة قسما هندسة الكمبيوتر.. وهندسة الديكور.. والجامعة حتى الآن تدرس هذا الموضوع وسيتم الاعلان عنهما في القريب ان شاء الله.



● عرعر/ يعلن فرحان الاسمر العنزي استمارة سيارة رقم ٢٧٥٢٨٠٠ خصوصي صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر...

● عرعر/ يعلن ساروب بيرك ديف راج هندي الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٣٢٩٢ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٧هـ... صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر...

● بريدة/ يعلن ابراهيم السالم حمد الريش عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٥٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٤هـ... صادر من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر.

● بريدة/ يعلن محمد نعيم خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٠٥٧ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر..

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن منكر خلف بن زيد المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٨٠٤ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٩هـ... سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● عنيزة/ يعلن محمد العبدالله الخشيبان عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٩ رقم اللوحة ٤٨٤٣٩٨٤ صادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عنيزة وله الشكر...

● شادق/ يعلن ربيع عبدالله الربيع عن فقد الصك رقم ٦ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٢هـ... والصادر من كتابة عدل شادق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل ثادق وله الشكر..

● ثادق/ تعلن المحكمة الشرعية بثادق والمحمل انه انهى اليها المدعو مطلق بن فدغوش بن شويه قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بلدة الحسي بالمحمل الذي آل الي بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ. المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع بطول ٣٤م وشمالا شارع بطول ٣٤م وشرقا ارض فضاء بطول ١٩م وغربا بيت المالك بطول ١٩م البالغة مساحته ستمائة وستة واربعون مترا مربعا ٦٤٦ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.. والله الموفق..

● الزلفي: الارطاوية/ يعلن شيخ سليم شيخ بقشي هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٤٨٠٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٣هـ.. صادرة من جوازات المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة وله الشكر.

● الزلفي: الحفر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن منير دبلان ناحي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٦٣/١٤٢٨ وتاريخ ١٣٨٦/٦/١٦هـ سجل الحفر قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الخرج/ يعلن حسن حمود حمد القحطاني سعودي الجنسية عن فقد الآتي ١ ـ رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٧٠٤١ صادرة من مرور الرس.... ٢ ـ استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٧١٦٥١٦٥ صادرة من مرور الشرقية. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الشرقية وله الشكر..

● الخرج: النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها خولي بن براهيم العسيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبني من طين وبلك الواقع في حي العزيزية بمدينة الخرج المحدود بالحدود الآتية: جنوبا بطول ١٩,١٠م ويحده شارع بعرض ١٨م وشمالا بطول ١٩,١٠م ويحده الارض رقم ١٤٨... وشرقا بطول ١٨,٨٠م ويحده شارع بعرض ١٥م وغربا بطول ١٨,٨٠م ويحده الارض رقم ١٤٩ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.. والله الموفق..

● الفاو/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن زاين متعب فيحان آل قويد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٢٩٨ وتاريخ ١٣٨٢/١٠/٢٠هـ... سجل مكة المكرمة قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

وجهاً لوجه



**محمد فهد العيسى:

○ مواعيدي دقيقة جدا الى أبعد حد

○ لم أزاول أي عمل غير الوظيفة

○ لا علاقة تذكر لي بالمذياع الا نادرا

○ البعض للاسف لا يعرف بعض اجزاء وطنه «الخليج»

○ صحافتنا مقصرة في التوزيع .. و..!!

○ بيت الزوجة مملكتها الجميلة

د. عبدالرحمن الطيب الانصاري:

○ الظروف لا تساعدني لضبط مواعيدي

○ عملت في محطة بنزين وخياطا في الاجازات

○○ علاقتي بالمذياع جيدة استماعا ومشاركة

○ أتوقع ان تتكون لهجة خليجية موحدة خلال جيل أو أقل

○ صحافتنا بالغت في ابراز التراث الشعبي

○ كل مواطن مسئول بأن يحافظ على آثاره وتراثه

اعداد/ محمد عبدالرحمن العتيق

ارجو من المرور تكثيف التوعية لغرس آداب القيادة ○ كانت زوجتي متفرغة ثم فضلت ان تتوظف

الشعر في حد ذاته... سفير للكلمة المتأنقة المتألقة.. يجنح بها عبر آفاق وجداننا.. فينفذ مع مسامات النفوس المرهفة المتذوقة ليبقى زهورا ندية فواحة تشحذ في دواخلنا كل المعاني الجميلة السامية..

فاذا كان الشاعر كسفير للكلمة.. هو ايضا سفيرا لارضه.. لوطنه ومواطنيه.. فان الرحلة في اعماقه نتوقع ان تكون روضا ورياضا من الكلمات الشاعرية.. والكلمات المجربة المحنكة.. التي تغري بالابحار معها لحظات من الزمن.. مع الشاعر محمد الفهد العيسى سفير جلالته بالكويت..

في الجانب الاخر غضي عبر رحلتنا لهذا الاسبوع الى مناجم آثارنا وتراثنا الضارب في اعماق التاريخ مع رجل يستنطق الحجر ويقرأ ملامح المواقع الاثرية حتى جعل لتاريخنا لغة نفهمها ومعنى نعتز به.. رجل جمع خلال مشوار حياته بين الكفاح والعصامية ثم الاستاذية الحقة بين مدرجات الحرم الجامعي.. وبحاثة تاريخي سباق ورائد... مع عالم الآثار الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصاري.. نلتقي بكم حول سؤال واجابتين متباينتين لنجمي هذا الاسبوع..

** محمد الفهد العيسى

** د. عبدالرحمن الطيب الانصاري

■ العمل:

ـ محمد : سفير فوق العادة مفوض.

ـ د. عبدالرحمن: رئيس قسم الآثار والمتاحف بجامعة الملك سعود.

■ تاريخ ومكان الميلاد:

ـ محمد: (ليلة استدارة القمر) عنيزة

ـ د. عبدالرحمن: ١٣٥٤هـ ـ المدينة المنورة

■ عدد الاولاد:

ـ محمد: ٤ ذكور ـ وثلاث اناث.

ـ د. عبدالرحمن: ٤ ذكور ـ وبنت واحدة.

■ المستوى الدراسي:

ـ محمد: الثقافة العامة.. دبلومات متقدمة للقادة الاداريين.

ـ د. عبدالرحمن: دكتوراه في آثار الجزيرة العربية وتاريخها ١٣٨٦هـ

■ الاعمال الاضافية:

ـ محمد: لا يوجد.

ـ د. عبدالرحمن: مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ـ عضو في المجلس الاعلى للآثار.

■ هل تجيد اي لغة اجنبية :

ـ محمد: بعض الانجليزية.

ـ د. عبدالرحمن: الانجليزية.

ـ شيء من الفرنسية والالمانية.

ـ اللغة العربية القديمة «المسند»

ـ لغة ارامية.

■ شخصية او شخصيات تأثرت بها في حياتك:

ـ محمد : شخصية والدي ـ رحمه الله ـ كان لاسلوب تربيته لنا وتعامله معنا اكبر الاثر في نفسي.

ـ د. عبدالرحمن: والدي الشيخ محمد الطيب الانصاري حيث ترك لي مكتبة وترك ذكرا حسنا يتمثل في تلاميذه من امثال الشيخ محمد الحركان ـ رحمه الله ـ والشيخ ضياء الدين رجب.. وغيرهما.

والشيخ عبدالقدوس الانصاري الذي كان خير مشجع لي خلال مراحل الدراسة.

■ في عبارات مختصرة.. ما هي مرئياتك حول:

● الاعلام الخليجي فيما بين دول المنطقة ؟

ـ محمد: يجري الآن وفي نطاق مجلس التعاون دراسات ولقاءات على المستويات المختلفة للاعلاميين.. الهدف هو التنسيق والتكامل ونأمل ان نرى ذلك ونتائجه قريبا ان شاء الله.

ـ د. عبدالرحمن: في تصوري ان الاعلام الخليجي لم يصل بعد الى المستوى الذي نأمله لانه لازال يدق في نطاق محدود ولم يتعد النواحي الفنية والتراث الشعبي ونرجو ان يتعدى ذلك الى مزج حضاري يكون صدى للتاريخ الطويل الذي يجمع بين شعب هذه المنطقة.

■ السياحة بين دول الخليج؟

ـ محمد: للاسف الشديد لم تصل بعد الى وصفها (سياحة) بل اقول ان البعض لايعرف اجزاء وطنه (الخليج)

ـ د. عبدالرحمن: في اعتقادي ان السياحة عامل مهم من العوامل التي تخلق الوعي الثقافي بين شعب المنطقة واعتقد ان البوادر تدل على امكان تشجيع هذه الحركة السياحية وفي تصوري ان هذا الاتجاه يجب ان يشجع ويدعم بشتى الوسائل وان تيسر السبل والامكانات المادية لكي تمكن المواطن الخليجي من الاطلاع على المظاهر الحضارية والمنجزات الحديثة في بلاده الواسعة.

■ الانتاج الفني المشترك بين فناني الخليج:؟

ـ محمد: ارجو ان يصل الى المستوى الذي يترقبه الجميع لان الفن الخليجي يرد من منبع واحد.

ـ د. عبدالرحمن: لعل هذا الجانب هو اهم الجوانب التي حازت على التشجيع على كافة المستويات وهو عمل جيد اذا ما استفيد منه في ترسيخ اواصر القربى وفي الاتجاه الى المعاني الفاضلة والمزج بين الكلمات والاساليب الخليجية لخلق لهجة خليجية واحدة متميزة وهذا ما اتوقعه خلال جيل او اقل.

■ اسابيع التوعية المتعددة.. كيف تراها؟

ـ محمد : أمل دائما ان يتبعها اسابيع «متابعة» لا ان يكون اسبوعا ثم ننساه.. «ويجب ان تكون اسابيع مستمرة في داخلنا كمسئولين وكمواطنين».

ـ د. عبدالرحمن: في تصوري ان تخصيص اسابيع لنشاط معين قد لايأتي بالنتيجة المرجوة لان الجهات التي تقوم بهذا العمل غالبا ما تبذل كل جهدها لانجاح هذا الاسبوع وينتهي بتوزيع الجوائز على المشاركين وتهدأ حركة النشاط الى اسبوع قادم.

■ ما مفهوم السعادة في نظرك؟

ـ محمد. عندما يكون الضمير مرتاحا.

ـ د. عبدالرحمن: السعادة هي القدرة على تحقيق ما تأمله.

■ هل لك ملاحظة على الصحافة تود ذكرها ؟

ـ محمد: ملاحظات وليست ملاحظة:

منها التقصير في التوزيع وارجو ان نرى قريبا مؤسسة تقوم بذلك لتصل الصحف الى انحاء العالم العربي في نفس اليوم والينا في المملكة قبل ذلك مع الاقطار.. وقبل ذلك كله.. المواضيع والمواد التي يجب ان تصل الى المستوى الذي ننشده.

ـ د. عبدالرحمن: الصحافة في تصوري ان يكون لكل صحيفة لون يميزها عن غيرها وان تتخذ خطا واضحا في معالجتها للقضايا سواء الاجتماعية او الفكرية وتصوري انها لازالت تعيش في بعض اتجاهاتها مرحلة التقليد او الهدف الى الكسب ولعل اوضح مثل على ذلك هو صفحات التراث الشعبي فقل ان تجد صحيفة لاتهتم بابرازه، وهو عمل رغم تحفظي عليه الا انه يلبي حاجة شريحة من المجتمع حبذا لو اتجهت بعض الصحف الى ابراز التراث العربي الفصيح فكم من الشعراء المبرزين لايمانعون في نشر انتاجهم اذا ما خدم بطريقة لاتقل عن خدمة الصحافة للادب الشعبي.

■ ماذا تعني لك الشهرة ؟

ـ محمد: طبيعة البشر تواقة الى الشهرة ـ وهناك من تسعى لهم الشهرة ـ وآخرون يسعون لها. الشهرة نسبية.

ـ د. عبدالرحمن: الشهرة قد تكون خادعة وبالتالي قد يستمتع بها صاحبها لفترة ثم تتضح له حقيقة الامور لانها جاءت نتيجة لظروف خاصة.. والشهرة وسيلة الى المتاعب فهي تقيد الانسان في حركاته وسلوكه مع الناس.. ولكن الانسان الطبيعي لاتؤثر فيه الشهرة بقدر ما تدفعه الى المزيد من الجهد والعمل.

■ والمسئولية:

ـ محمد: المسئولية ان اتحملها وان اتخذ القرار بتقدير متى ما اقتنعت، والمسئولية ان اؤدي العمل ويؤديه كل من هو في موقع المسئولية بامانة وثقة واخلاص وصدق.

ـ د. عبدالرحمن: المسئولية هي امانة تثقل كاهل الانسان.. السعيد من اداها بكل اخلاص لانه مسئول عنها امام الله.

■ ماذا عن علاقتك بالمذياع:؟

ـ محمد لا علاقة تذكر.. الا نادرا.. فيما سبق من اعوام عندما كنت اقدم في الاذاعة بعض الاحاديث الصباحية القصيرة.. او كتابة مسلسلات اجتماعية وانا شيد وطنية.

ـ د. عبدالرحمن: علاقة جيدة سواء بالاستماع او المشاركة واعتقد ان الكلمة المسموعة اوقع في النفس وذات تأثير كبير ولذلك اشعر ان المذياع خير وسيلة لنشر الثقافة والوعي لان من يفتح المذياع لابد انه في حاجة الى سماع شيء ما وهنا يأتي دور من يقدم المادة الاذاعية في صورة لاتخدش اذن السامع بل يوصلها الى عقله وقلبه.

■ هل لك اهتمامات او ميول رياضية ؟

ـ محمد: السباحة والمشي لمسافات طويلة.. هما رياضتي المفضلة.

ـ د. عبدالرحمن: اهتم بالرياضة نتيجة لاهتمام ابنائي بها.

واهتم بها خاصة عندما تكون على مستوى دولي او على مستوى اقليمي كأن تكون المباراة بين دول الخليج او بين دول آسيا.

■ المواهب الشابة ماذا تود ان تقول لها:؟

ـ محمد: الجد والمثابرة والمتابعة.. تحت هذه البنود الثلاثة كل ما اريد ان اقوله.

ـ د. عبدالرحمن: الحقيقة انا اغبط شباب هذا الجيل على ما تيسر لهم من فرص حرم منها جيلنا ولذلك اعتقد ان المسئولية بالنسبة لهم اكبر من مسئولية الجيل الذي سبقهم رغم عدم تقصير الجيل السابق واعتقد ان العلم هو وسيلتنا لاثبات وجودنا في المستقبل واشعر ان الجيل الحاضر سوف يحقق باذن الله الآمال المرجوة منه وقد بدأت تباشير المستقبل تبدو منذ الآن ولكن الطريق طويل ولابد من التزود بالعلم والاخلاق.

■ تختلف الآراء حول الضرب في المدارس.. بين التأييد والرفض.. ما هو رأيك انت؟

ـ محمد: انا ضد الضرب في المدارس.. والتربية الحديثة واساليبها ومناهجها تغني عن الضرب واسلوبه.

ـ د. عبدالرحمن. في اعتقادي ان الضرب قليل منه يقوم المعوج وتتجه المدارس التربوية الى تجنبه ولكني اتصور ان الاب والمدرس في حاجة احيانا الى استعمال هذه الوسيلة ولكن شريطة الا تصبح عادة فتفقد اهميتها ودورها في التقويم.

■ لمن من المطربين تستمع.؟

ـ محمد: لفيروز.

ـ د. عبدالرحمن: يعجبني صوت عبادي الجوهر.. ويذكرني بالاصوات القديمة في مرحلة الستينيات والسبعينيات مثل محمد قنديل وكارم محمود.. الى جانب اغاني الرعيل الاول من المغنين مثل محمد عبدالوهاب وفيروز وام كلثوم.

■ ما مدى دقتك في مواعيدك؟

ـ محمد: الى ابعد حد.. فانا دقيق جدا في مواعيدي.

ـ د. عبدالرحمن: احاول ان اكون دقيقا في مواعيدي ولكن الظروف قد لاتساعدني على ذلك وخاصة اذا ما طرأ طارىء.. وما اكثر هذه الطوارىء.

■ ما هي الصفحات التي تتابعها اكثر من غيرها في صحافتنا؟

ـ محمد: اتصفح الصحيفة.. واذا ما وجدت ما يلفت نظري او يهمني قرأته دون تحديد والخبر الجديد يأخذ الاولوية عندي.. واتابع الصفحات الادبية بعد التصفح العام للجريدة.. او المجلة.

ـ د. عبدالرحمن: الصفحات الاخبارية المحلية والصفحات الثقافية والصفحة الاخيرة من الجريدة.

■ ماذا تعني لك الكلمات التالية:

● د. عبدالرحمن:

ـ الكتاب: الصديق الاول.

ـ الصداقة: احد المستحيلات.

ـ الوطن: كل شيء.

ـ الامل: ما نعيش به.

ـ الهواية: اشياء نتمنى ممارستها ولانستطيع.. لعدم وجود الفراغ.

ـ الموسيقى: عالم ينطلق الى تذوق الحياة بالكلمة وباللون وبالصورة والوتر.

■ ما هو نصيب القراءة من وقتك؟

ـ محمد: ما استطعت الى ذلك سبيلا.

ـ د. عبدالرحمن: لا استطيع ان اعيش بدون قراءة.. ومع ذلك اوقات قراءتي تبدأ ما بعد العاشرة.

■ هل تمارس الرياضة؟

ـ محمد: نعم قلت السباحة والمشي.

ـ د. عبدالرحمن: المشي احيانا.

■ مرحلة المراهقة كيف كانت بالنسبة لك؟

ـ محمد: لان الدراسة في هذه المرحلة كانت تأخذ كل اليوم من الصباح الباكر حتى العصر وبعضا من الليل فلذلك مرت هذه المرحلة وكنت قاربت اكمال حفظ القرآن الكريم.

ـ د. عبدالرحمن: كانت صعبة لانني في هذه المرحلة كنت اقرأ كثيرا.. فقرأت احد الكتب فأثر في كثيرا وفتح ناظري على اتجاه حضاري بمحاولة النظرة المجردة للاشياء ومحاولة وضع علامات استفهام حول كثير مما اقرؤه للوصول الى الحقيقة.

■ ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة الطفولة؟

ـ محمد: كل اشيائها ـ رخاؤها ـ قسوتها ـ ظروفها ـ براءتها.

ـ د. عبدالرحمن: اشياء كثيرة واهمها مرحلة الكتاتيب في الحرم النبوي نذهب في الصباح الباكر الى الكتاب بالواحنا الخشبية ولا نعود الا بعد العصر.. وصبر الطفولة على الشيخ وعلى قيد حرية الطفل حتى في الذهاب الى الحمام طيلة الوقت.. ولك ان تتصور صعوبة ذلك.

■ ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع شبابك؟



□ محمد عبدالوهاب □

ـ محمد: لكل انسان امنيات كثيرة.. وكان لي امنيات كثيرة تحقق الكثير منها والحمدلله.

ـ د. عبدالرحمن: لا اظن انه كان هناك تصور معين لما يمكن ان اكون عليه ذلك اننا كنا نعيش في بيئة بسيطة لم نجد امامنا النماذج المتنوعة التي يمكن ان نحتذيها ولكني اعتقد انني سرت في طريق وفقنا الله اليه دون عناء كبير ودون تخطيط مسبق.

■ ما هي هواياتك؟

ـ محمد: القراءة هي كل هوايتي في الوقت الحاضر.

ـ د. عبدالرحمن: السفر.. لانني اعتقد ان للسفر مزايا عديدة وخاصة في سبيل الحصول على الصديق الصدوق «الكتاب» وفي الاسفار تجدني في المكتبات ابحث عن الجديد ومن هواياتي ايضا احب ان اعيش في طبيعة خضراء، ولعله تعويض لما ينقص المرء.

■ هل انت صريح ام مجامل؟

ـ محمد ما بين الصراحة والمجاملة ـ شعرة معاوية.

فالصراحة في موقعها جيدة وكذلك المجاملة.. فالعلاقات الانسانية والاجتماعية تعلمنا كيف نتعامل مع المواقف.

ـ د. عبدالرحمن: لكل مقام مقال ويمكن ان تمزج بين الصراحة والمجاملة.

■ كم عدد الكتب في مكتبتك ؟

ـ محمد: لم احصها بعد.. الا انني اعتقد انها اكثر من ثلاثة آلاف مجلد.

ـ د. عبدالرحمن: لم احصها ولكنها لاتقل عن الفي كتاب.

■ ما مقدار اول راتب تسلمته في حياتك؟

ـ محمد: ٤٤٠ ريالا.

ـ د. عبدالرحمن: حوالي ٤٢٠ ريالا عام ١٣٧٣هـ حيث عملت اثناء الاجازة الصيفية في جمرك الدمام.

■ هل لك علاقة بجيرانك؟

ـ محمد: نعم وهناك ود ومحبة.

ـ د. عبدالرحمن: علاقة تقدير واحترام وسلام من بعيد ان وجدنا وقتا ورمضان هو شهر الخير ولقاء الجيران والاجتماع بهم عادة .

■ ما الذي تحرص على ان تأخذه معك في سفرك؟

محمد: طبيعة السفر والسفر.. يحددان ما يجب ان اصحبه معي.

ـ د. عبدالرحمن: ليس هناك شيء معين سوى جواز السفر والتذكرة.

■ الاكلات الشعبية هل هي الغالبة على سفرتك ام غيرها ؟

ـ محمد: لابد من اكله شعبية واحدة على الاقل على مائدة الغداء مرتين او مرة في الاسبوع.

ـ د. عبدالرحمن: بالطبع.

■ هل تستعمل الضرب مع ابنائك؟

ـ محمد: اطلاقا.. ربما مرة واحدة فقط.. ولا اذكر متى كان هذا.

ـ د. عبدالرحمن: لا.. ورب كلمة اوقع من عصا.

■ اعمال او مهن زاولتها في حياتك؟

ـ محمد: لم ازاول اي عمل غير الوظيفة.

ـ د. عبدالرحمن: جمرك الدمام في المحاسبة.

ـ محطة بنزين في جدة ايضا في المحاسبة.

ـ والخياطة في الاجازات الصيفية.

■ هل زوجتك موظفة.. ام متفرغة؟

ـ محمد: متفرغة.. وانا ممن يؤيد تفرغ المرأة لبيتها واولادها ـ بيتها مملكتها الجميلة.

ـ د. عبدالرحمن: كانت متفرغة الى ان وصل آخر الابناء الى المدرسة ثم توظفت مدرسة.

■ الاقلام تحرص على متابعة نتاجها ؟

ـ محمد: اتابع الانتاج اولا. لا كاتبه في الكثير الكثير.. وهنا اساتذة لي ومشايخ وزملاء اتابع انتاجهم واحرص على ضمه الى مكتبتي.

ـ د. عبدالرحمن: من الاقلام التي احب ان اقرأ لها: الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي ـ والدكتور يحيى ساعاتي ـ والاستاذ يوسف الكويليت ـ واحيانا «لذعات» السماري.

■ ما مدى صلتك بمدارس ابنائك:

ـ محمد: مستمرة.. فانا اعرف أنه من المهم ان تكون علاقة ولي امر الطالب مع المدرسة قائمة لان هذا افضل لمسايرة ومتابعة دراسة الابناء.

ـ د. عبدالرحمن: صلة قوية لانني احب دائما ان اعرف وضع الابناء في المدرسة واحب ان اعرف المدرسة على ما يقوم به البيت.

■ لماذا ضعفت روابط الصداقة في نظرك؟

ـ محمد: تطور الحياة.. تباعد المواقع.. الالتزامات الحياتية التي جدت.. مع الاسف كل هذه عملت على عدم التقاء الاصدقاء كثيرا.. ولا اقول ضعفت روابط الصداقة.

ـ د. عبدالرحمن: الاسباب كثيرة لان بيوتنا لم تعد يجمعها جدار واحد فلا اشعر بحركة الجار وبالتالي لم تعد تنشأ هناك صداقات بين ابناء الحي الواحد وصداقة العمل اصبحت تحكمها ظروف العمل ولم تبق للانسان الا صداقة الدراسة.. وهذه قد تقضي عليها المادة.

■ كيف يمكن زيادة اقبال المواطن على السياحة في مصائفنا؟

ـ محمد: بالاعلام عنها وعرضها.. وتوفير الخدمات العامة كالفنادق والشاليهات وغيرها من الاستراحات التي تم فعلا بعض منها واعتقد انه يجب التركيز على الاعلام من مواقع المصايف ذاتها.

ـ د. عبدالرحمن: بتهيئة الاماكن السياحية بسعر يمكن ان يتحمله جيب المواطن فالسائح سواء كان مواطنا او اجنبيا يفكر في ميزانيته وفي المردود الذي سيعود عليه.

■ هل تقوم بتلبية احتياجات اسرتك بنفسك.. أم ان لديك سائقا:

ـ محمد: قد تقوم الاسرة بتلبية ما يخصها بنفسها ومازلت اقوم بتلبية بعض الاحتياجات اللازمة التي يقتضي الامر ان اقوم بها وماعدا ذلك.. السائق او الخادم..

ـ د. عبدالرحمن: لدي سائق ولكن احب ان البي طلبات المنزل بنفسي لانني اجد في ذلك لذة خاصة وانني تعودت ذلك منذ الصغر.

■ افضل ميزات مجتمعنا؟

ـ محمد: الالتزام بالعقيدة الاسلامية والانصهار والتلاحم والتراحم والنخوة وحسن الوفادة.

ـ د. عبدالرحمن: الوفاء وحب البذل وشعور المواطن بالانتماء الى مقدساته وتراثه.

■ افضل الصفات في الانسان؟

ـ محمد: الصدق.

ـ د. عبدالرحمن: ان يكون مؤمنا.

■ اسوأ الخصال في الشخص؟

ـ محمد: الكذب.

ـ د. عبدالرحمن: ان يكون ناكرا للمعروف.

■ اجمل لحظات الحياة؟

ـ محمد: عندما يختفي الحزن.

ـ د. عبدالرحمن: ان تصغو الى نفسك فتستمتع بما حولك.

■ واكبر المسئوليات فيها؟

ـ محمد: تنشئة الابناء.. جيل المستقبل؟

ـ د. عبدالرحمن: هي ارضاء والديك.

■ ما الذي يسرك؟

ـ محمد: عندما ارى الابتسامة على شفاه الآخرين ولي جزء من اسبابها!

ـ د. عبدالرحمن: شعوري بانني اديت واجبي.

■ بيت من الشعر تتمثل به احيانا؟

ـ محمد: لكل مقام مقال.. فلا يوجد بيت واحد.. الشواهد كثيره.. والبيت يكون على طرف اللسان عندما تكون اللحظة ذاتها تفرض (التمثل)

ـ د. عبدالرحمن:

لايحمل الحقد من تعلو به الرتب
ولاينال العلا من طبعه الغضب

■ لو كنت مليونيرا ـ اي هدية تتمنى ان تقدمها للوطن :

ـ محمد: هناك ما هو اغلى من الملايين هناك الروح والنفس فداء للوطن.

ـ د. عبدالرحمن: لا استطيع ان اتصور ما يمكن ان اقدم من هدية ولكنني يمكن ان ابني مدرسة او انشيء مكتبة او ابني دارا للفقراء.

■ رأي ترغب ايصاله لجهة مسئولة ؟

ـ محمد : الى المسئولين في المرور ارجو مضاعفة الجهد نحو التوعية لغرس ادب قيادة السيارة والمحافظة على النظام.. مع تقديري لكل ما قاموا ويقومون به.

ـ د. عبدالرحمن: اعتقد ان المسئولية هي مسئولية كل مواطن في ان يحافظ على آثاره وتراثه لانهما وثيقة شخصيته.

٢٤ ساعة اجازة!؟

يكتبها هذا الأسبوع حماد السالمي

غدير البنات واجازة عائلة




□ دكتور حسن حجرة □ □ دكتور طلال بكر □ □ مهندس فهد السليمان □

ـ بدأت اجازة الاسبوع الاربع والعشرين ساعة يوم امس وفي الساعة الاولى لبدء الاجازة عقدت احدى العائلات بالطائف اجتماعا طارئا في منزلها المتواضع بأحد احياء الطائف.. فقد دخل الاب بيته مساء يوم الاربعاء فوجد الام والاولاد يرفعون لافتات المطالبة بعقد هذا الاجتماع.. رضخ الاب لهذا الاجماع وترأس الجلسة حسب طلب افراد العائلة.

ـ في بداية الاجتماع اخذت الام زمام المبادرة بالحديث فقالت: نحن بالطائف كما تعلم واليوم حل جيران لنا من الرياض وجدة ومكة وغيرها كلهم ينشدون الراحة والاستجمام الا نحن كاننا حرمنا من جو الطائف فلا نخرج تقديرا لمشاغلك التي لا تنتهي و..

ـ قهقهة الاب واخذ الحديث قال: لا اود الدخول في تفاصيل العمل وما قلته بالسابق ولكني الآن في خدمتكم.

ـ ضحك الاولاد وتنحنح اكبرهم ثم انشأ يتحدث بلهجة خطابية ونبرات رجولية.. قال: نحن اكملنا اختباراتنا والطائف كما تعلم تعمها الامطار والجو جميل والحدائق في كل مكان ولا يسعنا الا الخروج هنا وهناك نشم الزهور ونستنشق الهواء العليل مستظلين بغيمة تروح وتأتي في الاودية والشعاب في الحوية أو الهدى او الشفا او غدير البنات.

قالت البنت: هذا صحيح يا ابتي ونزور حديقة الحيوانات وحديقة الطيور.. فما رأيك يا امي؟.

قالت الام: نعم.. هل تعلم انني لم ادخل حديقة الحيوانات ولا حديقة الملك فهد.. ثم..

قاطعها الاب.. قال: حسنا لنخرج في هذه الاجازة ولكن حددوا وجهتنا واحتياجاتنا حتى تكون رحلتنا حول الطائف اكثر اثارة وفائدة.

ـ قال الابن: نأخذ معنا فراشنا وطعامنا وكافة لوازمنا وبعض الالعاب ثم نتجه الى غدير البنات فلعل السد قد ملىء بالسيول فتكون المتعة افضل.

ـ قال الاب: اذا هيا انت تجهز الماء في الجوالين والفرش وتنهي تحميل اللوازم وامك قد تعد ما يلزمنا من الطعام مع ابنتها.

ـ قالت الام: ولكن لا يوجد لدينا ماء.. الا تذكر ان ماء الشبكة مقطوع منذ العلم المنصرم بسبب ضعف الضخ من العين.

ـ قالت البنت: اوه الكهرباء مقطوعة اليوم لان عداد الجيران في العمارة لم تسدد فاتورته فاضافوا الحساب على فاتورتنا وقطعوا النور والدينامو لا يرفع ماء هذا اذا وجد ماء.

ـ قال الابن: انهم يعملون على ايصال ماء التحلية الى الطائف من الشعيبة. وهذا لن يصل قبل سنتين ولكن لا ادري كيف سيحلون مشكلة الطلب على ماء الشرب خلال الصيف اذا لم يوجدوا البدائل.

ـ قالت الام: ان جاراتنا يشتكين من الارقام المرتفعة لفواتير الكهرباء بسبب حمل كافة العدادات للعمارة الواحدة على فاتورة واحدة وحدوث قطع للتيار بسبب هذا الاجراء.

ـ ثم استدرك الاب: نسيتم ايضا غزارة الامطار وكيف تحولت بعض الشوارع في شهار وقروى والمثناة وغيرها الى برك تحتاج الى سيارة كبيرة وليس سيارتنا الصغيرة هذه.

ـ قال الابن: تعودنا ان تراعي البلدية هذا الامر وتتابع شركة النظافة المكلفة بكسح هذه المياه وشفطها اولا بأول ولكن يبدو ان هذه المتابعة خفت مثلها مثل المتابعة لنظافة الاحياء التي خفت حتى صار مرور عامل النظافة من مرة كل يوم الى مرة كل يومين وثلاثة.

ـ قال الاب: اما الآن فما رأيكم.. امامنا بعض العقبات لتنفيذ هذه الرحلة الاستجمامية. فنحن مطالبون اولا بسداد فواتير الكهرباء ثم بالبحث عن ماء ثم باصلاح وضع السيارة حتى تقاوم المياه الراكدة والغزيرة.. ثم.. ثم..

ـ قالت الام : الآن انتهت الأربع والعشرون ساعة إجازة في هذه الجلسة فهل يتيسر لنا اجازة اخرى قريبا.

قالت البنت: لعل رئيس بلدية الطائف ومدير ادارة العيون ومدير شركة الكهرباء يدركون معاناتنا هذه التي هي بالطبع معاناة كل مواطن ومصطاف.

ـ الاب: رفعت الجلسة الى ٢٤ ساعة اجازة اخرى.

تعالوا نغني للقمح.. للميثانول.. للحياة



□ ابو بكر □ □ وديع الصافي □

ـ لماذا يكتب الشعراء ويلحن الملحنون ويغني المغنون؟. بمعنى آخر هل حياتنا فقط حب وعواطف.. طبعا لا.. اذا لماذا نحصر الاغنية في هذا الجانب وحده ونفرض على الطفل والشاب والشيخ والطالب والموظف والفلاح والصناعي ان يعشق ويحب ويغني لهذا الجانب رغما عنه حتى ولو تجاوز هذه المرحلة!!.

ـ تشرق الشمس فتسابق اشعتها الينا موجات الاذاعة بصوت محمد عبده وطلال وابتسام لطفي وسواهم من داخل الحدود وخارجها بالاغاني العاطفية التي تدور كلها كما حفظنا في اطار واحد من التوجع والتألم والنوح والتندم وبكاء المكان والزمان الماضي والحاضر والمستقبل بسبب حبيب غادر او خائن او مسلوب الارادة وعديم الضمير وقليل الاحساس الى آخر المنظومة التوجعية التي لا تعرف الا اثنين حبيب وحبيبة رغم ان الحب لفظ اوسع بكثير واجمل وابلغ من حصره بين اثنين وذلك لأن كل ما حول الانسان يدعو للحب فالسماء والارض والناس والطير والشجر والنجاح والفشل ايضا تدعو للحب.. حب الجمال في كل شيء.. حب الاب والام والاخ والاخت والصديق والعمل والنجاح وتجربة الفشل.

ـ قليل جدا من المغنين لدينا يهتم بهذا الجانب فعلى سبيل المثال. غنى طلال مداح ذات يوم للوطن اجمل الاغاني الخالدة.. (وطني الحبيب) وغنى محمد عبده بعض الوطنيات القليلة. وغنى ابو بكر سالم (يا مسافر الى الطائف).. ثم ماذا؟.

ـ بلادنا اليوم وبحمد الله ضربت شوطا بعيدا في الزراعة والصناعة فبعد ان كانت بلدا مستوردا مستهلكا فقط يختل ميزانها التجاري اضحت اليوم بلدا مصدرا زراعيا وصناعيا وهذا معناه ان قطاعا كبيرا من مواطنينا يبنون بأيديهم هذا المجد الكبير فلماذا لا يتجه فنانونا الكبار الى التغني بالقمح رمز نجاحنا الزراعي والميثانول رمز نجاحنا الصناعي مثلما غنوا بالامس للاخضر ونسور الملاعب يوم تربعنا على قمة أسيا الرياضية!!.

قال الشاعر

● الرمز الرياضي التالي ركبه احدهم في بيت شعر موزون صحيح سليم.. يقول الشاعر:

ووو ي ووو

ـ فماذا قال الشاعر في هذا البيت؟. لعل من المناسب ان اترك المجال لاشغال الفكر حتى موعد آخر فيه تحين الاجابة.

سؤال في الاجازة



□ محمد الشدي □

هل ستبقى جمعية الثقافة والفنون فرع الطائف في موقف المتفرج كما عودتنا كل عام طيلة شهور الصيف ـ ام ستبادر هذا العام ببرامج ثقافية وفنية ولو من اجل عيون نصف مليون سائح.. يتوقع قدومهم صيف هذا العام الى المصيف؟.

ـ لماذا لا يلغي النادي الادبي اجازته السنوية صيف هذا العام ويفتح ابوابه للمحاضرين والمناقشين والادباء والشعراء مثلما فعل ذات عام فكان حديث المصطافين؟.

احلى الكلام.. في الزام شد الحزام

تجربة المرور الناجحة بالزام شد الحزام اعادت للناس بعض حرصهم فبعد ان كان مشهد رابط الحزام في سيارته مشهدا شاذا اضحى اليوم من لا يربط الحزام هو المشهد الشاذ الذي يستلفت الانظار وتلوى نحوه الاعناق استغرابا.. وبهذه المناسبة يجب الا ننسى ان احزمة كثيرة في حياتنا مرخية كثيرا بل مفلوتة.. احيانا لدرجة الخطر.. اذا لماذا لا نتلفت حولنا بجدية فنشد الاحزمة في سفرة الطعام والشراب وتعدد السيارات وتعدد الفساتين والبراقع والجزم المستوردة ونقوش الذهب وتعدد السفرات خلال العام وتعدد الهدايا النارية للاطفال والطلاب وتعدد لمبات النور وبزابيز الماء العذب.

ـ ثم نشد الحزام بقوة فيما يتعلق بالمهور العالية وتأثيث بيت العروس وفساتين الفرح وقصور الافراح والطبليات النائحات في الافراح لكي نوفر قدرا من الامن والامان لبيوت تفتح حديثا واسر تحاول تحسين مستواها في حياتنا.

ـ هل تعلم من شد الحزام الامن والسلام ام المظهر والكلام.

حوار الطرشان..!

الاول: حان موعد سداد قرض صندوق التنمية العقارية يا صاحبي فهل تدفع المستحق عليك.

● الثاني هل تحدثني يا صاحبي.. انا لا اسمع ولكن قل لي انت هل استثمرت القرض الزراعي المعطى لك منذ سنوات ام تتصانج.!

الاول.. ماذا.. اسمع خشخشة.. الا تعرف اني مثلك اذن من طين واذن من طحين.. ام نسيت أيها الأطرش اني أطرش مثلك!!.

كتاب في الاجازة

ـ من الكتب القيمة كتاب (الاعجاز العددي للقرآن الكريم) للدكتور عبد الرزاق نوفل ـ وهو من نشر دار الكتاب العربي في ٢٥٧ صفحة طبع منه اربع طبعات .

ـ يعالج هذا الكتاب جانبا آخر من اسرار القران الكريم التي تتمثل في الاعجاز العددي لآياته والفاظه ومعانيه ومن امثلة ذلك:

ـ ورد ذكر الدنيا ١١٥ مرة وذكر الاخرة ١١٥ مرة.

ـ ورد ذكر الملائكة ٨٨ مرة والشياطين ٨٨ مرة.

ـ ذكر الموت ومشتقاته ورد ١٤٥ مرة وكذلك حياة الخلق ورد ١٤٥ مرة.

ـ ورد ذكر النفع ٥٠ مرة. وكذلك الفساد ٥٠ مرة.

ـ السيئات ورد ذكرها ١٦٧ مرة والصالحات ١٦٧ مرة.

ـ ورد ذكر الجحيم ٢٥ مرة وكذلك العقاب ٢٥ مرة.

ـ ورد ذكر الضيق ١٣ مرة وكذلك الطمأنينة ١٣ مرة.

ـ ورد ذكر الطهر ٣١ مرة وكذلك الاخلاص ٣١ مرة.

ورد ذكر العلم ومشتقاته ٨١١ مرة وكذلك لفظ الايمان ومشتقاته ٨١١ مرة.

ـ ورد ذكر الناس ٢٤١ مرة وكذلك ذكر الرسل ٢٤١ مرة.

● هذا مثال بسيط مما حواه هذا الكتاب الجيد المفيد يكشف لنا جانب الاعجاز العددي للقرآن الكريم.





□ عبد الله الفيصل □ □ احمد عبد الغفور عطار □ □ طاهر زمخشري □

العمالقة الكبار.. هل يتكررون

ـ بالامس كرمت البلاد الادب العملاق في شخص الامير عبد الله الفيصل والمفكر احمد عبد الغفور عطار والشاعر الرقيق طاهر زمخشري بعد ان كرمت في العام المنصرم المؤرخ حمد الجاسر والاديب عبد الله بن خميس والاديب الصحفي المرحوم احمد السباعي.

ـ وكلما تكرر هذا التكريم في هذه البلاد لابنائها العمالقة بقيادة مليكها وقادتها اشعر بمزيد من الفخر والاعتزاز لهذا العطاء الفذ من الرجال الافذاذ والامتنان للبلاد التي ثمنت قدرهم واستحقاقهم في مجال الكلمة الفاعلة دائما.

ـ ومع هذا الانتشاء بالغبطة والفرح يعتريني بعض الخوف واتساءل حينا هل تتكرر وجوه العمالقة باستمرار في كل عام!.

ـ انني لا افترض ان عدد العمالقة الكبار في مجال الادب قليل ولكني لا استطيع ان اخفي احساسي بأن اليوم ليس كالامس والشاهد على ذلك التوجه نحو بريق ما يسمى بالحداثة في الادب وتصنيف الادباء الى شيوخ وشباب وحداثة وتقليد مقتفين بذلك اثر بعض الجيران حولنا حتى اضحت العملقة عندهم من الذكريات التي تروى.

ثم اتساءل مرة اخرى هل تكرر وجه احمد شوقي في مصر ووجه ابي القاسم الشابي في تونس مثلا؟.

حقيقة المصارعه عند ابراهيم الراشد



□ ابراهيم الراشد □

حبي للمصارعة لا يوازيه سوى عشقي لكرة القدم كمتفرج طبعا وليس كمصارع او لاعب.. لكن ما يثيره قراء «الجزيرة» من خلال مناقشاتهم في (عزيزتي الجزيرة) من أونة لاخرى حول المصارعة يهز شباك حب المصارعة ويجعلني اتساءل معهم: هل صحيح حقا كل ما نشاهده بين ابطال المصارعة من ضرب وركل ودماء تسيل وارجل وايدي تلوى حتى تكاد تكسر! هل الابطال على الحلبة حريصون على سمعتهم كأبطال في عيون المشجعين والمناصرين ام هم يتفقون على النتائج عند توقيع العقود؟ ثم هل الاقزام الذين اتحفنا بمشاهدتهم ابراهيم الراشد عدة مرات في تلك القوة الخارقة التي اظهروها وفي نفس الظروف وخفة الدم التي يمارسونها على الحلبة؟ ثم ما حقيقة حكام المصارعة وهم في معظمهم يصورون الغفلة والتحيز وضعف المستوى مما يشكل استفزازا واشمئزازا لنا ونحن نتابع المباريات التي يحكمونها، هل حقا انهم مغفلون متحيزون لا يميزون ام كل ذلك مرتب له سلفا؟!.

مع تكرار هذه الاستفسارات من عشاق المصارعة الذين حولوا (عزيزتي الجزيرة) في فترة سابقة الى حلبة نقاش حول المصارعة وهل هي حقيقة ام تمثيل لم يتحفنا الاستاذ ابراهيم الراشد برأيه كمتخصص ـ ربما وحيد ـ في فنون المصارعة وتحليلاتها والتعليق عليها وثقافته الواسعة حول تاريخ المصارعة واعلامها وانظمتها وبلدانها.. فهل يتكرم علينا ابراهيم الراشد بكشف القناع عن حقيقة المصارعة؟ ام يفضل السكوت كما هو يفضل عدم الظهور كعادته ولو بلقطة له اثناء التعليق.

اني انقل رغبة قراء «الجزيرة» الغراء الى معلق المصارعة ابراهيم الراشد فعسى ان يلبي الرغبة.



ـ هل تعود عقارب الساعة الى الوراء.

ـ ربما.. ولكن كل القواميس تمقت العودة الخلف ما عدا قاموسي الذي لم ير في الحاضر ما يسره.

ـ نعم.. ليتها تعود الى الوراء فقد كان امسي احلى.

ـ كان ربيعا مزهرا على ثغرك الباسم.. ونغما شديا على طرف لسانك.

ـ كان الامس حلما جميلا يتغرس في اعماقي المتعطشة للدفء .. كان اغنية للحب يرقص على انغامها قلبي.

ـ اليوم ماذا اقول لهذا اليوم الشتوي.

ـ صار الربيع شتاء دائما اوراقه مصفرة ورياحه تصفق كل بارقة امل امام مخيلتي..

ـ صار زهرة عتمة سوداء اشاهدها على كل ثغر حتى ثغرك انت فقد ابتسامته الربيعية.

ـ نعم.. تحول النغم الى نشاز قيثار اوتاره مبتورة مبلولة برذاذ الشتاء السرمدي.

ـ ثم سرى البرد الى اوصالي فتحول الرقص الى ارتجاف محموم.

ـ في هذه المتاهة ماذا ارجو من يومي وغدي!!.

لا شيء.

ـ انت باعثة الامل اوصدت.. نوافذ الرؤية الى حياضك فخبا النور امام عيني واسود قرص الشمس في كبد السماء.

ـ ليتها تعود تلك الايام الجميلة.. فهل تقبل الساعة خرق القانون.

ـ اجيبيني فقد تركت وراء ظهري كل شيء الا انت.

حماد

البحث عن الأطفال في اوروبا!!

ـ كل من زار الدول الاوروبية.. فرنسا ـ المانيا ـ بريطانيا ـ سويسرا والدول الاخرى لا بد وان يسأل نفسه هذا السؤال.. اين هم اطفال اوروبا.

ـ الشارع الاوروبي اليوم عجوز على عكاز يزور المتاحف فيشم رائحة القرون الوسطى ويقف في حدائق الحيوانات امام نماذج منها يطعمها شرائح اللحم ويناجيها بلغة عجوزة مثله.. يدخل السوبرماركت فيشتري العرائس البلاستيك لتؤنس وحشته ويقتعد المقاعد الخشبية على محطات القطار يرقب الشمس عند الغروب والقمر فوق السطوح.

ـ لماذا هذا الهرم الاوروبي في القرن العشرين؟!

ـ الاجابة نجدها عند فرنسا التي استشعرت الخطر الداهم الكبير فها هي تخطط لانفاق ١١٠ ملايين دولار سنويا لتشجيع الازواج على انجاب الاطفال.

ـ تقول الدراسة الفرنسية.. ان اطفال اوروبا يتناقصون بشكل مذهل ففي عام ٢٠٤٠م. ستصل نسبة المتقاعدين من الأعمال ٣٠٪ من السكان وستطغى نسبة الشيوخ على نسبة الاطفال والشباب معا .

ـ لهذا تعمل فرنسا على تخصيص ٨٠ دولار شهريا لكل طفل خلال الاشهر الستة الاخيرة من الحمل.. و ١٠٠ دولار شهريا بعد الانجاب الثالث لكل عائلة يقرر احد الوالدين فيها ترك عمله لتربية الاولاد.

ـ في الدول الاوروبية والامريكية تشعر ان الحياة ناقصة لأن الطفولة اقلية والشيخوخة اكثرية والسبب الغلطة التي تلت الثورة الصناعية يوم حددوا النسل وقيدوا انظمة الزواج وتعدد الزوجات والیوم نجدهم يجيشون الالاف من شباب الدول النامية والمهاجرين.

ـ الصورة معكوسة تماما في معظم آسيا وافريقيا وربما التناسل الكبير في هاتين القارتين مصدر قلق وحسد لدى الآخرين الذين ينسبون للدول النامية الفقر بسبب تزايد عدد السكان غير المنظم كما يقولون.

ـ واذا كانت الكثرة تغلب الشجاعة كما قال العرب قديما وهي كذلك حتى في عصر حرب النجوم فان الشباب المتجدد دائما في آسيا وافريقيا خير الف مرة من شيخوخة مترفة منعمة في اوروبا ويكفينا دليلا على وجوب تكثير النسل وتعدد الزوجات ان محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم يفاخر بنا الامم يوم القيامة.. (تناكحوا تناسلوا فاني مفاخر بكم الامم) او كما قال .

● حوطة سدير/ يعلن سالم ابراهيم السويلم عن فقد استمارة سيارة جمس صالون موديل ٧٩ رقم ١٢٩١٤٩ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٦هـ.. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر.....

● حوطة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بالحلوة انه انهى اليها المدعو عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم ال مبارك قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في محله القويع بالقويع المحدود بالحدود الآتية جنوبا سيالة محمد بن منهار وملك عبدالرحمن بطول ٥١,٥٠ مترا وشمالا وادي القويع بطول ٥٧,٦٠ مترا وشرقا ملك حمد بن منهار وشركائه بطول ٧٩,١٥ مترا وغربا ملك لولوة بنت محمد بن ابراهيم وعبدالرحمن بن محمد آل مبارك بطول ٧٢ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.. والله الموفق..

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بعسيلة انه انهى اليها المواطن ضيف الله بن سليم الرقاص ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله عسيلة بعسيلة المحدود بالحدود الآتية جنوبا ارض حكومية بطول الحد ٦٦,٥٠م وشمالا شارع بطول الحد ٦٣,٩٥م وشرقا حمى خط الاسفلت بطول الحد ٢٠,٣٧م وغربا ارض حكومية بطول الحد ٢٠,٥٠م والبالغة مساحتها ١٣٠٦,٤٥ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.. والله الموفق..

● طريف: مكتبة النجاح/ يعلن المدعو محمد فنخور عبدالله النصيري الرويلي انه يرغب حذف اسم النصيري الرويلي واضافة المهيوبي العنزي بحيث يكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه محمد فنخور عبدالله المهيوبي العنزي بالحفيظة رقم ٥٩٨ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٩هـ. سجل طريف فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة احوال طريف خلال شهر من تاريخه.

● طريف/ مكتبة النجاح/ يعلن المدعو عنيد فنخور عبدالله النصيري الرويلي انه يرغب حذف اسم النصيري الرويلي واضافة المهيوبي العنزي بحيث يكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه عنيد فنخور عبدالله المهيوبي العنزي بالحفيظة رقم ٤٠٣ وتاريخ ١٣٨٨/٤/٢٥هـ. سجل طريف فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة احوال طريف خلال شهر من تاريخه.

● طريف: مكتبة النجاح/ يعلن المدعو عبدالله فنخور عبدالله النصيري الرويلي انه يرغب حذف اسم النصيري الرويلي واضافة المهيوبي العنزي بحيث يكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه عبدالله فنخور عبدالله المهيوبي العنزي بالحفيظة رقم ١٧٩٢ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١هـ. سجل طريف فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة احوال طريف خلال شهر من تاريخه....

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن شافي صالح قاسم القاسم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٩٩٩ وتاريخ ١٣٧٩/١٢/٢٧هـ سجل الدمام قد فقد منه... يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن بخيت سعيد الراشد عن فقد جواز سفر رقم ١١٧٥١ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢١هـ. صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● طريف: مكتبة النجاح/ يعلن المدعو مدالله فنخور عبدالله النصيري الرويلي انه يرغب حذف اسم النصيري الرويلي واضافة المهيوبي العنزي بحيث يكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه مد الله فنخور عبدالله المهيوبي العنزي بالحفيظة رقم ٢٣٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٩هـ.. سجل طريف فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة احوال طريف خلال شهر من تاريخه..

● طريف: مكتبة النجاح/ يعلن ورثة المدعو مطرد عبيد محمد الرويلي بانهم يرغبون حذف اسم القبيلة الرويلي واضافة اسم الفخذ والقبيلة البلعاسي العنزي بحفيظة نفوس والدهم مطرد عبيد محمد الرويلي بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة مطرد عبيد محمد البلعاسي العنزي وذلك بالحفيظة رقم ٢٠٧ وتاريخ ١٣٨٥/٧/١٦هـ.. سجل طريف فمن له معارضة عليه مراجعة احوال طريف خلال شهر من تاريخه..

●طريف: مكتبة النجاح/ يعلن صالح الاسمر دليم العنزي عن فقدان استمارة سيارة جالنت موديل ٨٢ رقم اللوحة ٦٦٥٦٤٦١ نقل السعودية صادرة من دومة الجندل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طريف مشكورا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مفرح بن مناحي بن مطلق القاطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٧٠ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٣هـ.. سجل الدوادمي قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد علي سعد العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٧٢١/٣٢٠١ وتاريخ ١٣٨٢/٣/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ يعلن عبدالرحمن لبراهيم الفوزان عن فقد رخصة خصوصي السعودية رقم ٢٢٥٣٤٩ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤هـ واستمارة سيارة ديهاتسو موديل ٨٤ ابيض باسم شركة الراجحي للصرافة والتجارة رقم ٣٤٧١٤٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ نجران/ يعلن احمد عبدالله صلاح عن فقد استمارة سيارة قلاب رقم ٥١٢٥٣١ مصدرها الرياض ولوحة سيارة خلفية رقم ٥١٢٥٣١ يرجى ممن يجدهما تسليمهما مشكورا لمرور نجران..

■ نجران/ يعلن احمد سالم علي فرحان عن فقد شهادة الابتدائية لعام ٩٨/ ٩٩هـ صادرة من مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية يرجى ممن يجدها ان يسلمها مشكورا للمدرسة المذكورة او ادارة التعليم بنجران..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمزاحمية انه انهى اليها المدعو/ منصور [illegible] الخثيلة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله بحي الفطفط جنوب المسجد الجامع القديم المحدود بالحدود الاتية: جنوبا ارض عجلان بطول متعرج مجموعه ٢٠٠,٠٠م، وشمالا ارض [illegible] بطول متعرج مجموعه ٤٨,٩٠م، وشرقا بيوت قديمة تنتسب لكل من [illegible] بن جمهور وحشر بن مقعد بن حميد وتمام الحد بيتي مجدع [illegible] بطول مجموعه ١٤٦,٥٠م، وغربا شارع بطول الارض ١٢٢م، وطلب اعطائه حجة [illegible] له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من اعلانه..

نعي

ينعى محمد السعد الدريس وأولاده وكافة عائلة الدريس بمزيد من الأسى والحزن فقيدتهم الغالية

ام سعد

والتي وافتها المنية فجر يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٨/١٩هـ

إنا لله وإنا إليه راجعون

ال . ان . ى

خطوط إس . آر . إل

خدمات نقل البضائع (الابتر) من مواني إيطاليا - أسبانيا

تعلن عن وصول البواخر الآتية:

إسم الباخرة	ميناء الوصول	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
بلتفيس	جدة (صلت)	٨٥/٥/١	٨٥/٥/٦
ميريان	جدة	٨٥/٥/١٦	٨٥/٥/٢١
ميريان	جيزان	٨٥/٥/٢٢	٨٥/٥/٢٧
أويتز	جدة	٨٥/٥/١٣	٨٥/٥/١٩

ويرجى من السادة التجار الذين لهم بضائع على هذه البواخر إحضار بوالص الشحن الأصلية أو ضمان البنك لاستلام أوامر التسليم.

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالعنوان التالي:

شركة شبكشي للملاحة — قسم البواخر

SHOBOKSHI MARITIME CO.

جدة: بناية شبكشي للملاحة - شارع الاجيال - الرويس ص.ب ٨٩٢ - ٦٦٦١٠٨٦ - ٦٦٧٥٩٥٤ - تلكس ٤٠٢٦٥٤ SHOM SJ

ينبع: بناية بن عفنان - مدخل ٤ شقة ١٩ - الدور الأول - شارع الملك عبدالعزيز ص.ب ١٨٩

تلفون ٣٢٢٣٧٥٢ / ٣٢٢٢٨٦٢ - تلكس ٤٦١٠٢٩ SHOMAR SJ

الدمام: شارع الملك سعود - بناية المالكي - الدور الثاني ص.ب ٦٥٨٥ الدمام ٣١٤٥٢

تلفون ٨٣٤٩٨٦٠ / ٨٣٣٨٦٤٢ - تلكس ٦٠٢١٨١ - ٦٠٣١٢٨ شوما إس جي

الأكاديمية السعودية للغات

الرياض - شارع الثلاثين - العليا

TESOL الخبر

دورات في اللغات الانجليزية، الفرنسية والاسبانية

● برنامج تحضيري في اختبار الـ TOEFL
● دورة في الترجمة عربي / انجليزي
● امتحان تحديد المستوى مجانا فبادر بتسجيل اسمك

ت/ ٤٦٤٤٣١٥ - ٤٦٥٧٤٣١ - ٤٦٥٥٧٤٤

● تعلن شركة التنمية التجارية لاستثمار الفنادق والشقق المفروشة س.ت (٣١٨٢٨) عن فقدان السجل التجاري المذكور رقمه اعلاه وعلى من يجده الاتصال بالشركة هاتف رقم (٤٦٤٢٠١٠) الرياض وشكرا.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض ان السيد ابناء المتوفى عيسى حسن محمد نجيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٥٥٩١ وتاريخ ١٩٥٥/٧/٢م الصادر في السودان تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ـ عبد الرازق والمولود في ١٣٨٤/٨/٢هـ ـ حسن والمولود في ١٣٨٠/٨/٢هـ ـ سلمى والمولوده في ١٣٩٦/٨/٢هـ ـ عيشه والمولوده في ١٣٩٨/٨/٢هـ ـ صالح والمولود في ١٤٠٠/٨/٢هـ ـ فتو والمولوده في ١٣٩٣/٨/٢هـ ـ حليمة والمولودة في ٢٩٨٧/٨/٢هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.



جدة - شارع خالد بن الوليد - ت: ٦٥١٥٠٥٦ / ٦٥١٥٤٥١ - الرياض - شارع الستين - ص.ب ٤٦٥٠

إلى المدرسين والمغتربين والمصطافين

يسر فرع

مؤسسة عبدالله السعدون - بالقريات

(وكلاء وكالة العيساني للسفريات)

أن يعلن لكل الراغبين في قضاء إجازاتهم بسياراتهم الخاصة خارج البلاد.. أن يقدم لهم الخدمات التالية:

١/ إصدار دفتر المرور الجمركي (تربتيك)..
٢/ إصدار رخص القيادة الدولية..
٣/ إصدار بوالص التأمين ضد حوادث الغير وشاملة..
٤/ ترتيب حجوزات السفر بواسطة العبارات (العقبة نويبع).

• القريات - هاتف ٦٤٢٢٦٦٦ (٠٤) - ص.ب ٨٥ تلكس (٢٠٤٩١١)

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

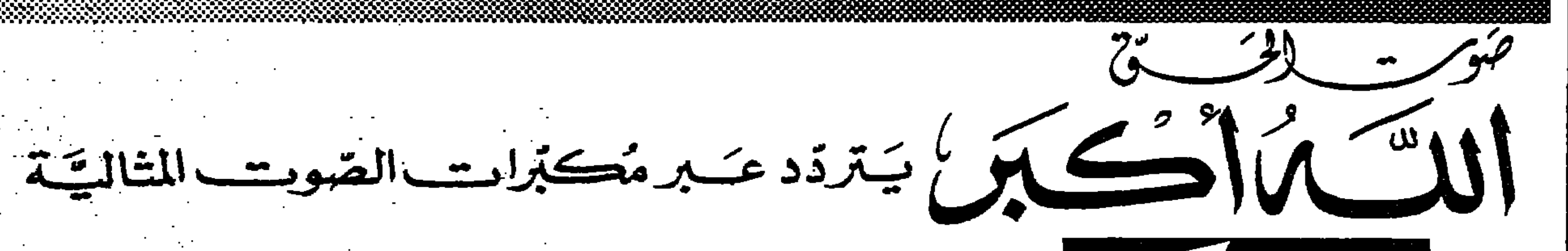
انتقل إلى رحمة الله بعد ظهر يوم الخميس

الشيخ توفيق جمال الدين

والد كل من الأستاذ/ فوزي توفيق وجمال توفيق مدير فرع الزكاة والدخل بالرياض.

ووسيوارى جثمانه الثرى بمكة المكرمة بعد صلاة فجر اليوم الجمعة ٢٠ شعبان ١٤٠٥هـ.

و"الجزيرة" التي آلمها الخبر.. تتقدم بأحر التعازي إلى أسرة الفقيد وأبنائه وذويهم "إنا لله وإنا إليه راجعون".





بمناسبة شهر رمضان المبارك تقدم محلات سيرا تشكيلة متنوعة ورائعة من مكبرات الصوت يوني بيكس لكل المناسبات والأماكن

● خصم ٣٥٪ بمناسبة شهر رمضان المبارك
● خدمة فنية واستشارية مجانية.
● توفير قطع الغيار الأصلية اللازمة.
● ورش الصيانة مفتوحة طوال أيام الأسبوع.

ابراهيم بن جاسم الجاسم

الدمام ت ٨٣٢٢١٤٨ - الخبر - ت ٨٦٤٢٤٢٠ - الرياض ت ٤٦٣٠٢٦٠

دى . اس . آر

(ڤيب دويتفراخت / سيريديري روستوك)

خدمات منتظمة لنقل الكونتينرات من هامبورج - روتردام - انتورب

اسم الباخرة	ميناء الوصول	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
أولجا	جدة	١٩٨٥/٥/٤	١٩٨٥/٥/٥
فليجرفتسمونيت (سيجموندجهان)	جدة	١٩٨٥/٥/٨	١٩٨٥/٥/٩
ميركورسى	جدة	١٩٨٥/٥/١١	١٩٨٥/٥/١٢
بوسرامو	جدة	١٩٨٥/٥/٢٩	١٩٨٥/٥/٣٠
أكتوريا		١٩٨٥/٥/٣٠	١٩٨٥/٥/٣١

ويرجى من السادة التجار الذين لهم بضائع على هذه البواخر احضار بوالص الشحن الأصلية أو ضمان البنك لاستلام أوامر التسليم.

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالعنوان التالي:

شركة شبكشي للملاحة — قسم البواخر

SHOBOKSHI MARITIME CO.

جدة: بناية شبكشي للملاحة - شارع الاجيال - الرويس ت ٨٩٢-٦٠/٨٦-٦٦٧/٦٦٧٥٩٥٤ - تلكس ٤٠٢٦٥٤ SHOM SJ

ينبع: بناية بن عفنان - مدخل ٤ شقة ١٩ - الدور الأول - شارع الملك عبدالعزيز ص.ب ١٨٩

تلفون ٣٢٢٣٧٥٢ / ٣٢٢٢٨٦٢ - تلكس ٤٦١٠٢٩ SHOMAR SJ

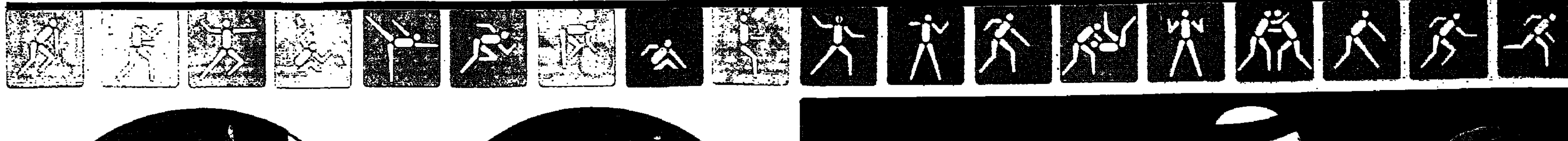
الدمام: شارع الملك سعود - بناية المالكي - الدور الثاني ص.ب ٦٥٨٥ الدمام ٣١٤٥٢

تلفون ٨٣٤٩٨٦٠ / ٨٣٣٨٦٤٢ - تلكس ٦٠٢١٨١ - ٦٠٣١٢٨ شوما إس جي

الجزيرة

الجمعة ٢٠ شعبان ١٤٠٥هـ - الموافق ١٠ ايار مايو ١٩٨٥م - العدد ٤٦٠٧

Friday, May 10, 1985G. Shaban 20, 1405H. — No. 4607









الاتحاد الرياضي الاسلامي.. حلم تحول الى حقيقة





اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي
MEETING OF THE EXECUTIVE COMMITTEE OF THE ISLAMIC SOLIDARITY SPORTS FEDERATION

منذ ان اخذ قادة هذه البلاد على عواتقهم مسؤولية العمل على تبني تبليغ الدعوة الى استئناف الصحوة الاسلامية، وتجديد روح التضامن والاخوة الايمانية التي تجمع في كنفها كل شعوب الامة المسلمة، على اختلاف الوانهم، وتنوع لغاتهم وتعدد مواقعهم، فانهم لم يألوا جهدا او يدخروا وسعا في سبيل تجسيد هذه الامنية الغالية وذلك على الرغم من كل العراقيل من جانب قوى الشر التي تكالبت جميعها لمحاربة اي لقاء يجمع كلمة المسلمين، او يقودهم من جديد نحو استئنافهم لمسيرة التضامن والوحدة الا ان ذلك ما كان ليفت في عضد الدعاة المخلصين، او يوهن من عزيمتهم، او يثنيهم عن مواصلة الجهد، وتحمل المعاناة والتبعات المترتبة على ذلك، بل واصلوا بذلهم وعطاءهم حتى بارك الله خطاهم، وتحقق النجاح بلقاء قادة المسلمين في العديد من المؤتمرات الناجحة، وحتى توجت تلك اللقاءات من بعد، بذلك اللقاء التاريخي العظيم، والذي جمع قادة الامة الاسلامية في رحاب المسجد الحرام، فكان ذلك ذروة النجاحات، واقصى ما كانت تتطلع اليه الشعوب المسلمة. وكان مما زاد في فرحها وحبورها به ما كان قد تمخض عنه من نتائج بالغة الاثر سامية المعاني افسح من خلالها ذلك المؤتمر عن مدى استعداد قادته للمساهمة في تصحيح كل المسارات الخاطئة، والتي طالما تركت اثارها السلبية. تؤثر بل وتتحكم في مصائر الشعوب في كل مكان، ولا تزال تعيش مخاطرها، وتتحمل ويلاتها حتى الآن، ولعل سعادتنا المتجددة والمتلاحقة بما نلمسه من ثمار جيدة لهذه اللقاءات حينما اخذت في تنويع انشطتها، وتنويع مجالات عملها. والتي شملت شتى الميادين والحقول سياسية واقتصادية واجتماعية، وحتى كان احدثها قيام الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي.. هذا العمل الجليل والذي يؤكد عمق الارادة في تحقيق اللقاءات الموسمية بين شباب الامة المسلمة ومما يزيدنا به فخرا الاجماع على اختيار صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيسا لهذا الاتحاد وهو عبء جديد.. يضاف الى اعباء سموه في مجال الرياضة والشباب ولا نخال سموه الا مرحبا بتحمل مسؤولياته مهما كلفه ذلك من تعب او عناء طالما هو لصالح الشباب المسلم وبلا فوارق.

ان مثل هذا العمل او لنقل هذه النتيجة التي تتحقق الآن، في مجال النشاط الشبابي وعلى مستوى شباب الاسلام لهو وضع كنا نعده الى وقت قريب. ضمن الاماني التي كنا نتطلع اليها بكل الامل، الا اننا وهذه حقيقة لم نكن نتوقع بان وقتها قد حان ومع هذا فان الحلم اصبح حقيقة.. وها هو الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي يصبح واقعا ملموسا وها هو قد اطل على الوجود فعلا وعملا. لا قولا.. او اماني!!.

وقريبا باذن الله.. سوف تكون هذه البلاد من يتولى الدعوة الى تنظيم ثاني دورة رياضية تجمع شباب المسلمين وتوحد بينهم، لا من اجل ممارسة التسلية البريئة المشروعة فحسب، وانما كذلك العمل على التعارف والتعاون وتعميق الاخاء وتنمية روح الثقافة الاسلامية.

شرطة.. تعظيم سلام

التجربة الناجحة التي خاضها منتخب الشرطة السعودي من خلال مشاركته في مسابقة بطولة فرق الشرطة العرب. التي اقيمت في بغداد حيث جاءت نتائجها الجيدة، ترجمة للمستوى الرفيع الذي قدمه الفريق في المباريات التي لعبها ضد الفرق المنافسة والتي كانت ثمرتها الوصول الى المباراة الختامية ليخسر في النهاية ويشرف. امام زميله الفريق العراقي الذي كان يلعب على ارضه وبين جماهيره بهدف لاشيء. وبالتالي حصوله على المركز الثاني رغم انها اول مشاركة له في مثل هذا المعترك، فضلا عن المظهر الرائع الذي كان عليه الفريق طوال ايام البطولة، والذي نال من جرائه التقدير من جانب اللجنة المنظمة والجماهير الغفيرة التي كانت تتابع مسار البطولة كل ذلك يجعلنا نشد على ايدي افراد المنتخب وقيادة البعثة برئاسة العقيد بكر كابلي ونائبه المقدم عبد الله العبيدي، وكذا مدرب الفريق الكابتن حميد الجمعان وكل افراد البعثة بعد ان استطاعوا ان يكتسبوا كل تلك السمعة الجيدة التي اضافوها لشباب بلادهم، سواء من حيث الكفاءة الفنية داخل الملعب، او من حيث الانضباط، وحسن السلوك والحرص التام على الظهور بالمستوى اللائق والمشرف لبلادهم.

ومع ان منتخب الشرطة كما تعرف يضم بين صفوفه نخبة من نجوم الاندية، ومنهم من شارك ضمن المنتخب الاول ايضا الا ان فترة الاعداد القصيرة التي تم فيها تكوين الفريق لم تتح له الفرصة الكافية للاستعداد حيث لم يجر خلال فترة المعسكر اية مباريات تجريبية لاختبار قدراته واكتشاف مدى استعداده للدخول الى معمعة المسابقة ومع هذا جاءت نتائج مشاركته باكثر مما كان متوقعا لها. وهذا يجعلنا نتقبل النتائج بكل الاعجاب والتقدير. بل وندعو الى تكريمهم والاحتفاء بالانجاز الطيب الذي حققوه وفي اول مشاركة لهم. وما اختيار ستة من افراد الفريق للترشيح ضمن منتخب الشرطة العرب الا دليل وبرهان آخر على ارتفاع المستوى الفردي ايضا وهو كذلك مؤشر على المكانة العالية التي وصلوا اليها عن جدارة واستحقاق.

وبكل اعتزاز نبارك لافراد المنتخب ما نالوه من ثقة، ومتابعة من جانب الجماهير التي كانت قد شدتها النتائج الجيدة التي احرزها رغم ما كان يلاحظ من عدم متابعة او اهتمام من قبل اجهزة الاعلام، وخاصة (التلفزيون) بنتائج الفريق، مما كان يدل على عدم وجود اي تنسيق بين تلك الاجهزة من قبل، وهو وضع مؤسف

ونتمنى الا يحدث مستقبلا.. واذا كان هناك من مطلب للجماهير بهذه المناسبة، فهو العمل على عرض المباريات التي لعبها فريق الشرطة السعودي هناك سواء اكانت نسخ التسجيل في حوزة البعثة، او بان يتم طلبها من قبل اجهزة الاعلام العراقية، حتى وان جاء متأخرا الا انه افضل بكثير من استمرار حالة الصمت والتجاهل لهذه البطولة وبالذات من جانب الجهاز الرسمي (التلفزيون)!!.

والتهنئة من الاعماق نزفها الى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز على هذه النتائج المشرفة التي حققها منتخب الشرطة لأن مثل هذا الانجاز ما كان ليتحقق لولا لاهتمام الذي تلقاه الرياضة في قطاعات الشرطة والامن العام، وهو وضع يبعث على الفخر بل يدعو الى الاعجاب.

عاد ... والعود احمد

وجاءت الاخبار تؤكد ان استئناف الفريق الهلالي لكرة اليد نشاطه وعزمه على المشاركة ضمن فرق الدرجة الاولى، وهذا يعني القبول بأثار القرار الذي كان قد اصدره الاتحاد السعودي لكرة اليد،

وعندي ان هذا يمثل تصرفا اداريا جيدا، وهو يستحق التنويه وليس مثله مما يعد تراجعا بل هو العودة وهو العدول عن قيادة السفينة الهلالية ادركوا ان مسؤوليتهم تجاه هذه اللعبة بعد ان قدموا لها الشيء الكثير، تحتم عليهم ان يواصلوا الجهد والعطاء ولا يسمحوا للانفعال ان يتحكم في قراراتهم. لان معنى ذلك اهدار كل بذل قدموه في سبيل الرقي بفريقهم في هذه اللعبة.

وبكل الفرح نحيي هذه الوقفة الشجاعة في تقبل نتائج القرار وعودة او لنقل استمرارية اليد الهلالية في مواصلة نشاطها، والدخول الى ساحة المنافسة من جديد، وكلنا ثقة بان الفريق الهلالي بما له من روح عالية، سوف يتمكن من تخطي الحواجز والعودة مجددا الى حيث يوجد مكانه الطبيعي بين اندية الممتاز ولعل هذه المرحلة فرصة لاعادة حساباته والعمل على تلافي الاسباب التي ادت به الى النزول حتى ولو جاء ذلك نتيجة لقرار، وكان هذا القرار من وجهة نظر النادي فيه شيء من الاجحاف، الا ان الامتثال والقبول سوف ينعكس بآثار ايجابية حيث نجعل للقرار فيما بعد قيمته ومعناه الذي يجب ان يكون.

لماذا.. يا دهام

وحده. الدهام يتحمل مسؤولية ما حدث، وهو في نظري من يجب ان يدفع ثمن ذلك الخطأ بلا محاباة ودون تهاون.

وكل الذين تابعوا وقائع اللقاء كانوا يتوقعون ان تمضي المباراة على تلك الوتيرة من المنافسة الطبيعية بعيدا عن اي شكل من العنف او الخشونة المتعمدة.. حيث كانت تحركات افراد الفريقين هادئة، مليئة بالحذر، لكن في غير ما عنف، وقد تحقق لهم املهم حتى اطلق حكم الساحة صفارة النهاية، ثم لم يحدث ما يعكر الصفو. وهنا يتقدم لاعب العراق سمير شاكر من خميس دهام ليصافحه بروح رياضية، وبدلا من ان يتقبل تحيته، ويقابله كرياضي شريف وجه اليه لكمة عنيفة اسقطته ارضا، وهنا كان طبيعيا ان يفقد الجميع اعصابهم وتنهار الروح الرياضية بين افراد الفريقين وليت ان المباراة كانت على أرض عربية لكانت النتيجة اهون واقل آثارا في السمعة عندما تناقلت وسائل الاعلام ما حدث ويحدث بين العرب وعلى ارض محايدة"!.

بقي ان نسأل.. ماذا سيكون القرار الذي سيتخذه الاشقاء في البلدين وخاصة الاتحاد القطري وبالذات ازاء ذلك الخميس الدهام، الذي اشعل الفتيل، لانه هو المسؤول الاول، ولهذا يتوجب ان يأتي الجزاء بذات الحجم الذي سبق اليه الاتحاد الكويتي الشقيق من قبل تجاه اللاعب (يوسف سويد) مع الفارق طبعا فيما حدث من جانب كل من اللاعبين.. واننا لمنتظرون!.

عبد العزيز سالم الغامدي

الجبلين يتعاقد مع مدرب برازيلي وطاقم متكامل

حائل: ناصر السعدون

توصل وفد نادي الجبلين من حائل والمتواجد حاليا بالبرازيل والمكون من المهندس سليمان الصوينع وعضو مجلس الادارة والاستاذ يحيى العتيق مدير الكرة الى اتفاق نهائي مع مدرب برازيلي يعتبر من خيرة المدربين البرازيليين الذين يعملون في اندية مقاطعة ريو دي جانيرو وكذلك تم الاتفاق على التعاقد مع مساعد مدرب..

واخصائي علاج طبيعي ومترجم وسوف يصل الى المملكة وفد نادي الجبلين هذا الاسبوع وذلك لانتهاء اجراءات استقدامهم ومن المتوقع ان يصل جميع هؤلاء المدربين والاخصائي والمترجم الى حائل مع نهاية شهر رمضان المبارك بعد ان تستكمل كافة الاجراءات وعلى ضوء هذا التعاقد الذي ابرمه نادي الجبلين..

سوف يعاد تشكيل الجهاز الفني والاداري لفرق كرة القدم بالنادي على ضوء متطلبات المرحلة القادمة.

نزع النجيلة الصناعية في حائل

حائل: ناصر السعدون

بدأت امس اولى الخطوات التنفيذية لنزع النجيلة الصناعية من ملعب كرة القدم بالمركز الرياضي بحائل واستبدالها بالعشب الطبيعي.. وذلك استعدادا للموسم الرياضي القادم على ضوء خطة الاتحاد السعودي لكرة القدم بزراعة ملاعب المملكة بالعشب الطبيعي.

الانصار واستعداد كامل للدورة التنشيطية

المدينة المنورة: علي الاحمدي

يواصل نادي الانصار استعداداته للدورة التنشيطية التي سينظمها على ملعبه بطريق تبوك خلال شهر رمضان المبارك فالادارة الانصارية هذه الأيام في اجتماع مستمر.. وقد اجتمعت قبل يومين بعدد من لاعبي النادي القدامى من بينهم هاشم الشيحة وياسين حديدي.. وذلك للتنسيق معهم والاستفادة من خبراتهم في هذا المجال.

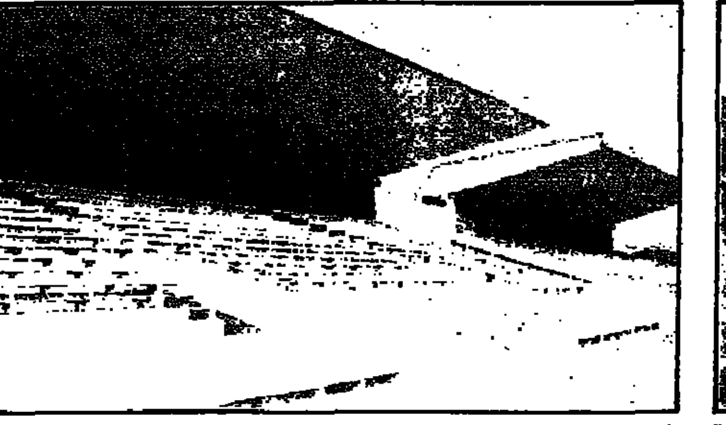
من ناحية اخرى تدرس ادارة الانصار الآن امكانية بدء الدورة في اليوم الأول من رمضان مع تأجيلها يوما آخر في النهاية وذلك حتى لا يتوافق موعد بدايتها ونهايتها مع بدء ونهاية دورة أحد التنشيطية التي ستبدأ في الثاني من رمضان وتنتهي في التاسع عشر منه.. كما ان الدورة لن تكون مقتصرة على كرة القدم فقط بل ستشمل ايضا مسابقات في العاب القوى تقام بين شوطي كل مباراة.. وكذا اجراء بعض المباريات في تنس الطاولة.

امريكا تساعد في كفالة الأمن اثناء الدورة الأولمبية بسيول

واشنطن - ا. ف. ب -

تعهدت الولايات المتحدة بمساعدة كوريا الجنوبية في كفالة أمن دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في سيول عام ١٩٨٨.. ذكر ذلك كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي ونظيره الكوري يون سانج مين في حديثهما للصحافة على اثر الاجتماع الاستشاري السنوي السابع عشر حول الأمن بين البلدين.

وينسحب هذا الاتفاق كذلك على دورة الالعاب الآسيوية التي ستقام في سيول عام ١٩٨٦.



■ ملاعب التنس بالانصار ■

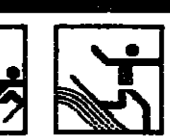
اول ملعب للتنس الارضي بنادي الانصار

المدينة المنورة: مكتب الجزيرة ...

يستعد نادي الانصار الرياضي بالمدينة المنورة في هذه الايام لاستلام منشآته والاستفادة من كامل الملاعب الموجودة به ومن بينها ملاعب التنس الارضي حيث يوجد ملعبان لها.

وتدرس ادارة الانصار الآن فكرة ان تزاول هذه اللعبة لنشاطها مع بداية الموسم القادم بالنادي. خاصة بعد ان لقيت الادارة تجاوبا من اتحاد التنس في ذلك. اثناء زيارة عضو مجلس ادارة الانصار / مصطفى بلول في الاسبوع الماضي للاتحاد للتباحث معه في هذا الشأن - حيث ابدى الاتحاد السعودي للتنس استعداده للمساهمة في التكاليف المتعلقة بانشاء اللعبة - وكذا المساهمة في راتب المدرب - وعرض اتحاد التنس على النادي اسمي مدربين لهذه اللعبة يدربان حاليا في نادي الجيزة المصري لاختيار احدهما كما انه من المحتمل ان يتم انشاء مركز للناشئين بالنادي يساهم اتحاد التنس ايضا في تكوينه وتكاليفه.























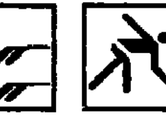




































































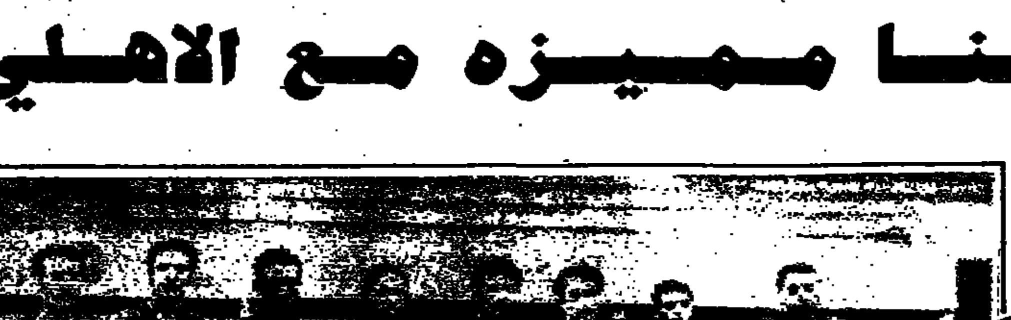








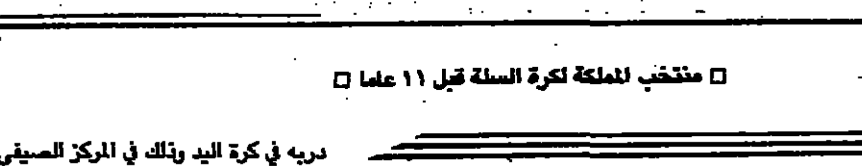
قطيم المدرب الوطني لسلة الانصار :



هكذا نجح أحد وأخفق الانصار !!

علاقاتنا مميزه مع الاهلي





□ منتخب المملكة لكرة السلة قبل ١١ عاما □

□ قطيم مدرب الانصار □

حوار : علي الاحمدي ..

يعتبر المدرب الوطني / عبدالفتاح قطيم .. مدرب فريق الانصار الحالي لكرة السلة .. من اقدم المدربين الوطنيين ...

تلقى عدة دورات اجتازها بنجاح .. كان اتحاد السلة قد اقامها في كل من الظهران والرياض والطائف ...

ايضا حضر دورة اقامها الاتحاد الدولي في الكويت مع زميله المدرب الوطني / عبدالرحمن غلام .

عاصر نادي الانصار منذ بدايته – وله دور كبير في تكوين بعض الانشطة فيه – تأتي كرة السلة في مقدمتها استضفناه في هذا الحوار .. ليحدثنا عن بدايته وعن مشاركاته مع المنتخب .. وعن امور متعددة اخرى .. فقال :

بدايتي كانت في متوسطة الصديق بالمدينة المنورة عام ١٣٨٠ هـ وكان للشيخ امين ملا رحمه الله ويوسف فلمبان دور كبير في تشجيعي انا وزملائي محمد حبيشي ومنير كردي ومحمد مرجان – وكانت المنافسة قوية بين مدرستنا والمدرسة المهنية التي كانت شعلة من النشاط تحت ادارة سليم سليمان .

وفي الحقيقة كنا نعيش في ذلك الوقت العصر الذهبي للنشاط الرياضي بالمدينة المنورة تحت رعاية وتوجيه المربي الفاضل عبدالعزيز الربيع رحمه الله والذي كان له الدور الكبير في دعم الحركة الرياضية بالمدينة لايمانه الراسخ بقيمها واهدافها ومبادئها .. وكانت الدولة انذاك ولازالت تشجع وتدعم الرياضة والرياضيين الأمر الذي اتاح لنا مواصلة المشوار حتى وصلنا الى ماوصلنا اليه اليوم من تقدم وتطور رياضي .

شاركت المنتخب وحضرت عدة دورات

في عام ٨٢/٨٣ استدعاني الاستاذ سعود حجام وكان وقتها مديرا لمكتب رعاية الشباب بوزارة المعارف ليخبرني انه تم اختياري لتمثيل المملكة في كرة السلة ضمن اول منتخب يكون في هذه اللعبة . وذلك لاجراء عدة لقاءات في الكويت الشقيق – وكان معي حسين نزهة وعبدالكريم العقيل – وجاء تجمعنا في مدرسة الفلاح بجدة .

وفي عام ٨٣ / ٨٤ رشحني مكتب رعاية الشباب بالمدينة لحضور دورات رياضية نظمتها وزارة المعارف في مدينة الطائف .. وحضرت ثلاث دورات رياضية في كرة السلة وكرة اليد وتنس الطاولة واحمد الله انني كنت من نجوم هذه الالعاب التي مثلت مع منتخباتها والتي كانت تقيم مباريات داخلية وخارجية مع الشرطة والدفاع وكانت هذه اللقاءات تقام في العطل الصيفية .

وبالمناسبة لا انسى مابذله معنا الاستاذ عبدالرحمن تونس والذي كان يعاملنا كابنائه ويحاول جاهدا في ان نستفيد ونستوعب المحاضرات النظرية والعملية .

وبعد ان انهيت دراستي وتخرجت مدرسا للتربية الرياضية عدت الى المدينة – وكان هدفي الاول هو نشر الالعاب المختلفة على مستوى اندية المنورة – وعند وصولي جاءني الاستاذان حسن صيرفي وعلي دقاق واقنعاني بالعمل في نادي احد باعتباري كفاءة وطنية وترددت كثيرا في ذلك لانني منذ الصغر وانا اشجع العقيق «الفريق المنافس لاحد» وبالمناسبة كان في المدينة اربعة اندية احد والعقيق وبورسعيد والتعاون وضم اخيرا التعاون للعقيق لتستمر الاندية الثلاثة فقط .

عموما بعد تلك المفاوضات مع الصيرفي والدقاق وافقت على ان اكون مدربا للالعاب المختلفة بنادي احد . وهيئت ملعبا ترابيا لكرة الطائرة لانها كانت الاسهل بالنسبة لانشاء الملاعب الاخرى . واستمررت في احد ثلاثة اشهر كونت خلالها فريقا لكرة الطائرة وكنت القى التشجيع والدعم من الادارة والجمهور – وقبل ان اكمل اربعة اشهر جاءني الشيخ محمود دفل ومعه اسعد نور واقنعاني بالعمل في نادي العقيق ... ولرغبتي الشخصية ولحبي لنادي العقيق وافقت على ذلك – واعتذرت لادارة احد – وفعلا بدأت عملي وكونت ملعبا للفريق بجوار ملعب كرة القدم في ارض الشيخ زين فارس في طريق سلطانة وعملت سنتين في العقيق بدون مكافأة .

بعد ذلك اسس المرحوم عبدالعزيز الربيع فريقا رابعا بالمدينة اسمه نادي المدينة . لانتقل للعمل فيه واعمل في فرق كرة السلة والطائرة وتنس الطاولة واليد .

واخيراً جاء قرار الرئاسة العامة لرعاية الشباب بضم الاندية الاربعة لتصبح ناديين فقط ... وفعلا تم ذلك وضم نادي العقيق الى نادي المدينة واتفق على تسميته بنادي الانصار وشعاره الأخضر والبرتقالي .

وضم نادي بورسعيد مع نادي احد وسمي بنادي احد وشعاره الاصفر والبني .

عموما استفاد الانصار من ذلك واصبحت لديه فرق جيدة في العاب مختلفة وهي التي كونتها في نادي المدينة . وتم الاستفادة ايضا من نادي العقيق في كرة القدم – وذلك على العكس من نادي احد الذي لم يستفد من بورسعيد سوى بعض لاعبي كرة القدم . وكان يفتقر الى الالعاب المختلفة التي لم تتأسس في هذا النادي الا بعد أربع سنوات من بدئها في الانصار .. وكان للاستاذ محمد مرجان الفضل في ذلك – وساعده في ذلك الاستاذ فايز عايش الاحمدي الذي يشرف على كرة السلة حاليا وذلك من خلال اشرافه واهتمامه بالالعاب الاخرى بنادي احد ورغبته في تأسيسها – كذلك هناك دور للأخ علي فوده بعد تخرجه من معهد التربية الرياضية بالرياض في تأسيس تلك الالعاب وكان يشرف بنفسه ويدرب فريق كرة اليد . كما لا انسى مابذله منصور الحجيلي بعد اعتزاله اللعب من جهد في تكوين قاعدة لكرة السلة . اكمل ذلك المشوار الزميل نعيم عبدالخالق – الذي حقق الشيء الكثير من النتائج التي نعتز بها كمدربين وطنيين .

محمد عبدالله الفيصل كان خلف انجازات الانصار

كانت الفترة التي توليت فيها الاشراف الرياضي بنادي الانصار فترة ذهبية لفرق النادي – حيث كانت نتائج القدم مشرقة وبلغ التنافس ذروته حين كان الفريق قاب قوسين او ادنى من الصعود الى الممتاز حيث كان الفارق نقطة واحدة . وكانت فرق السلة واليد والطائرة جميعها في الممتاز ماعدا فريق تنس الطاولة لحداثة تكوينه ... بينما انشأنا فريقا للكاراتيه للمرة الاولى بالمدينة .

كل هذه الانجازات كان وراءها مجلس ادارة النادي برئاسة المرحوم عبدالعزيز الربيع ... وكانت تتحقق وفقا للدعم الكبير الذي يلقاه النادي من سمو الأمير محمد العبدالله الفيصل – والذي كان بحق الدعامة الكبيرة لهذا النادي – وكان دعمه ذلك يأتي امتدادا من دعم والده صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل تجاه الرياضة والرياضيين في مملكتنا الغالية .

علاقة مميزة بين الانصار والاهلي

الانصار والاهلي تربطهما علاقة مميزة منذ القدم ومن ايام نادي العقيق وكان لاتفاق الناديين في الشعار دور في تأسيس هذه العلاقة اضافة الى ان اغلب لاعبي نادي الانصار وفي كل الالعاب يحبون الاهلي ويميلون له ... وكان للمرحوم عبدالعزيز الربيع دور كبير ايضا في تطوير العلاقة بين الناديين ... وفي الحقيقة علاقة الانصار الآن بكافة الاندية جيدة وأمل ان تستمر .

عملت مساعدا لمنتخب المملكة في كرة السلة في اسبوع الاخاء السعودي الجزائري التونسي والمغربي – وكان يدرب المنتخب المدرب «سيد بحر» وكانت برئاسة الشيخ صالح العجروش (مدير عام مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر) ويساعده الدكتور عدنان جلول . وكانت تضم فرقا موسيقية بقيادة الموسيقار طارق عبدالحكيم والفنان محمد عبده وفرقا لالعاب القوى وكرة اليد .

وفي اعتقادي ان منتخب السلة الذي شارك في ذلك الاسبوع يعد من احسن المنتخبات التي تشكلت في السلة لضمه لخيرة لاعبي السلة في ذلك الوقت . حيث كان يضم محمد مبروك من الانصار ... وناش نويش وعمر السباك من عكاظ ومنصور السويلم ونعيم عبدالخالق من الهلال وفريد زاهد من الاتحاد ، ومبارك الفريفيص وخالد القباع ومروان باورات ويوسف السويد والشامان من الشباب اما بالنسبة على المستوى المحلي فقد اشرفت لفترة طويلة على منتخبات السلة والطائرة وحققت ولله الحمد نتائج جيدة قياسا بالامكانيات التي كانت متاحة .

هذه اسباب ارتفاع مستوى احد

من ابرز العناصر التي جعلت سلة احد تظهر بهذا المستوى المشرف :

– وجود ملعب لكرة السلة داخل النادي .

– وجود ثلاث مدربين يشرفون عليها .

– وجود المدرب احمد رجب في القاعدة الاحدية للاشبال والحقيقة تقول ان هذا المدرب مكسب كبير لاحد فهو مخلص لعمله وقد خسره الانصار .

– وجود الاستاذ فايز عايش الاحمدي مع فرق السلة واشرافه المباشر عليها .

وهذه اسباب اخفاق الانصار

وعن أسباب اخفاق فريق الانصار لكرة السلة وعدم ظهوره بمستوى جيد قال :

لقد قلت بأن الغاء ادارة الانصار لعقد احمد رجب خساره كبيرة لفريق الاشبال ... فهذا الفريق جلس مايقارب ثلاث سنوات بدون مدرب الامر الذي انعكس ذلك على الدرجتين الاولى والشباب ... ومن الاسباب ايضا عدم تواجد اغلب لاعبي الفريق في المدينة وبنسبة ٩٠٪ وذلك اما للدراسة او العمل فمثلا مصلح صالح يعمل في جدة ومحمد راقد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وصالح بنجي في ينبع ومحمد طاهر في الرياض ويعقوب في الظهران اضف الى ذلك عدم مشاركة عبدالسلام عبدالقادر وعبدالعزيز عايض ومحمد نور ادم وخالد شاهين اغلب المباريات في الدوري لظروفهم الخاصة .

فبالله الايحدث اهتزاز في الفريق نتيجة لعدم اشتراك هذه المجموعة .

عندما اجتمع الفريق واكتمل استطعنا ان نهزم احدى الذي لم تستطع جميع الفرق ان تهزمه في دوري الشباب .

ان فريق الانصار جيد ولولا الاسباب التي ذكرتها .. لكان هناك كلام اخر ...

عموما خطوة الادارة الاخيرة بالتعاقد مع الغلام ونعيم خطوة ايجابية وسيظهر مردودها قريبا وسترون السلة الانصارية في مكانه اللائق باذن الله .

■ وحول مايقال بان له دورا كبيرا في المشاكل التي يتعرض لها النادي وانه احد مسبباتها .. كما ان بعض المسئولين في ادارة الانصار غير مسرورين لتصرفاته ... كما انه احد الاسباب التي ادت الى تدهور كرة السلة .. قال القطيم بكل هدوء اسمح لي ان اوضح لك شيئا هاما وهو ان كل شخص على هذه البسيطة له محبون وله كارهون وكل من يعمل ويعجز الاخرون عن مواكبته في العمل سوف يحسدونه على مايقوم به .

لا اقول بانه لاتوجد اخطاء في عملي ولكن الذي يريحني انني أعمل باوراق مكشوفة ليس عليها غبار ماعدا الاعمال الذي لايمكن البوح بها – لان ماكل مايعمل يقال . وهؤلاء الاشخاص الذين يتهمونني اليوم بأني سبب المشاكل ليس لديهم الشجاعة لمواجهتي وحتى لمناقشتي في اصغر الامور وهذا يدل على ضحالة وسطحية مفهومهم الرياضي والعمل في الاندية ليس سهلا كما يتوقع البعض فالعمل يحتاج الى الامانة والاخلاص والكياسة والدهاء والحزم مع المرونة . وليست الاندية مجالا للشهرة فقط والجلوس على الكراسي واصدار القرارات بل يجب على الاداري ان يعرف بواطن الامور وخفاياها .. والعمل الميداني هو المحك والاداري الناجح هو الذي يكون محنكا وذو خلفية رياضية . احمد الله انني عملت في نادي الانصار مايقارب العشرين عاما . ولم افكر مرة بترشيح نفسي لاي منصب اداري ويعلم هؤلاء جيداً انني لو رشحت نفسي ماذا ستكون النتيجة – لان جميع شبابنا ولله الحمد على قدر كبير من الوعي والثقافة – ويعرفون ايضا اين تكمن المصلحة العامة للنادي وليس المصلحة الخاصة . وقد اثبتت الايام صحة ماكنت اعمله . وسوف تكشف الايام القادمة الكثير الكثير .

واقولها بصراحة . بأنني مستعد سواءا كان امام مجلس الادارة او امام السادة اعضاء الجمعية العمومية للمناقشة والمداولة . والاخذ والرد على كل اتهام يوجه لي وهكذا يجب ان يعمل كل محب وكل مخلص للنادي ويريد البناء لهذا النادي .

لقد سمعت الكثير فعلا بانني المسيطر على النادي وانني سبب المشاكل ... واسمع اكثر عما يدور في الخفاء .

وانني اسأل ماهي المشاكل التي سببتها للنادي وماهو هدف هؤلاء – لقد خدمت النادي كما أشرت عشرين عاما وضحيت بكل شيء ... وسأستمر في خدمته هل يستطيعون ان يقدموا مثل ماقدمته لهذا النادي لما يقال بانني سبب تدهور كرة السلة فلقد اوضحت الأسباب التي ادت الى تدهورها ولم اكن سببا في ذلك بل عملت كل جهدي .

مقتطفات من الحوار :

■ الرائد عبدالرحمن القدا – انا اول من دربه في كرة اليد وذلك في المركز الصيفي عندما كان يدرس في ثانوية طيبة بالمدينة المنورة ودربت ايضا الرائد عبدالفتاح شرف في تنس الطاولة .

■ أول فريق سلة للانصار كان يضم عبدالحفيظ مسعود وفريد درندري وعبدالمجيد سيبي وحسين نزهة – وجاء بعدهم رضا هاشم ومحمد مبروك وعبدالرحمن غلام وعصام زاهد ومحمد بهاء ويوسف حكيم وخالد شاهين – ثم جاءت عناصر الفريق الحالي .

■ اقنعت مجلس ادارة الانصار بالتعاقد مع المدرب الوطني عبدالله سعيد مهلهل بتدريب فريق الشباب وأحمد الله انه جاء عند حسن ظني به بل واكثر .

■ افضل مجلس ادارة مر على نادي الانصار هو المجلس الذي كان يضم السيد شهاب رضوان ويابتج وسليم سليمان برئاسة المرحوم الشيخ عبدالعزيز الربيع .

■ اقترح على ادارة نادي الانصار في الفترة القادمة تكوين لجان لتقويم كل لعبة او نشاط على حده مع دراسة سلبيات وايجابيات الموسم المنصرم وعرض ذلك على المجلس .. وقد عرضت هذه الفكرة على رئيس النادي المهندس محمد زامل ورحب بها ووعد ايضا بالاخذ بها .

– انشاء مراكز للتدريب مهم في المدينة وخاصة في كرة السلة . وفوائدها ستعود على المنتخب – ومع ان هذه الفكرة لقيت كل تشجيع وتأييد من الاستاذ عبدالله العذل واتحاد اللعبة الا انها لم تنفذ حتى الان .

■ اطالب نادي الانصار بالاستفادة من ابنائه المتواجدين في المدينة والذين خدموا النادي سابقا وفي مقدمة ذلك رضا غباش ويوسف حكيم ومحمد مبروك واحمد فلسطيني .

■ اطالب ايضا بانشاء ملاعب لكرة الطائرة والسلة في الحدائق وكذا ملاعب لتنس الطاولة وكرة اليد – لكي تتنوع المصادر – فالممول الوحيد الآن للاندية هي المدارس .

نائب رئيس الفيصلي :

زراعة ملعب النادي بالعشب الطبيعي وانشاء صالة للألعاب

المجمعة: مكتب الجزيرة: فهد الفهد

بدأت ادارة النادي الفيصلي بحرمة في الاعداد لزراعة ملعب كرة القدم بالنادي بالعشب الطبيعي حيث تم حرث ارضية الملعب وتسويتها وتنظيفها من الشوائب تمهيدا لزراعتها وذلك بعد الانتهاء من عمل خزان المياه الذي بديء في انشائه.. كما تم حفر بئر ارتوازية داخل ارض النادي البالغ مساحتها ٣٠٠ × ٢٤٠ متر وقد تبرع بتكاليف الحفر رجل الاعمال عبدالكريم عبدالمحسن العبدالكريم.. وتم تركيب غطاس كامل على البئر تبرع به المواطن عبدالله الفاخري وتم كذلك تأمين رشاشات لسقي الملعب وبذلك يكون الملعب جاهزا لعملية الزراعة والتي من المتوقع ان تتم خلال الايام القليلة القادمة.

– تحدث بذلك للصفحة نائب رئيس النادي الفيصلي هيال هندي العتيبي، واضاف انه يجري العمل حاليا في انشاء صالة للالعاب الرياضية مساحتها ١٥ × ٣٠ متر، وسيتم تزويدها بمسرح متنقل لاقامة حفلات النادي الثقافية عليها.. كما تم الانتهاء من عمل ملعبين للتنس الارضي مجهزين بكامل الاجهزة اللازمة، وقال ان هذا يأتي ضمن استعدادات ادارة النادي للموسم الرياضي القادم.

من جهة اخرى اشار نائب رئيس الفيصلي الى ان النادي يعتزم افتتاح نادٍ للأطفال حيث يتم حاليا انشاؤه داخل ملاعب الفيصلي.. وقد خصصت الأرض اللازمة لذلك وسيتم تأمين الأدوات والألعاب اللازمة للأطفال وذلك انطلاقا من اهتمام النادي بالأطفال الذين هم رجال الغد لاسيما وان العطلة الصيفية قد بدأت وليقضي الأطفال أوقات فراغهم في هذا النادي.

---

٦٠٠ متسابق يشاركون في سباقات نادي التآلف

الجبيل: محمد هلال:

يقيم نادي التآلف بالجبيل سباقا للضاحية لمسافة ٥ كيلومتر يوم الخميس القادم بمناسبة الاحتفال بالسنة الدولية للشباب تحت شعار (الرياضة للجميع).

وهذا السباق مقسم الى ثمانية مجموعات حسب العمر.. فالمجموعة الاولى تحت ١٦ سنة، وتحت ١٩ سنة، تحت ٢٥ سنة، تحت ٣٠ سنة تحت ٣٥ سنة، تحت ٤٠ سنة، تحت ٤٩ سنة، ومجموع لما فوق الخمسين عاما.. ويبدأ السباق في تمام الثامنة والنصف صباحا من امام الميدان التجاري بالجبيل حتى نادي التآلف... ويتقدم هدايا وجوائز من مؤسسات للفائزين في المراكز الثلاثة الاولى لكل مجموعة وكذلك جوائز لجميع المشاركين وهناك جائزة عبارة عن تذكرة سفر درجة اولى الظهران – روما – الظهران مقدمة من الخطوط السعودية حيث يجري عليها السحب لجميع المتسابقين ويتوقع مشاركة اكثر من ٦٠٠ متسابق لمختلف الاعمار والجنسيات..

انشطة رياضية تنظمها اندية الخرج في رمضان

الخرج – مكتب الجزيرة..

يجرى هذه الايام بين اندية منطقة الخرج تنافس شريف من اجل جذب الجماهير للمسابقات والانشطة الرياضية التي ستقيمها خلال ليالي شهر رمضان المبارك حيث سيقوم نادي الشعلة باقامة بطولة لحواري المنطقة في كرة القدم على ملعبه الجديد وذلك بهدف الكشف عن المواهب وتسجيلها في كشوفات النادي.

ويقيم الكوكب بطولة مماثلة في هذه اللعبة لاندية الحواري وقد كان التسجيل في بطولتي الشعلة والكوكب على اشده...

وفي نادي اليمامة انتهت كافة الاستعدادات من اجل اقامة مسابقات رياضية داخلية لشباب النادي وفي نادي الشرق تقام بطولة في كرة القدم لحواري الدلم في حين سيقيم نادي السد بنعجان دورات داخلية في كرة القدم واليد والطائرة يهدف تحريك النشاط الرياضي بالنادي هذه الدورات والبطولات التي ستقام خلال شهر رمضان المبارك ستحظى بالمتابعة والتقويم من قبل الجماهير الرياضية هنا والمتعطشة لمثل تلك الانشطة..

تشارك بها البلديات والادارات :

ادارة صحة البيئة بامانة الرياض تنظم دورة رياضية

تنظم ادارة صحة البيئة بامانة مدينة الرياض دورة رياضية رمضانية للبلديات والادارات التابعة للامانة..

وسوف تتضمن الدورة العاب كرة القدم والطائرة والبلياردو والتنس الارضي وتنس الطاولة..

وقد تقدمت حتى الآن ١٢ بلدية وادارة للاشتراك في الدورة وهي..

صحة البيئة ، شئون الموظفين، ادارة الزراعة، بلدية عتيقة، بلدية الشمال، بلدية البطحاء، بلدية الديرة، بلدية منفوحة، بلدية المعذر وام الحمام، بلدية العريجاء، ادارة الاراضي والممتلكات، وكالة التعمير والمشاريع.

هذا وستبدأ الدورة في الثاني من شهر رمضان المبارك حيث من المتوقع انتهاؤها في اليوم العشرين منه..

وقد تكونت لجنة فنية للاشراف على الدورة برئاسة المهندس عبدالمحسن المطلق.. وكل من المهندس رياض العبدالكريم مشرفا اولا، والمهندس محمد مؤمن مشرفا ثانيا..

بطولة الاندية العربية

هورسيد الصومالي ينسحب من البطولة

الجزائر: علم من مصدر جزائري ان نادي هورسيد الصومالي الذي كان من المقرر ان يلتقي اليوم – الجمعة – في الجزائر مع نادي الحراش في الدور الاول لتصفيات كأس الدول العربية للاندية ابطال الدوري لكرة القدم اعلن انسحابه.

وبذلك صعد نادي الحراش الى الدور الثاني حيث كان قد فاز يوم الجمعة الماضي ٣/٠ على نادي حي العرب السوداني.

وكان الفريق الصومالي قد سبق وان تخلف عن الحضور الى الجزائر ليلعب مباراة العودة في اطار نفس هذه المسابقة عام ١٩٨١ بعد ان كان هورسيد قد انهزم على ارضه في مباراة الذهاب امام تيزيوزو ٢/٠ .





صراع كروي

جاليجو لاعب ريال مدريد يصارع من اجل الكرة مع ثلاثة لاعبين من نادي فيديوتون خلال مباراة المرحلة الاولى لنهائي كأس الاتحاد الاوربي لكرة القدم التي اقيمت مساء يوم الاربعاء.

○ الهلال متمسك بالاتصالات مع كنديتو بعد ان ثبت بعده عن المزايدات المادية

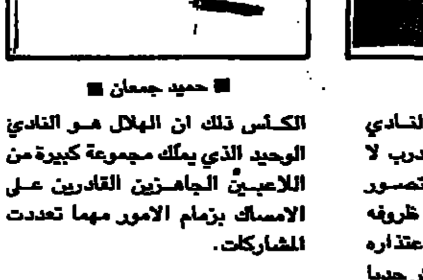
حميد يدرب فريق الشباب الهلالي بدلا من بروشتش



■ عبدالله بن سعد ■



■ كنديتو ■



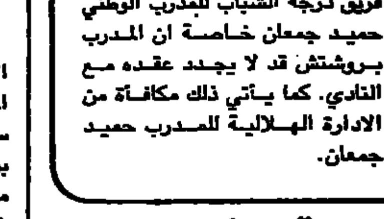
■ حميد جمعان ■

يغادر الاسبوع القادم سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال الى الولايات المتحدة في مهمة عمل خاصة واخرى تتعلق بسير النادي.

واوضح سموه (للصفحة) انه سيناقش موضوع المدرب الهلالي كنديتو اثناء ذلك اما في امريكا او في البرازيل حسب الاتصالات الجارية. وقال ان الوقت لازال مبكرا للحديث حول مدرب جديد للنادي حيث ان النادي حريص على كنف مدربه كنديتو حيث وصفه سموه بانه قدير واكد بان كنديتو اعتذر ليس لاسباب مادية اطلاقا مما جعل النادي يتمسك به حيث ثبت ان المدرب لا يقوم بعملية مزايدة كما يتصور البعض فقد تأكد للنادي ان ظروفه العائلية الحرجة كانت وراء اعتذاره للنادي مما يجعل الادارة تفكر جديا بالتمسك به خاصة وان الهلال مقبل في الموسم القادم على برنامج مكثف حيث المشاركة في بطولة الخليج للاندية ابطال الدوري وايضا الدوري الممتاز لان النادي سيضع خطة توازن بين مشاركاته في بطولة الخليج والدوري الممتاز ومسابقة الكأس ذلك ان الهلال هو النادي الوحيد الذي يملك مجموعة كبيرة من اللاعبين الجاهزين القادرين على الامساك بزمام الامور مهما تعددت المشاركات.

ومن جهة اخرى ينتظر ان تدرس الادارة الهلالية مسألة اسناد تدريب فريق درجة الشباب للمدرب الوطني حميد جمعان خاصة ان المدرب بروشتش قد لا يجدد عقده مع النادي. كما يأتي ذلك مكافأة من الادارة الهلالية للمدرب حميد جمعان.

نعيم وغلام يوقعان عقدا لتدريب سلة الانصار



□ نعيم عبدالخالق □

□ المدينة المنورة - علي الاحمدي..

بعد عدة مشاورات ومفاوضات استمرت لاكثر من اسبوعين وقع رسميا يوم امس المدربان الوطنيان عبدالرحمن غلام ونعيم عبدالخالق عقدين مع نادي الانصار يتوليان بموجبهما تدريب السلة الانصارية في الموسم القادم، وسوف يتقاضى كل منهما راتبا شهريا قدره خمسة الاف ريال بالاضافة الى مكافآت مالية مقدارها خمسة عشر الف ريال في حالة تحقيق البطولة.

هذا وسوف يتولى كل من الغلام ونعيم مهمتهما من الآن وسيكون الغلام مسؤولا عن الفريق الاول بينما سيكون نعيم مسؤولا عن فريق الناشئين..

تحدث بذلك للصفحة عضو مجلس ادارة الانصار مصطفى بلول والذي اضاف بان مجلس الادارة في اجتماع سابق له وافق على التعاقد معهما واكد على ذلك في اجتماعه الذي عقده مساء امس الاول والذي قرر فيه ايضا تكليف المدرب الوطني السابق لكرة السلة عبدالفتاح قطيم.. بمهمة مدير النادي بالاضافة الى قيامه بمهمة الاشراف والتدريب لفرق الدراجات بالنادي..

ايضا الربيع يبحث في انكلترا وايطاليا وتونس !!

جدة: مكتب الجزيرة:

تقوم ادارة نادي الربيع حاليا باجراء اتصالات مع عدد من المدربين في انجلترا وايطاليا وتونس لتدريب الفريق الاول لكرة القدم للموسم الرياضي القادم صرح بذلك للصفحة السيد سالم بقشان رئيس مجلس ادارة النادي واضاف بان الادارة تولي اهتماما كبيرا بالناحية التدريبية واختيار افضل الخبرات نظرا للدور الكبير الذي يضطلع به المدرب في صقل المواهب الشابة واستغلال القدرات الجيدة في تهيئة واعداد فريق متجانس خاصة وان الادارة تحرص على بناء قاعدة عريضة لمختلف الدرجات الاولى والشباب والاشبال والاستعداد للصعود الى دوري الاولى على اسس قوية تعطي للفريق فرصة الاستمرارية والمنافسة القوية ومن ثم التطلع للصعود الى الدوري الممتاز وتأتي هذه الخطوة في اطار الجهود التي تقوم بها الادارة الحالية للنادي للنهوض بمختلف الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية.

تمريرات مركزة



■ جاء قرار صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد - قبل ايام بانهاء الملاعب الصناعية وذلك من خلال توقيع سموه عشرة عقود مع شركات عالمية تقوم بواجبها باستبدالها بملاعب زراعية.. مواكبا لرغبة الدولة في تحقيق متطلبات شبابها.. ومؤكدا حرصها الدائم على كل ما يهمهم ويؤدي الى مصلحتهم.

وجاء القرار منهيا معاناة كافة الأندية فيما كانت تسببه تلك الملاعب من اصابات بالغة للاعبين.

ومطابقا لرغبة الاتحاد الدولي بضرورة استبدالها لأن المنافسات الدولية القادمة لن يسمح باقامتها الا على ملاعب مزروعة.. ان هذا القرار استفادت منه الآن عشرة ملاعب.. وحتما سيشمل بقية الملاعب في المستقبل.. ومن بينها بالطبع ملعب المركز الرياضي بالمدينة المنورة.. الذي نأمل ان تأتي استفادته من ذلك قريبا.

■ لم استغرب تجاهل ادارة احد للمدرب الوطني نعيم عبدالخالق في الحفل التكريمي الذي اقامته في منتصف الاسبوع الحالي بالرغم من الدور الكبير الذي بذله هذا المدرب.. وتحقيقه لبطولتين في موسم واحد.. احداهما على مستوى المملكة والاخرى على مستوى المنطقة.. في وقت تم تكريم زميليه خالد السنوسي واحمد رجب.

اقول.. لم استغرب ذلك.. لان ادارة احد اكرمته بصفة خاصة قبل اقامة الحفل بالغاء عقده.

ولكنني استغربت عدم تكريم المدربين الوطنيين محمد ابوسكيت وعبدالعزيز خلفان.. وعدم الاشادة بهما في الحفل ولو بالاسم فقط.

■ يعد حارس مرمى نادي الانصار (بكر هوساوي) من ابرز حراس المرمى الحاليين.. فقد اثبت جدارة فائقة ومهارة عالية في هذا المجال.. وكان له دور كبير في ظهور فريقه بالمستوى المشرف الذي برز به خلال دوري الدرجة الأولى.. ولو تابعنا اغلب وصف المباريات التي اقيمت في المدينة او خارجها وكان الانصار طرفا فيها لوجدناه دائما النجم البارز فيها بشهادة اغلب النقاد الرياضيين.

• انه فعلا موهبة يمكن الاستفادة منها.. وانضمامه للمنتخب سيكون مكسبا.. فهل نراه في التشكيل القادم ؟

علي الأحمدي

بسبب قصر مدة الموسم القادم:

اتحاد الكرة يدرس تغيير نظام الدوري الممتاز للعام القادم



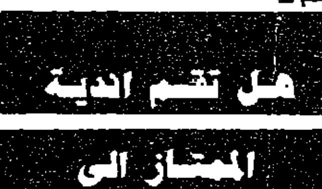
■ منتخب المملكة - قدم ■



■ الهلال - قدم ■

يجري الاتحاد السعودي لكرة القدم حاليا دراسة لوضع الدوري العام بدرجتيه الاولى والممتاز وذلك على ضوء المستجدات الأخيرة وبينها قرار سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بالبدء في اعادة زراعة الملاعب الرئيسية وملاعب الاندية بالزراعة الطبيعية.

وقد علمت (الصفحة) ان هناك بدائل مطروحة سيناقشها الاتحاد ويبت فيها في اجتماعه القادم وبينها تغيير نظام الدوري الممتاز خاصة بحيث يتم تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين



هل تقسم الاندية الممتاز الى مجموعتين؟؟

وهذا رأي يدرسه الاتحاد بدقة حاليا.

وذكرت للصفحة مصادر مطلعة ان هذا الراي يدعمه ان البدء في الدوري الممتاز سيكون في شهر صفر كما اشارت الجزيرة في عددها يوم امس ...

حيث ان الملاعب لن ينتهى من زراعتها قبل هذا الموعد ... كما ان مدة الموسم الجديد لن تتعدى خمسة اشهر فيها فترة استعداد لدورة الخليج مدتها ٤٥ يوما والدورة مدتها ٢٠ يوما كما ان هناك مشاركة نادي الهلال في بطولة الخليج اضافة الى ان ضغط مباريات الدوري الممتاز كما حدث هذا الموسم فيها بعض السلبيات التي وضعها الاتحاد في عين الاعتبار.

وعلى ان القرار النهائي سيبت فيه الاتحاد خلال اجتماعه القادم الذي من المقرر ان يكون خلال عشرة ايام.

لاعبو الهلال والنصر يحتفلون كرويا بيوم الشرطة

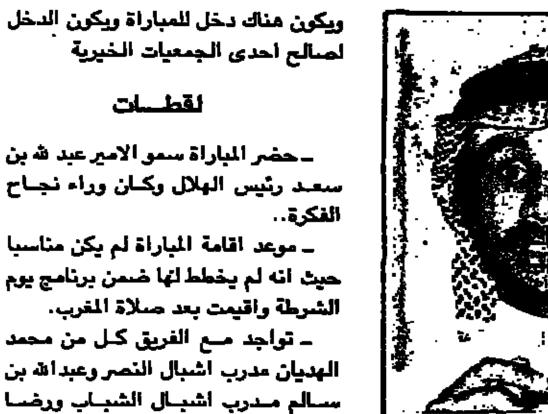


■ منصور بشير ■









■ عبدالله السويلم ■

كتب: عبدالرحمن الزيد

اقيمت مساء امس الاول على ملعب الملز مباراة في كرة القدم ضمن احتفالات لاعبي اندية الرياض حيث شارك من الهلال ابراهيم الغيود وحسين الحبشي ومنصور الاحمد وعبدالرحمن التخيفي ومنصور بشير ومنصور الرحمة ويوسف جازع وسعد مبارك ومن الشباب مسعود مبارك وعبدالله السويلم وسلطان خميس ونواف خميس وحسين وعبد العزيز الرزقان وضداج العتيبي ومن الرياض خالد القروني وسعد مبارك «سعيدون» وفهد حمدان ومن النصر هاشم المروعي ومجموعة من لاعبي فريق درجة الشباب وقد تم تقسيم اللاعبين الى فريقين اخضر وابيض وانتهت المباراة بالتعادل بهدف لكل منهما وقد سجل هدف الفريق الابيض سعد مبارك «سعيدون» في الشوط الثاني ثم سجل منصور الرحمة هدف التعادل للاخضر وقد ظهرت المباراة بشكل جديد وكانت فكرتها رائعة ولعب اللاعبون بروح واحدة بعيدا عن مسمى هلال او نصر او شباب او رياض وهذه بادرة طيبة تسجل لصالح شرطة الرياض صاحبة الفكرة ولكنها تحتاج الى تنسيق افضل حيث ان موعد اقامة المباراة لم يكن مناسبا ولم يكن هناك دعاية اعلامية للمباراة وهي كفكرة تعتبر جيدة ويجب ان تنفذ هذه الفكرة على نطاق اوسع حيث يتم التخطيط لها ويحدد موعد مناسب ويكون هناك دخل للمباراة ويكون الدخل لصالح احدى الجمعيات الخيرية

لقطات

- حضر المباراة سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس الهلال وكان وراء نجاح الفكرة..

- موعد اقامة المباراة لم يكن مناسبا حيث انه لم يخطط لها ضمن برنامج يوم الشرطة واقيمت بعد صلاة المغرب.

- تواجد مع الفريق كل من محمد الهديان مدرب اشبال النصر وعبدالله بن سالم مدرب اشبال الشباب ورضا عكاشة مدرب شباب الشباب كمدربين واخصائي العلاج الطبيعي بنادي النصر كمدلك وجاسم العثمان مدير الكرة بنادي الهلال كمدير للفريق

- برز في المباراة منصور بشير وهاشم المروعي وسعد مبارك ومنصور الرحمة وعبدالرحمن التخيفي وعبدالله السويلم..

على الرغم من قرار الحظر

مارادونا يقود منتخب الأرجنتين

وصل الى عاصمة الارجنتين بوينس ايرس في منتصف هذا الاسبوع الثنائي الدولي المعروف دييجو مارادونا ودانيال باساريلا قادمين من ايطاليا للمشاركة في اعداد منتخب الارجنتين لكرة القدم لدخول تصفيات كأس العالم التمهيدية.. حيث سينضم هذا الثنائي الى مجموعة تنقصها الثقة اثر الهزائم المريرة التي تعرضت لها الارجنتين مؤخرا امام البرازيل والباراغواي وذلك على الرغم من التصريح الذي اطلقه مارادونا ساعة وصوله بأنه لن يقوم بدور المنقذ من هذه الازمة العابرة.

ولقد جاء وصول مارادونا وباساريلا على الرغم من القرار الذي اصدره اتحاد كرة القدم الايطالي بعدم الموافقة على اطلاق سراح اي لاعب اجنبي للمشاركة في البرامج الاعدادية لدخول تصفيات كأس العالم التمهيدية.. وصدرت التعليمات لاندية الدرجتين الاولى والثانية بايقاف اي لاعب اجنبي يغادر البلاد قبل اكتمال مباريات الدوري يوم ١٩ مايو القادم.

وسيطلب مارادونا وباساريلا اعفاءهما من اداء مباراة الجولة الاخيرة التي تجمع بين نابولي وفيورانتينا حيث يواجه كل منهما الآخر.

الجبلين يعد برنامجا ثقافيا ورياضيا

حائل - ناصر السعدون

أوضح عضو مجلس ادارة نادي الجبلين بحائل عبدالرحمن الجويره بأن مجلس الادارة أعد البرنامج الاسبوعي للأنشطة الرمضانية خلال شهر رمضان المبارك حيث أن هذه الدورة تتضمن العديد من الأنشطة الدينية والثقافية والرياضية التي أعدتها ادارة النادي بعد اجتماعها الاخير حيث كانت على النحو التالي:

يوم السبت: القرآن الكريم - ثم فترة دينية - فمحاضرة دينية - يلي ذلك المسابقة الثقافية.. ثم تبدأ بعد ذلك مباريات كرة القدم ثم الطائرة فتنس الطاولة.

يوم الأحد: القرآن - ثم فترة دينية - اضواء على الجانب الآخر - المسابقة الثقافية - مباريات كرة القدم - طائرة - تنس طاولة.

يوم الاثنين: القرآن الكريم - فترة دينية - دائرة الضوء - المسابقة الثقافية - مباريات كرة القدم - طائرة - تنس طاولة.

يوم الثلاثاء: القرآن الكريم - فترة دينية - اجتماع مع المسئولين - المسابقة الثقافية - ارشادات عن المرور - مباريات كرة القدم - طائرة تنس طاولة.

يوم الاربعاء: القرآن الكريم - فترة دينية - لقاء - المسابقة الثقافية - توعية - محاضرة - مباريات كرة القدم - طائرة - تنس طاولة.

يوم الخميس: القرآن الكريم - فترة دينية - دائرة الضوء - المسابقة الثقافية - مباريات كرة القدم - طائرة - تنس طاولة.

يوم الجمعة: القرآن الكريم - فترة دينية - اضواء على الجانب الآخر - المسابقة الثقافية - توعية - مباريات كرة القدم - تنس طاولة - طائرة.

هذا واضاف الجويرة بأن هذه الدورة التنشيطية سوف تنتهي في يوم ٩/٢٠ حيث تقام المباراة النهائية لهذه الدورة التنشيطية ثم توزع الجوائز على الفرق الفائزة والمشاركة في هذه الدورة.

وقال انه سبق وان اصدر مجلس الادارة قرارا بتشكيل لجنتين احداهما رياضية برئاسة عضو مجلس الادارة رجاء الشمري وعضوية كل من زيد الجروان ويوسف الأمين - صالح المطلق - فهد الجروان بالاضافة الى مدراء الالعاب بالنادي.

والأخرى لجنة ثقافية برئاسة عضو مجلس الادارة محمد فهد القويعي وعضوية يوسف المشاري - سعود الطرجم - فهد السليمان - يوسف الشغدلي - حمود الحماد - صالح السابر - علي العريفي - احمد المشاري - خالد الصالح.

هذا وسوف يفتح المجال للمشاركة في هذه الدورة التنشيطية الرمضانية الى جانب فرق النادي لفرق الحواري وبعض الهيئات.

مباريات العودة في دور الـ ١٦ لكأس الافريقية

باريس - أ.ف.ب. - لن تكون مباراة العودة في اطار دور الـ١٦ لكأس الكؤوس الافريقية لكرة القدم بين ديهيب دي نكام ودراجون التي ستقام يوم الاحد القادم في ياوندي سهلة بالنسبة للفريق البنيني..

ولم يكن فريق دراجون قد نجح الا في تسجيل هدف يتيم فاز به في مباراة الذهاب التي اقيمت منذ ١٥ يوما في كوتونو رغم اللاعبين الدوليين الغانيين الذين يضمهم في صفوفه.. اذا فمن المنتظر ان يلقى الفريق البنيني مشقة في العاصمة الكاميرونية في مواجهة فريق تعد هذه اولى تجاربه في بطولة كأس الكؤوس الافريقية..

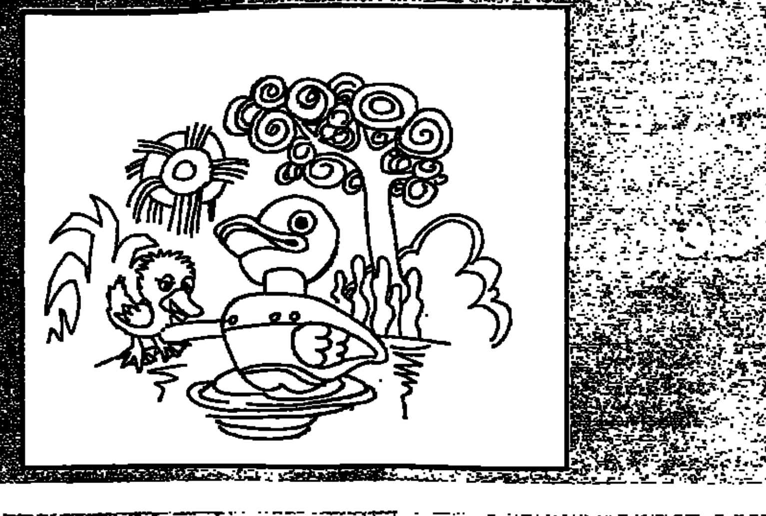
كذلك من المتوقع لن تكون المباراة صعبة امام فريق نادي ١٠٥ الذي فاز في مباراة الذهاب في ليبرفيل ٢/١ على فريق النصر الليبي.. اذ ان الفريق الليبي المعتاد على اللعب على النجيل الصناعي في ستاد بنغازي سيسعى الى اقصاء الفريق الضيف عن البطولة لا سيما امام جمهور حماسته بالغة..

وعلى صعيد اخر وفي القاهرة فالاحتمال كبير ان يتمكن النادي الاهلي المصري حامل اللقب من ازاحة فريق سيمبا التنزاني من طريقه.. وكان فريق سيمبا قد فاز على النادي الاهلي ٢-١ في مباراة الذهاب بدار السلام ومن المتوقع ان تصعد فرق وهران الجزائرية واشانتي كوتوكو الغانية وهوروبا كوناكري الغينية الى دور الثمانية بعد ان نجحت ثلاثتها في التعادل خارج ارضها..

ويتوجه فريق كمبالا سيتي الاوغندي براحة بال نسبية الى هراري بعد ان فاز في مباراة الذهاب منذ خمسة عشر يوما على فريق بلاك رينو الزيمبابوي.. اما فريق ليوبار الكيني فيبدو انه انجز اصعب ما في المهمة عندما تعادل ١-١ مع واندررز الزامبي في عقر داره لذا فكفته ارجح في نيروبي امام جمهوره..

وفيما يلي برنامج مباريات العودة لدور الـ١٦ لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكأس التي تقام اليوم الجمعة وغدا وبعد غد..

- ليوبار (كينيا) موفوليرا واندررز (زامبيا) مباراة الذهاب ١-١
- النصر (ليبيا) اف سي ١٠٥ (جامبيا) ٢/١
- ديهيب دي نكام (الكاميرون) دراجون اويمي (بنين) ٠/١
- جويري يونايتد (زيمبابوي) كمبالا سي. سي. (اوغندا) ٣/١
- الاهلي (مصر) سيمبا (تنزانيا) ٢/١
- وهران (الجزائر) جان دارك (السنغال) ٠/٠
- اشانتي كوتوكو (غانا) اسفوزا (توجو) ٠/٠
- كوناكري (غينيا) ليفينتيس يونايتد (النيجر ٠/٠





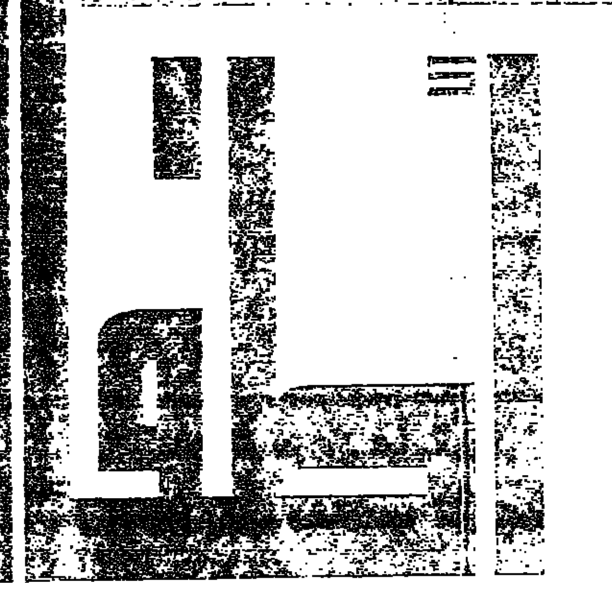
الاسلام والعرب

يعد ظهور الاسلام وفي عام ٦٢٢ ميلادية أصبح العرب أصحاب الأفكار العلمية .. وان كانت ابتكاراتهم التكنولوجية والعملية أقل من ابداعهم الفكري والنظري .

ومع ذلك كانت لهم اختراعات هامة في ميادين الفلك والمعالجة الجراحية للامراض .

وفي تلك الحقبة من الزمان لم تكن أوروبا تعرف تقدما تكنولوجيا الا في أماكن محدودة فقد ظهرت في أمريكا الجنوبية حضارة متطورة ... ظلت كذلك حتى القرن الثامن عشر .





أصدقاء



علي جاسر العميل
١٠ سنوات
الهواية: كرة القدم

ماجد محمد العميل
٤ سنوات
الهواية: افتح ياسمسم

وهبة محمد وهبة
هوايته الموسيقى
ورسوم الاطفال

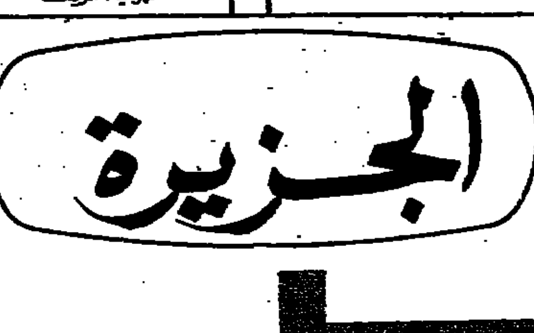
ابتسام صبحي وهبه
هوايتها: الرسم
متفوقة في الدراسة

محمد حمد العويس
يهوى رسوم الاطفال
ويشجع الهلال

ابراهيم علي ابراهيم الصفيان
يهوى الرسوم المتحركة
وصفحة اطفال الجزيرة

ريم عبدالعزيز الجدوع
تحب ماما وبابا

هاني ياسين حمدان
اردني
١٠ سنوات
الهواية: الرياضة



قصة العدد



□ ابن النفيس

هو علاء الدين بن ابي الحزم القرشي الشافعي عرف بابن النفيس ، طبيب مصري .. عاش في القرن الثالث عشر الميلادي بدمشق ، اشهر من درسوا الطب من العرب ، يعتبر رائدا في علوم الطب خاصة في دراسة الدورة الدموية .. ولقد كتب كذلك في المنطق والفلسفة والحديث واصول الفقه .

□ منهجه :

تميز ابن النفيس باستقلال الفكر واصالة الرأي ، اعتمد في منهاجه على المشاهدة والرصد ثم التجربة وتتبع الظواهر . واول من رصد سريان الدم في الجسد .

ولقد اهتم ابن النفيس في مجال الطب بدراسة الظواهر والعوامل المؤثرة ...عليها في الجسم اكثر من اهتمامه بموضوع الطب العلاجي ولقد كتب في اصول علم الطب ولعله اول من اخترع هذا النوع من الدراسة .

وهو رائد علم وظائف الاعضاء . ولقد جاء بنظريات جديدة نتيجة اخضاعه في تجاربه للرصد والمشاهدة جاء بنظريات تعتبر مدخلا جديدا في علم وظائف الاعضاء .

قال ابن النفيس :

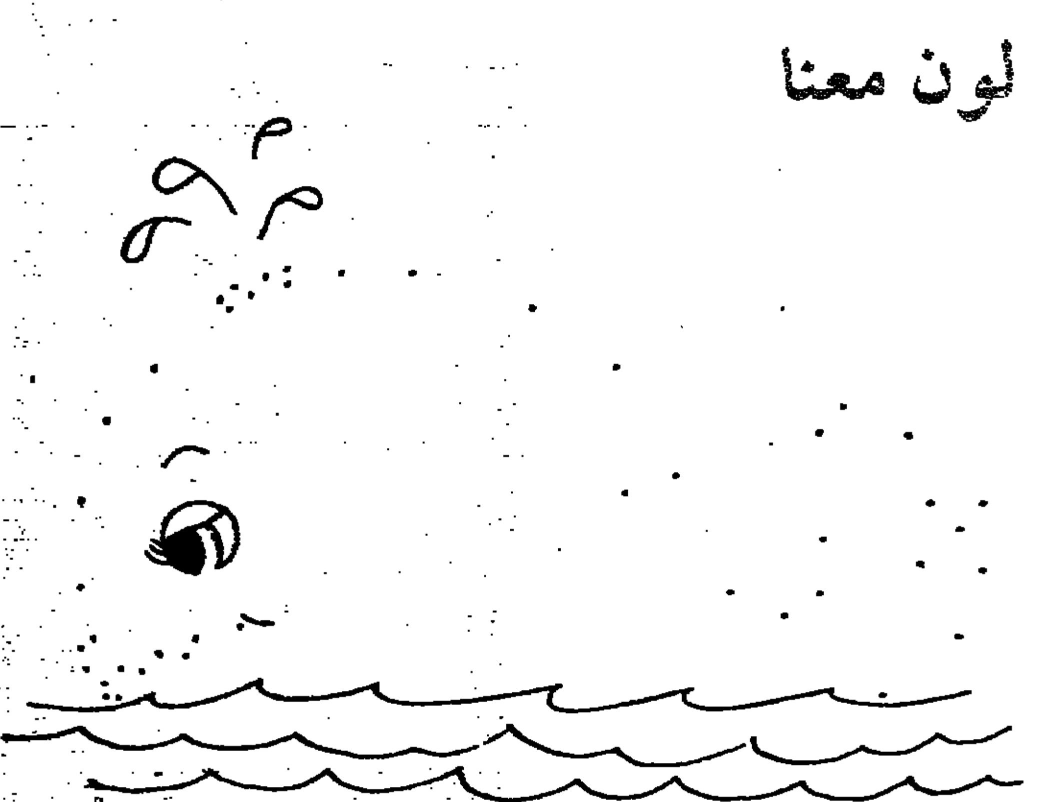
ان الدم يخرج من البطين الايمن الى الرئتين حيث يمتزج بالهواء ثم الى البطين الأيسر وهذه هي الدورة الصغرى والذي اعتمد عليها هارفي البريطاني مكتشف الدورة الدموية في بريطانيا .

هل تعلم

- أن خلافة عثمان بن عفان بدأت في عام ٢٣ هجرية ، لكنه قتل في عام ٣٥ من الهجرة .

- أن خلافة علي بن أبي طالب بدأت عام ٣٥ للهجرة . وقد قتل الخليفة علي في سنة ٤٠ هجرية أي أن مدة خلافته كانت خمس سنوات فقط .

لون معنا



حديث الرسول صلى الله عليه وسلم



«روى الإمام مسند في (صحيح مسلم) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : «إذا توضأ العبد المسلم أو المؤمن فغسل وجهه خرج من وجهه كل خطيئة نظر إليها بعينيه مع الماء أو مع آخر قطر الماء . فإذا غسل يديه خرج من يديه كل خطيئة كان بطشتْها يداه مع الماء ، أو مع آخر قطر الماء . فإذا غسل رجليه خرجت كل خطيئة مشتها رجلاه مع الماء أو مع آخر قطر الماء . حتى يخرج نقياً من الذنوب» .

والحديث الشريف السابق يبين لنا أهمية الوضوء . كما يبين لنا أهمية الصلاة أيضاً .. فعلينا أن نحافظ عليهما .

في ذكرى الأربعين للحرب العالمية الثانية..

العلاقات الدولية.. إلى أين؟!

بقلم: الدكتور عيد مسعود الجهني

يصادف يوم ٧ مايو هذا العام، ذكرى مرور اربعين عاما على توقف الحرب العالمية الثانية ـ ففي مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٥ توقفت المعارك في القارة الاوروبية بعد ان استسلم النازيون، وتوقفت آلة الحرب التي حصدت أكثر من ٤٥ مليونا من البشر، واحالت معظم العواصم والمدن في أوروبا الى خرائب.

ان تاريخ ذلك اليوم البعيد يستدعي الى الذاكرة الاف الصور لابشع حرب اكتوت البشرية بنيرانها حتى الان مما يدعو الدول التي عانت من ويلات تلك الحرب المدمرة لن تراجع مواقفها من قضايا السلام العالمي ـ ولكن حقائق الاوضاع العالمية والمتغيرات الهائلة التي طرأت على الساحة الدولية بعد الحرب العالمية الثانية وما احدثته من انقلاب في المبادىء والمفاهيم التي كانت سائدة وقتذاك شدت اهتمام مصممي السياسة العالمية لهذه الحقائق الجديدة وتركزت في بؤرة ادراكهم.

وعندما تأتي المناسبة للاحتفال بمرور اربعين عاما على الحرب العالمية الثانية فهي بالتأكيد لن تكون مناسبة لتقويم واستعراض ماتم انجازه لتحقيق السلم والامن الدوليين وحق تقرير المصير وحماية حقوق الانسان.

هذه المبادىء الاساسية والركائز التي تم الاتفاق عليها في سان فرانسيسكو من اجل عالم جديد يتعايش في سلام وينبذ الحروب ـ الا ان هذه المبادىء التي نص عليها ميثاق الامم المتحدة صادفت الكثير من العراقيل والصعوبات على أرض الواقع، وتحولت الى احلام مثالية يصعب تحقيقها ـ ويمكن تبرير ذلك بسبب ماتعكسه العلاقات الدولية في عالمنا المعاصر من اوجه التناقض في شتى المجالات السياسية الدولية والاقتصادية والعسكرية والعلمية والتقنية، وانقسام العالم الى مناطق نفوذ لتكون حلبة للصراع بين الكتلتين الشرقية والغربية تتحكم فيها الاستراتيجية الدولية، وترتب على هذه الاوضاع قيام الحروب الاهلية والعنصرية في امريكا اللاتينية وافريقيا وشرق آسيا، وحرب العراق وايران، والغزو الشيوعي السافر لافغانستان والغزو الاستيطاني الاسرائيلي، وغير ذلك من الحروب الحامية الوطيس في عدد كبير من بقاع العالم.

وفي مناسبة الذكرى الاربعين للحرب العالمية الثانية تجتمع القمة الاقتصادية من الدول الصناعية الغربية في بون لمعالجة الوضع الاقتصادي المتشابك والمعقد وتقف معهم اليابان حليفة النازية في الحرب العالمية الثانية

وفي وقت معاصر لاحتفالات ذكرى الحرب العالمية الثانية تجتمع قمة الدول الشرقية في وارسو لعقد اجتماعات في العاصمة البولندية لتجديد اتفاقية وارسو التي تم توقيعها في عام ١٩٥٥م وجددت عدة مرات.

وهكذا يشهد العالم في هذه المناسبة ـ ذكرى مرور اربعين سنة على نهاية الحرب العالمية الثانية ـ قمتين تواجهان مشاكل عالم اليوم.

فالقمة الغربية التي تضم امريكا وبريطانيا والمانيا وفرنسا وايطاليا وكندا واليابان تحاول ان تضع علاجا للمشاكل الاقتصادية المطروحة لضمان معدل نمو مستقر وضبط التضخم وخفض البطالة وتحرير التجارة بينها من القيود الحمائية وارتباط كل ذلك بالمسئولية عن اسلوب المشاركة في مساعدة الدول النامية وانتشالها من اوضاعها المتردية.

كما تجتمع قمة الدول الشرقية في وارسو لبحث السياسات المطبقة بعد ظهور اتجاهات في بعض الدول ذات التوجه التحرري بما يميل الى الصدام مع بعضها البعض بدلا من تحقيق التنسيق المطلوب.

وهكذا يبدو التناقض بين حلفاء الحرب العالمية الثانية الذين انقسموا الى معسكرين شرقي وغربي ـ كما يتضح شدة التناقض في المجال العسكري حيث تتركز قوى الدمار المروعة في ايدي الدولتين الكبيرتين اللتين تتحكمان في عملية التوازن بالقدر الذي تمليه مصلحتاهما. وفي مجال التقدم العلمي والتقني هذا التقدم الذي حمل معه وسائل الدمار ومؤشرات الفناء وكشف مغاليق واسرارا طالما وقف الانسان ازاءها مشدوها، صارت حكرا لمجموعة من الدول بينما تعاني غالبية الدول من الفقر والتخلف.. وهكذا اتخذت العلاقات الدولية هذه الصورة المأساوية التي تثير الشك في فعالية دور القانون الدولي في حل المنازعات والمشاكل الدولية على الرغم من ان الفقه الدولي سواء في المعسكر الغربي او الشرقي يتفق على وصف القانون الدولي بأنه قانون للتعايش بين الدول.

بيد ان التعايش في المفهوم الماركسي اتخذ مفهوما خاصا في ظل الحرب الباردة ارتبط بأطماعه الاستعمارية وتصدير الخطر الشيوعي الذي لا يتورع عن الغزو المسلح وارتكاب ابشع الجرائم كما حدث في افغانستان، وعلى الطرف الاخر تمسك الولايات المتحدة الامريكية بعملية التوازن في هذه المرحلة التي دخلت فيها البشرية العصر النووي واحتمالات حرب نووية لا تبقي ولا تذر ـ ولقد نشرت مجلة الشئون الخارجية الامريكية مقالا لوزير الخارجية جورج شولتز اوضح فيه الرؤية الامريكية للعلاقات الدولية المعاصرة وكيفية التعامل مع الاتحاد السوفيتي في المرحلة القادمة.

وأوضح في مقدمة المقال ان دخول البشرية العصر النووي واستخدام الاسلحة النووية واقتراب العالم من مرحلة الدمار والهلاك: كل هذه العناصر والمعطيات يجب ان يضعها صانعو السياسة في اعتبارهم ونحن نقترب من نهاية القرن العشرين، ثم ونحن على وشك ان ندخل في بداية القرن الواحد والعشرين بكل تحدياته واحتمالاته ومخاطره.

وحدد جورج شولتز ان الولايات المتحدة لها القدرة وعليها مسئولية المشاركة في توجيه الامور وتحديد الاهداف والوفاء بالالتزامات والتوقعات التي نتمناها وتعيش من اجلها شعوب العالم الحر، وحاول جورج شولتز من هذا المنطلق ان يبين الاسباب التي تدفع الولايات المتحدة الى اتخاذ مواقف متشددة ورادعة للاتحاد السوفيتي في مواجهة الخطر الشيوعي ليس بحسب رأيه دفاعا عن المصالح الامريكية بل حماية للمبادىء التي يؤمن بها العالم الحر وتحميها امريكا ويحدد تبعا لذلك قوى التغيير في العالم والافكار والمقترحات الجديدة التي يمكن بها مواجهة هذه المتغيرات والتعامل معها مع تحديد العناصر الجديدة واللازمة لحماية النظام الدولي.

وفي راي جورج شولتز ان العلاقات الامريكية السوفيتية هي العامل المؤثر والنهائي في تحديد صورة طبيعة العلاقات الدولية تدهورا اوتحسنا انفراجا او تأزما ـ وبالرغم من انحسار تأثير الدولتين على العالم كله بظهور قوى اخرى خلال العشرين سنة الاخيرة، وبالرغم من ظهور دول نووية اخرى، الا ان قضية الحرب والسلام، الفناء والبقاء، التخريب والتعمير، لاتزال مسئولية الدولتين العظميين.

ويرى شولتز ان الولايات المتحدة حماية للامن والسلام لابد وان تواجه نزوات السوفييت وقيامهم بمغامرات تهدد فرص السلام مثل غزو افغانستان والتدخل في تشيكوسلوفاكيا، وقد تساءل شولتز في مقاله كيف يستطيع الغرب ان يتخذ مواقف لمواجهة التصرفات السوفيتية الخاطئة وبحيث يكون القرار لاعادة السوفيت بالالتزام بالخط العام، وفي نفس الوقت لا يكون هذا القرار بمثابة خروج عن المسار الذي تم تحديده وما سوف يواجهه الغرب من مفاجآت كثيرة يقوم بها الاتحاد السوفيتي ـ وكيف يمكن التصدي لهذه التصرفات في كل موقف.

والمحور الرئيسي الذي تدور حوله سياسة الادارة الامريكية هي ان الولايات المتحدة ملتزمة بدعم الدول التي تتعرض لخطر شيوعي او تدخل سوفيتي بأي صورة من الصور بحيث تتولى هذه الدول بالمساعدة الامريكية وقف التدخل السوفيتي.

ويعلن شولتز ان فلسفة المستقبل التي سوف تلتزم بها الولايات المتحدة هي المحافظة على الاهداف والمصالح الامريكية في ضوء مواجهة السلوك السوفيتي في كل موقع، ولكن ليس كرد فعل لها. وهو ما يعني اظهار الاستعداد لكل المشاكل والتفاوض من حولها طالما ان هذا الاسلوب يحمي مصالح الولايات المتحدة ويحقق اهدافها ـ وتشجيع السوفيت على التعامل معها. وفي نفس الوقت يستمر تحسين وسائل الدفاع وحماية الامن القومي، وحماية امن الدول الحليفة ومساعدتها على ردع العدوان والتهديد السوفيتي ـ وينتهي من ذلك الى قوله (المواجهة والحوار).. (التصدي للعدوان والتفاوض)..

وقد قصدت بهذا الاستطراد المفصل لمقالة جورج شولتز، الاقتراب من افكاره وتحديد الفارق بين الوسائل والغايات من وجهة نظر السياسة والمصالح الامريكية. ويمكن تحديد اطار هذه السياسة بعبارة واحدة وهي ان يكون التفاوض مع الاتحاد السوفيتي من موقع القوة.

هذا هو مجمل افكار وزير الخارجية الامريكية وتصوره للعلاقات الامريكية السوفيتية التي يرى فيها العامل المؤثر في تحديد صورة العلاقات الدولية.

واذا كان محور هذه السياسة مواجهة السلوك السوفيتي في كل موقع وليس كرد فعل. ونحن نتساءل بدورنا اذا كانت هذه هي السياسة التي يراها الوزير الامريكي الذي يعتبر المهندس والمصمم للسياسة الامريكية الخارجية ـ لماذا يصف كفاح الشعب الفلسطيني وتأييد الدول العربية له بانه عمل من اجل الموت والدمار كما جاء في تصريح حملته وكالات الانباء أخيرا؟.

واذا كان كفاح الشعب الفلسطيني هو عمل من اجل الموت والدمار، فبماذا تسمى دعوة الولايات المتحدة لاسرائيل للمساهمة في ابحاث مبادرة الدفاع الاستراتيجية المعروفة بحرب النجوم ـ وماذا قدمت الولايات المتحدة الامريكية للشعب الفلسطيني الذي يعاني اعتى صنوف القهر والمسخ الحضاري بعمليات التهويد المستمرة والاحتلال الاستيطاني واعمال القمع الوحشية التي نددت بها مرارا لجنة حقوق الانسان في الكثير من قراراتها، واين هي مسئولية ووفاء الولايات المتحدة بالالتزامات التي تعيش من اجلها شعوب العالم الحر.

حقا لقد مضى على الحرب العالمية الثانية اربعون عاما ولكن الصراع لم يتوقف.. ويبدو انه لن يتوقف حتى تزول المتناقضات التي تسود العلاقات الدولية، وحتى تطبق مبادىء ميثاق الامم المتحدة التي تم توقيعها بعد الحرب العالمية الثانية وفي مقدمة اهدافها حق الشعوب في تقرير مصيرها.



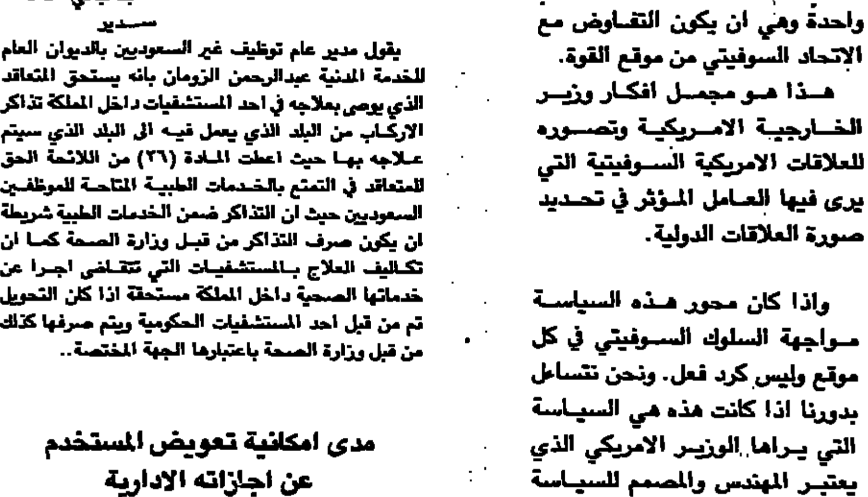






للموظفين فقط

إعداد: عمرو الماضي



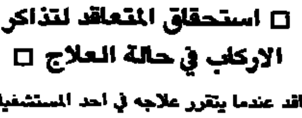
☐ احتساب مدة البعثة كخدمة ☐

موظف ملزم بالخدمة مدة تعادل مدة دراسته وامتنع عن اداء التزامه فماذا يستعاد منه ؟ وهل تعتبر مدة البعثة خدمة ام لا ؟

عبدالعزيز الطاسان
الرياض

اجاب الاستاذ صالح العبيد القريان مدير عام الخدمة بالديوان العام للخدمة المدنية بقوله : الملزم بخدمة الدولة الذي يمتنع عن الخدمة أو يترك الخدمة قبل ان يفي بالتزامه يسترد منه جميع ما انفقته عليه الدولة اثناء الدراسة في الداخل اوالابتعاث في الخارج أوما بقي من المدة الملزم بها اذا كان قد خدم مدة تقل عن مدة الالزام..

أما بالنسبة لمدى اعتبار مدة الابتعاث خدمة لفرض الترقية فانها تعتبر خدمة طبقا لما جاء بالمادة (٢٦) من لائحة الابتعاث اذا كان قد اجتاز مدة الدراسة بنجاح .



☐ استحقاق المتعاقد لتذاكر الاركاب في حالة العلاج ☐

المتعاقد عندما يتقرر علاجه في احد المستشفيات داخل المملكة ما مدى استحقاقه لتذاكر الاركاب وتكاليف العلاج..

عبدالباقي احمد
سدير

يقول مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان العام للخدمة المدنية عبدالرحمن الزومان بانه يستحق المتعاقد الذي يوصى بعلاجه في احد المستشفيات داخل المملكة تذاكر الاركاب من البلد الذي يعمل فيه الى البلد الذي سيتم علاجه بها حيث اعطت المادة (٣٦) من اللائحة الحق للمتعاقد في التمتع بالخدمات الطبية المتاحة للموظفين السعوديين حيث ان التذاكر ضمن الخدمات الطبية شريطة ان يكون صرف التذاكر من قبل وزارة الصحة كما ان تكاليف العلاج بالمستشفيات التي تتقاضى اجرا عن خدماتها الصحية داخل المملكة مستحقة اذا كان التحويل تم من قبل احد المستشفيات الحكومية ويتم صرفها كذلك من قبل وزارة الصحة باعتبارها الجهة المختصة..

☐ القريان ☐

☐ الزومان ☐

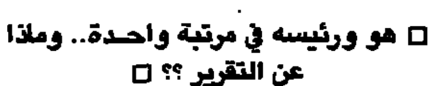
مدى امكانية تعويض المستخدم عن اجازاته الادارية

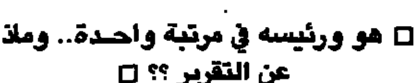
مستخدم تم تعيينه على وظيفة خاضعة لنظام الخدمة المدنية ما مدى امكانية تعويضه عن اجازاته الادارية ؟

سالم احمد السلمي
تبوك

يقول مدير عام الشؤون المالية والادارية بالديوان محمد صالح الدويس عند تعيين المستخدم على وظيفة خاضعة لنظام الخدمة يعوض عن اجازاته المستحقة له عن خدمته كمستخدم وفقا للمادة (١٠) من لائحة نظام المستخدمين وتعميم الديوان رقم (٣٨/١٢) في ١٣٩٧/١٠/٢٥هـ الفقرة (أ)..

☐ الدويس ☐





☐ هو ورئيسه في مرتبة واحدة.. وماذا عن التقرير ؟؟ ☐

اعمل في احد الاجهزة الحكومية وسأدخل المسابقة القادمة ان شاء الله ولابد في هذه الحالة ان يعد عنى تقرير تقويم اداء من قبل رئيسي المباشر.. فهل يحق لرئيسي المباشر اعداد التقرير عنى مع اننا جميعا في المرتبة الثامنة ؟

س.م. وزارة الزراعة والمياه

يقول مدير عام التخطيط والقوى العاملة محمد صالح الحبيب انه في حالة كون الرئيس المباشر في مرتبة مساوية لمرتبة الموظف المعد عنه التقرير او لم يمض على اشرافه على الموظف ستة أشهر فيتم اعداد تقويم ادائه من قبل الرئيس الاعلى للرئيس المباشر وله ان يستعين برأي الرئيس المباشر والتقارير السابقة المعدة عن الموظف كما ان للرئيس المباشر ان يستعين بالتقارير السابقة عن الموظف في حالة اعداد تقرير عن موظف نقل لديه ولم يمض على تعيينه ستة أشهر..

☐ الحبيب ☐

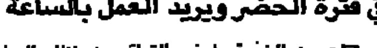
التعاقد بالعمل بالساعة في غير اوقات الدوام الرسمي وبدل النقل

موظف تم التعاقد معه بالعمل بالساعة في غير اوقات الدوام الرسمي مامدى استحقاقه لبدل النقل الاضافي..

احمد محمد ابراهيم الرواف
الرياض

يقول مدير ادارة الرواتب والبدلات بالديوان عبدالعزيز سليمان العسكر : الموظف الذي يتم التعاقد معه للعمل بالساعة في غير اوقات الدوام الرسمي لا يستحق بدل نقل اضافي لان الاجر المحدد للساعة أخذ فيه بعين الاعتبار كل البدلات بما فيها بدل النقل كما ان المعين على العمل بالساعة لا يستفيد من الميزات المقررة للموظفين المعينين بصفة اصلية..

☐ العسكر ☐



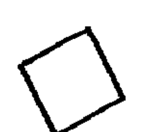
في فترة الحضر ويريد العمل بالساعة

استقلت من الخدمة وارغب التعاقد على نظام الساعة اثناء فترة الحضر فهل يجوز لي ذلك ؟

علي محمد ـ نجران

يقول مدير ادارة الانظمة بالديوان عبدالله راشد السنيدي ان التعاقد على نظام الساعة يكون على وظيفة معتمدة في الميزانية ويطلب له من الشروط ما يطلب لاشغال الوظيفة بالتعيين ومن ذلك الا يكون الشخص المطلوب التعاقد معه مطالب بقضاء فترة حضر سواء بعد انتهاء خدماته بالاستقالة حيث مدة الحضر (ستة اشهر) او للانقطاع عن العمل ومدة الحضر فيها (سنتان) او الفصل التأديبي حيث ان مدة الحضر (ثلاث سنوات) ويتضح مما سبق ان التعاقد على نظام الساعة خلال فترة الحضر غير جائز نظاما..

☐ السنيدي ☐





☐ ردود خاصة ☐

■ الاخ : عبدالرحمن سعد العبدالرحمن امل تزويدنا بنسخة من مؤهلاتك العلمية والعملية ليتسنى لنا الاجابة على استفسارك لعدم وضوح وضعك الوظيفي الحالي.

■ الاخوة : احمد م.ن ـ الظهران . صالح العياف . فهد النجران . نوره س. رسائلكم وصلت وستوافيكم بالرد قريبا ان شاء الله..

اعلانات منافسات حكومية

اعلان منافسة

تعلن كالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن طرحها في منافسة عـامة لـمدة ثلاث سنـوات المشاريـع الموضحـة ادناه فعـلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم لادارة المناقصات بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية بجدة ومعهم صورة من السجل التجاري وشهادة الخبرة السابقة في مجال العمل:

اسم المنافسة: صيانة ونظافة منشآت الحرس الوطني ببحرة.
رقمها: ١/٠٥/١٤٠٦ هـ.
ثمن النسخة: ١٥٠٠ ريال.
أخر موعد لتقديم العروض: السبت ٦/٩/١٤٠٥ هـ.
موعد فتح المظاريف: الاحد ٧/٩/١٤٠٥هـ.
اسم المنافسة: صيانة ونظافة منشآت الحرس الوطني بالمدينة.
رقمها. ٢/٠٥/١٤٠٦ هـ.
أخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ٨/٩/١٤٠٥ هـ.
موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ٩/٩/١٤٠٥هـ.
صيانة ونظافة منشآت الحرس الوطني بالطائف.
رقمها: ٣/٠٥/١٤٠٦ هـ.
ثمن النسخة: ١٥٠٠ ريال.
أخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٣/٩/١٤٠٥ هـ.
موعد فتح المظاريف. الاحد ١٤/٩/١٤٠٥ هـ.
اسم المنافسة: صيانة ونظافة منشآت الحرس الوطني بينبع.
رقمها: ٤/٠٥/١٤٠٦ هـ.
ثمن النسخة: ١٥٠٠ ريال.
أخرموعد لتقدم العروض: الاثنين ١٥/٩/١٤٠٥ هـ.
موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٦/٩/١٤٠٥ هـ.
اسم المنافسة: صيانة ونظافة منشآت الحرس الوطني بأم السلم.
رقمها: ٥/٠٥/١٤٠٦ هـ.
ثمن النسخة. ٢٥٠٠ ريال.
أخر موعد لتقديم العروض: السبت ٢٠/٩/١٤٠٥ هـ.
موعد فتح المظاريف: الاحد ٢١/٩/١٤٠٥ هـ.
اسم المنافسة. صيانة ونظافة منشآت الحرس الوطني بالشرائع.
رقمها: ٦/٠٥/١٤٠٦ هـ.
ثمن النسخة: ١٠٠٠ ريال.
أخر موعد لتقديم العروض: السبت ١١/١٠/١٤٠٥ هـ.
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٢/١٠/١٤٠٥ هـ.
اسم المنافسة: صيانة ونظافة منشآت الحرس الوطني ببحره.
رقمها: ٧/٠٥/١٤٠٦ هـ.
أخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٣/١٠/١٤٠٥ هـ.
موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤/١٠/١٤٠٥ هـ.

دعوة الى مناقصة عامة

ـ اسم الجهة المعلنة: مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث.
ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تامين توريدات مواد غذائية غير مطهية.
ـ قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال (ثلاثة آلاف ريال سعودي) نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى.
ـ مكان بيع الوثائق: ادارة مراقبة المشاريع والعقود بمبنى الادارة العـامة للمستشفى اعتبارا من يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق (٤ مايو ١٩٨٥م).
ـ اخر موعد لتقديم العروض. الساعة الثانية بعد ظهر يوم السبت ٦ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق (٢٥ مايو ١٩٨٥م).
ـ مكان تقديم العروض: مبنى الادارة العامة للمستشفى.
ـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا يوم الاحد ٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق (٢٦ مايو ١٩٨٥م) في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة للمستشفى.
ـ المستندات المطلوب ارفاقها: (١) شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول.
(٢) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
(٣) القيد في السجل التجاري مشتملا على اعمال توريدات المواد الغذائية.
(٤) خطاب ضمان ابتدائي يساوي ١٪ (واحد بالمائة) من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات.
ملاحظات:
(١) على مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قوائم الكميات المطلوب توريدها كتابة الاسعار الافرادية لكل بند رقما وكتابة.
(٢) تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء.

اعلان عن منافسة

اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم في الوشم..
اسم المنافسة: حفر بئر ارتوازية في المعسكر الكشفي.
رقم المنافسة: ١٤٠٥/١٧
قيمة المنافسة مجانا
مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات.
أخر موعد لتقديم العروض. ٦/٩/١٤٠٥هـ.. السبت..
مكان تقديم العروض: قسم المشتريات.
موعد فتح المظاريف: ٧/٩/١٤٠٥هـ.. الاحد
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه.. بدون...

اعلان

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المنافسة التالي بيانها..
رقم المنافسة (٢) لسنة ١٤٠٥/١٤٠٦هـ...
اسم المنافسة: ووصفها وغرضها انشاء فصول اضافية بمدرستي الزبير بن العوام الابتدائية والاندلس الابتدائية بالرياض..
قيمة وثائق المنافسة (٣٠٠٠) ريال تسدد للمالية بالمنطقة...
مكان بيع الوثائق وتقديمها قسم الاشراف والمتابعة بالمنطقة...
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٦/٩/١٤٠٥هـ.... الساعة الثانية بعد الظهر.
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ٧/٩/١٤٠٥هـ
مقدار التصنيف المطلوب: على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع قيمة العطاء المتقدم به والله ولي التوفيق..

اعلان مناقصة

رقم المناقصة ١
اسم المناقصة: اعاشة طالبات السكن والاقسام العلمية بكلية التربية للبنات بالرياض وجبات مطبية.....
جهة التقديم: وكالة الرئاسة لكليات البنات الرياض شارع سلام ادارة المناقصات.
قيمتها ٢٠٠ ريال
تاريخ تقديم العرض.. ١٣/٩/١٤٠٥هـ...
تاريخ فتح المظاريف ١٤/٩/١٤٠٥هـ...

اعلان

رقم المناقصة : ١٨
اسم المناقصة ووصفها وعرضها عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والنباتات ونظافة وصيانة هواتف العملة بمنطقة ينبع للاتصالات.
قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠٠ (الفي ريال)
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة)
أخر موعد لتقديم العروض: ٧/١٠/١٤٠٥
موعد فتح المظاريف: ٨/١٠/١٤٠٥
مقدار التصنيف المطلوب: الدرجة الرابعة في مجال التشغيل والصيانة.
رقم المناقصة : ١٩
اسم المناقصة ووصفها وعرضها: عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والنباتات ونظافة وصيانة هواتف العملة بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات.
قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠٠ (الفي ريال)
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة)
أخر موعد لتقديم العروض ١١/١٠/١٤٠٥
موعد فتح المظاريف: ١٢/١٠/١٤٠٥
مقدار التصنيف المطلوب: الدرجة الرابعة في مجال التشغيل والصيانة.
رقم المناقصة : ٢٠
اسم المناقصة ووصفها وعرضها: عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والنباتات ونظافة وصيانة هواتف العملة بمنطقة الطائف للاتصالات.
قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠٠ (الفي ريال)
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة)
أخر موعد لتقديم العروض ١٤/١٠/١٤٠٥
موعد فتح المظاريف: ١٥/١٠/١٤٠٥
مقدار التصنيف المطلوب: الدرجة الرابعة في مجال التشغيل والصيانة.
رقم المناقصة . ٢١ .
اسم المناقصة ووصفها وعرضها: عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والنباتات ونظافة وصيانة هواتف العملة بمنطقة تبوك للاتصالات.
قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠٠ (الفي ريال)
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة)
أخر موعد لتقديم العروض ١٨/١٠/١٤٠٥
موعد فتح المظاريف: ١٩/١٠/١٤٠٥
مقدار التصنيف المطلوب: الدرجة الرابعة في مجال التشغيل والصيانة.
رقم المناقصة : ٢٢
اسم المناقصة ووصفها وعرضها. عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والنباتات ونظافة وصيانة هواتف العملة بمنطقة الجنوب للاتصالات.
قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠٠ (الفي ريال)
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة)
أخر موعد لتقديم العروض ٢١/١٠/١٤٠٥
موعد فتح المظاريف: ٢٢/١٠/١٤٠٥
مقدار التصنيف المطلوب: الدرجة الرابعة في مجال التشغيل والصيانة.
رقم المناقصة : ٢٣
اسم المناقصة ووصفها وعرضها: عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والنباتات ونظافة وصيانة هواتف العملة بمنطقة الباحة للاتصالات.
قيمة وثائق المناقصة. ٢٠٠٠ (الفي ريال)
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض. الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة)
أخر موعد لتقديم العروض ٢٥/١٠/١٤٠٥
موعد فتح المظاريف: ٢٦/١٠/١٤٠٥
مقدار التصنيف المطلوب: الدرجة الرابعة في مجال التشغيل والصيانة.
فعلى من يرغب الاشتراك في احدى هذه المناقصات ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بها على ان يسدد قيمة النسخة طبقا للمدون امام كل منها للادارة المالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال الدوام الرسمي. والعموم جرى نشره

اعلان الحاقي للمؤسسات والشركات السعودية المتخصصة في اعمال المياه والمجاري

سبق ان اعلنت المصانع بالصحف المحلية عن منافسة مشروع انشاء محطة تنقية المياه لمشروع اسكان منسوبي المصانع الحربية وقد ذكر بالاعلان عن أخر موعد لقبول الطلبات وفتح المظاريف هو يوم ٢٣/٨/١٤٠٥ هـ وبناء على طلبات المتقدمين لشراء مستندات المنافسة ولاتاحة الفرصة لاكبر عدد من الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة فانه تقرر تأجيل فتح المظاريف للمنافسة المذكورة بعاليه حتى يوم السبت ١١ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٩ يونيه ١٩٨٥م الساعة العاشرة صباحا بالمصانع الحربية ـ الخرج.

أعلان عن منافسات حكومية

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران عن طرح المنافسات التالية:
رقم المنافسة: (١).
اسم المنافسة: نظافة وصيانة المدارس الحكومية للعام الدراسي ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ.
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: ادارة تعليم البنات بنجران/ الشؤون المالية.
الضمان الابتدائي: (١٪).
قيمة الشروط والمواصفات: (١٠٠ريال).
أخر موعد لتقديم العروض: ١/٩/١٤٠٥ هـ.
موعد فتح المناقصة حسب تقويم ام القرى: الساعة العاشر ٣/٩/١٤٠٥ هـ.
رقم المنافسة: ٧.
اسم المنافسة: نظافة مباني المدارس المستأجرة للعام الدراسي ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ.
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: ادارة تعليم البنات بنجران الشؤون المالية.
الضمان الابتدائي: (١٪) ـ
قيمة الشروط والمواصفات: ١٠٠ريال.
أخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى: ١/٩/١٤٠٥ هـ.
موعد فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى: ٢/٩/١٤٠٥ هـ.

اعلان مناقصة

رقم المناقصة.
(١) لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ.
اسم الجهة المعلنة: كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة.
اسم المنافسة: توريد اعاشة الطالبات بالسكن الداخلي التابع للكلية للعام الدراسي ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ.
قيمة المنافسة مجانا.
مكان توزيع الشروط: ادارة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة قسم المحاسبة.
أخر موعد لتقديم العروض: ٢٠/٩/١٤٠٥ هـ.
مكان تقديم العروض ادارة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة.
موعد فتح المظاريف: ٢١/٩/١٤٠٥ هـ.

إعلان رقم «٢»

تعلن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، وكالة الوزارة لشؤون العمل ، عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مكاتب العمل الرئيسية في كل من الرياض ، جدة ، الدمام ونظافة فقط لمكاتب العمل في كل من مكة المكرمة ، المدينة المنورة ، الاحساء ، الطائف ، نجران ، جيزان ، ينبع ، الخفجي ، عرعر ، العلا ، تبوك ، ابها ، الخبر ، رأس تنورة ، حفر الباطن ، بريدة ، عنيزة ، الرس ، الخرج ، الجبيل ، ابقيق ، القريات ، القنفذة ، وادي الدواسر ، الجوف ، الباحة ، الوجه ، طريف . فعلى من يرغب الاشتراك في ذلك عليه التقدم لادارة المناقصات بشؤون العمل للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ مائتي (٢٠٠) ريال للنسخة الواحدة . وقد تحدد أخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤/٩/١٤٠٥ هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه الاثنين الموافق ١٥/٩/١٤٠٥ هـ وللعموم جرى نشره .

إعلان

عدد ١
الجهة المعلنة: ادارة التعليم بحائل:
نوع المنافسة: توفير وسائل السلام للمدارس الجاهزة...
رقمها ١٠/١٤٠٥/١٤٠٦هـ.
قيمة الشروط: ٢٥٠
مكان بيعها المشتريات
أخر موعد لتقديم العروض ٣/٩/١٤٠٥هـ
موعد فتح المظاريف. ٦/٩/١٤٠٥هـ..

اعلان منافسة

سبق وان طلبت المديرية العامة للدفاع المدني في خطابها رقم ٢/٥/١٠ وتاريخ ٢/٥/١٤٠٥هـ طرح بعض المنافسات من بينها المنافسة رقم ٤٩ ورقم ٥٧ الاولى خاصة بانشاء مبنى للدفاع المدني بحي الناصرية بالرياض وحددت القيمة بعشرة آلاف ١٠٠٠٠ ريال والثانية خاصة بانشاء مبنى اضافي لمركز الدفاع المدني بالنسيم بالرياض وحددت القيمة بخمسة آلاف (٥٠٠٠) ريال وحيث تم تعديل المشروعين وفقا لموافقة وزارة المالية والاقتصاد الوطني وترتب عن ذلك تعديل قيمة نسخة الشروط والمواصفات لتصبح القيمة للمنافسة رقم ٤٩ خمسة آلاف ريال والمناقسة رقم ٥٧ بعشرة آلاف ريال لذا نأمل التكرم بالاعلان عن هذا التعديل ولكم تحياتنا..

اعلان

طلب استئجار مبنى لمتوسطة الرازي بالخرج

تعلن ادارة التعليم بالخرج عن رغبتها في استئجار مبنى مسلح ليكون مقرا لمتوسطة الرازي بمدينة الخرج بدلا من المبنى الحالي على ان تتوفر فيه الشروط التالية..
١ـ ان يكون على شوارع فسيحة
٢ـ ان يكون جنوب شرق المبنى الحالي
٣ـ الا تقل عدد غرف المبنى عن خمسة وعشرون غرفة مساحة الغرفة الواحدة ٤ × ٦م٢ منها غرفتان ٥ × ٨م٢
٤ـ يشترط وصول الماء والكهرباء للمبنى..
٥ـ ان يحتوي المبنى على فناء كبير لمزاولة التمارين الرياضية بحيث لا تقل مساحته عن ٤٠٠ك٢ ملاصقا للمبنى..
٦ـ ان يكون موافقا على انشائه من البلدية وبحوزة مالكه الفسح والمخطط وصك الملكية..
٧ـ ان يخضع صاحب المبنى لاية شروط او اضافات تطلب منه..
٨ـ ان يتوفر بالمبنى عشر دورات مياه..
فعلى من لديه مبنى بهذه الشروط والمواصفات في الموقع المذكور التقدم بخطاب للادارة قسم الشؤون المالية موضحا به الاجرة السنوية في موعد اقصاه يوم السبت ٢١ـ٨ـ١٤٠٥هـ. وللمعلومية جرى اعلانه والله الموفق.

اعلان

طلب استئجار مبنى لمدرسة ابتدائية بحي السعودية بالخرج

تعلن ادارة التعليم بالخرج عن رغبتها في استئجار مبنى مسلح في حي السعودية ليكون مقرا لمدرسة ابتدائية وفق الشروط التالية..
١ـ ان يقع بين الشوارع ١٩ ـ٢٨ المتجهين من الشرق الى الغرب و٢٨ ـ ٣٦ المتجهين من الشمال للجنوب.
٢ـ ان يتوفر في المبنى ٢٥ غرفة مساحة الغرفة الواحدة ٤×٦م٢ منها غرفتان ٥×٨م٢
٣ـ يشترط توفر الماء والكهرباء...
٤ـ ان يحتوي المبنى على فناء كبير مساحته لا تقل عن ٤٠٠م٢
٥ـ ان يخضع صاحب المبنى لاية شروط او اضافات تطلب منه..
٦ـ ان يكون موافقا على انشائه من البلدية وبحوزة مالكه الفسح والمخطط وصك الملكية..
٧ـ ان يتوفر فيه عشر دورات مياه..
.. فعلى من لديه مبنى بهذه الشروط والمواصفات في الموقع المذكور التقدم بخطاب للادارة قسم الشؤون المالية موضحا به الاجرة السنوية في موعد اقصاه ٢١ـ٨ـ١٤٠٥هـ وللمعلومية جرى اعلانه..

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

لقد تبين ان من اهم اسباب دخول مسببات امراض محمولة على تقاوى القمح الى المملكة هو تعدد المستوردين وتعدد مصادر هذه التقاوي.
وحرصا من هذه الوزارة على سلامة الزروع وعلى مصلحة المزارعين وللحد من دخول تقاوى غير صالحة للزراعة فقد تقرر ما يلي :
١ـ اقتصار استيراد تقاوى القمح على الشركات الزراعية المساهمة لتستورد ما تحتاجه من تقاوى لمزارعها وايضا للمواطنين الذين يرغبون في شراء تقاويهم منها.
٢ـ يسمح لكبار المزارعين الذين تزيد المساحة المزروعة بالقمح عن خمسمائة هكتار (خمسة آلاف دونم) باستيراد التقاوي اللازمة لمزارعهم فقط.
٣ـ لا تمنح اى تراخيص لاستيراد تقاوى القمح للتجار والموردين اولمن يتولى احضار وكالات عن بعض المزارعين حتى لا تتكرر المشاكل والاضرار التي حدثت للمزارعين في المواسم السابقة.
فعلى جميع السادة المزارعين الذين يرغبون في الحصول على تقاوي قمح مستوردة للموسم الزراعي القادم التقدم الى وزارة الزراعة والمياه بالرياض (ادارة الابحاث الزراعية) مصطحبين معهم صورة شهادة زراعة قمح لموسم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ لاحالتهم لاحدى الشركات الزراعية المسؤولة عن الاستيراد وذلك خلال فترة شهر واحد من أول شعبان وحتى نهايته. وكل من يتأخر عن هذا الموعد يسقط حقه في الحصول على تقاوي قمح مستوردة للعام ١٤٠٦هـ...

اعلان مناقصات

عدد ١:
اسم المناقصة: تنفيذ عملية تشغيل وصيانة محطات التناضح الفكسي لقصري جلالة المغفور له الملك خالد وجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بالثمامة.
رقمها ٨/٩
قيمة المواصفات: ٣٠٠٠
أخر موعد لقبول العطاءات: الاثنين ١/٩/١٤٠٥هـ..
موعد فتح العطاءات: الثلاثاء ٢/٩/١٤٠٥هـ...
يشترط على المتقدمين ان يكونوا مصنفين في التشغيل والصيانة مع تقديم شهادة للقيام باعمال مماثلة.
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى الساعة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد... وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره.

بيان رقم « ١ »

اسم العملية : سيارة سلم كهرباء .
آخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٣/٨/١٤٠٥ هـ
موعد فتح المظاريف : ٢٤/٨/١٤٠٥ هـ
اسم العملية : سيارة شفط بيارات .
بيع النسخة ـ
أخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٣/٨/١٤٠٥ هـ
موعد فتح المظاريف : ٢٤/٨/١٤٠٥ هـ
اسم العملية : وايت مياه .
أخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٣/٨/١٤٠٥ هـ
موعد فتح المظاريف : ٢٤/٨/١٤٠٥ هـ بالمديرية .
الأوراق المطلوب ارفاقها :
١ ـ صورة السجل التجاري .
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ ـ ضمان بنكي ساري المفعول لمدة ٣ شهور .

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/١٤٠٥/١٣

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء مباني مكاتب بمركز تلفزيون القريات الجديد بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (١٠٠ مائة ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :
١ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة.
٢ـ يكون العطاء من أصل وصورتين.
٣ـ يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
٤ـ يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام١٤٠٥/١٤٠٦هـ
٥ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجاري.
٦ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
٧ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.
٨ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.
٩ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط . علما بان أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٨/٨/١٤٠٥هـ
وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه..
وللاعلام جرى نشره...

اعلان منافسات حكومية

١ـ رقم المنافسة ١/٤/ ١٣٠٢/٦١/١٩
٢ـ اسم الجهة المعلنة ـ مجمع الخدمات القروية بعيون الجواء بالقصيم
٣ـ اسم المنافسة ـ سفلتة مؤقتة وانارة بعيون الجواء والقرى التابعة
٤ـ قيمة وثائق المنافسة (٢٠٠٠) الفين ريال.
٥ـ مكان بيع الوثائق ـ مجمع الخدمات القروي بعيون الجواء بالقصيم
٦ـ اخر موعد لتقديم العروض ـ ٢١ـ٩ـ١٤٠٥هـ.
٧ـ مكان تقديم العروض ـ مجمع الخدمات القروية بعيون الجواء بالقصيم
٨ـ موعد فتح المظاريف ـ ٢٢ـ٩ـ١٤٠٥هـ.
٩ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه ـ لا يشترط التصنيف..

اعلان بلدية منطقة الباحة

تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح مناقصتها التالية في منافسة عامة..
اسم المناقصة (مشروع صيانة بعض شوارع الباحة والقرى المرتبطة بها ـ رقمها (٦) قيمة المواصفات والشروط ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٥ـ٩ـ١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١٦ـ٩ـ١٤٠٥هـ. فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالاتي.
١ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول حتى العطاء
٢ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.
٣ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.
٤ـ تقدم العطاء لرئيس بلدية منطقة الباحة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما بانه لا يقبل اي مظروف بعد الموعد المحدد عاليه والله الموفق..

قراءة في مكتبة فهد القويعي :

* حميدان الشويعر حطيئة عصره ولا أحب معظم شعره

* الملاحق الأدبية مجرد «سندويشات» ثقافية تزاحمها الملاحق الرياضية

* ليس هناك أدب رجالي وأدب نسائي والأقلام النسائية صورة مشرقة لحال الفتاة السعودية



□□ حوار : علي الخبراء
□□ تصوير : فتحي الدبيسي



* يعجبني أحمد زكي ولذا حاولت قراءة كل مؤلفاته

* لماذا تسمى أماكن بيع الأدوات القرطاسية «مكتبات»؟

*** اعطونا فكرة عن مكتبتكم وما تحتويه !!**

- في كأي مكتبة منزلية تحتوي على ثلاث مجموعات رئيسية من الكتب - دينية - تاريخية - وعلم الادارة . هذه المجموعات الرئيسية التي اهتم بها واقضي جل وقتي في قراءتها بالاضافة الى محاولاتي ان اطلع على كل جديد في الحقلين الأخيرين - التاريخ - والادارة، هذا ويوجد لدي كتب اخرى في الأدب والشعر ودائرة المعارف الاسلامية ولو انني لست مرتاحا لبعض التعريفات الواردة بها كما ان مكتبتي تحوي بعض القواميس والمعاجم بالاضافة الى بعض الكتب باللغة الانجليزية وبعض مطبوعات وندوات معهد الادارة العامة .

*** عدد الكتب التي تحتفظ بها !!**

- لعدم فهرستها ولسفري للولايات المتحدة الأمريكية وعدم تنظيمها بعد عودتي فمن الصعب اعطاؤك رقما محددا ودقيقا ولكن قبل السفر كانت تضم ألفين وخمسمائة كتاب !!

*** كيف بدأت المكتبة لديكم ؟**

- كنت احتفظ ببعض الكتب وكانت بالواقع لا تشكل مكتبة بالمعنى الحقيقي ولكن عندما بدأت دراستي الجامعية بجامعة الملك سعود كنت احاول أن اقتني كل كتاب يشير اليه الأستاذ كمرجع للتخصص حتى وجدت نفسي على مدى اربع السنوات كونت نواة هذه المكتبة المتواضعة كما ان كلا من الاستاذين الكريمين الدكتور عبد الرحمن الانصاري والدكتور عبدالله الربيعي يرجع لهم الفضل بتشجيعي على هذه الفكرة ..

*** ما رأيك بالكتاب بين الأمس واليوم !!**

- إذا كنت تقصد الحصول عليه فاننا ولله الحمد الجيل المدلل والكتاب ميسور كما ان تقدم وسائل المواصلات والاتصالات ساعد ايضا على التمكن من اقتنائه اما اذا كنت تقصد مادة الكتاب نفسه فان الكتاب اليوم بدأ يفقد نكهته وهذا لايقلل من قيمته رغم وجود بعض الكتب الهابطة المستوى والتي اعدت للكسب المادي فقط .

*** وانت داخل مكتبتك هل تحدد الكتاب الذي تود قراءته !!**

- صدقني انني لا احدد الكتاب بعينه وقد ابدأ بقراءة كتاب ثم اجد انني اتناول كتابا آخر قبل ان انهي قراءة الأول ثم اعود اليه مرة ثانية وهكذا .

*** كم عدد الساعات التي تقرأ فيها خلال اليوم !!**

- ليس هناك ساعات محدودة للقراءة لكنني افضل القراءة بعد صلاة المغرب وبعد صلاة العشاء اذا لم يكن هناك ارتباط اما في الصباح الباكر فاذا كان لدي وقت كاف قبل الذهاب للعمل فمخصص لقراءة كتاب الله الكريم .

*** هل توجد كتب مترجمة وما هي !!**

- طبعا هناك كتب مترجمة في التاريخ والأدب والادارة واهمها: موجز تاريخ العالم تأليف هـ‍ـ ج ومبادىء الادارة العامة تأليف كونتز وسيريل وموسوعة تاريخ العالم .

*** المكتبة بين الأمس واليوم ما رأيك فيها !!**



- ليس هناك مقارنة فالمكتبات كانت بالأمس محدودة ومن النادر الحصول على الكتاب المطلوب اما الآن والحمد لله فالكتاب ميسر . لكن لي ملاحظة على انتشار محلات بيع الأدوات القرطاسية فأنت ما ان ترى لوحة معلقة باسم « مكتبة » وتدخل حتى تجد ان المحل ليس مكتبة بمعناها الحقيقي وبما يعرف باللغة الانجليزية بـ « Library » والتي تعني « دار كتب » وانما محل لبيع ادوات قرطاسية واقلام وخلافه وهو ما يعرف باللغة الانجليزية بـ « Stationery» والذي اقترحه واطرحه للمناقشة لماذا لا يعطى ترخيص مكتبة لبيع كتب فقط ويشجع باعطاء مساعدة سنوية مقطوعة او يعطى اعانة بنسبة بيعه او كما تعامل الصيدليات حتى يتشجع صاحب المكتبة ويتفرغ الى التسويق ومتابعة القارىء اما المحلات التي تبيع الادوات القرطاسية وخلافها فتعامل كأي محل تجاري عادي .

*** ما رأيك في الأدب النسائي !!**

- لا اعتقد ان هناك ادبا رجاليا وادبا نسائيا انما الموجود كتّاب وكاتبات واذا تريد رأيي بما تكتبه تلك الأقلام النسائية بالصحف المحلية وغيرها في بلادنا فهو يعطي صورة مشرقة لما وصلت اليه الفتاة السعودية من مواكبة المرحلة التي تعيشها وان كان هناك شح في الكتاب النسائي الجيد فمرده للفترة القصيرة من عمر المرأة الأدبي في الساحة الأدبية .

*** جائزة الدولة التقديرية !!**

- هي اعتراف بالتقدير من اعلى سلطة فالجائزة تمنح لشخص يستحق ذلك لجهود قام به وهي حافز للمنافسة والابداع .

*** الطيب صالح !!**

- فنان مقل مبدع في موسم الهجرة الى الشمال .

*** حميدان الشويعر !!**

- شاعر اجتماعي جيد حطيئة عصره له من الغث والسمين . ولا احب معظم اشعاره وخاصة فيما يتعلق بالهجاء .

*** الملاحق الأدبية !!**

- « سندويش » ثقافي يقدم في صحيفة يومية قد تكون معذورة بزحام الملاحق الرياضية !!

*** اسعار الكتب !!**

- سعر الكتاب مرتفع جدا واعتقد ان مرده سعر التكلفة والتسويق حبذا لو تتدخل وزارة الاعلام لحل هذه المشكلة عن طريق الحوافز لدور النشر كما هو حاصل الآن بالنسبة للمواد الغذائية فالكتاب غذاء روحي ..

*** لمن تقرأ من الكتاب !!**

- اقرأ تقريبا للجميع وان كنت اتابع قراءة هوامش الجزيرة وغرابيل بصحيفة الرياض كما اقرأ لكل من الأساتذة فهد العريفي ويوسف الكويليت وحسين زيدان وعبدالله الحصين ومحمد رضا نصر الله ومحمد الوعيل وخصوصا موضوعه الاسبوعي ضيف الجزيرة .

*** كيف ترى الأندية الأدبية ؟**

- فكرة رائعة جدا ولا سيما وهي تلقى الدعم والتشجيع من الدولة وهي كأي منظمة اجتماعية تقوم بدور نبيل في المجتمع لكن ليس هناك نادٍ رياضي بدون مشجعين وجمهور ووجود الجمهور يوجد جوا من المنافسة .

*** لكن كيف نستطيع ايجاد المشجع والجمهور بالأندية الادبية !!**

- هي بالحقيقة تفتقر الى الانتماء واستطيع ان اقول ان دور الأندية لدينا لا زال يقتصر على اصدار بعض المطبوعات . ولو كان هناك مثلا اسبوعيا محاضرات وندوات داخل الأندية لاستطاعت ان توجد قاعدة عريضة من المشجعين والجمهور .

*** الشعر الشعبي هل فيه خطورة على لغتنا الأم !!**

- اراك اخ علي تستدرجني الى معركة الشعر الشعبي والتي قد اكون الخاسر بها يوما ما . الشعر الشعبي في رأيي جزء من تراث هذه الأرض الطاهرة من الصعب تجاهله الا اذا كنا كالنعامة التي تخفي رأسها بالرمل . وليس من السهل ابعاده عن الساحة بمناقشة جرائد فهو كأي فن تعبير وجداني عاطفي ينبع من اعماق الشخص واذا حاولنا ايقافه فنحن نحد من حرية وعاطفة الآخرين كما انه سجل خالد لماضينا .

*** بيت من الشعر او حكمة دائما ترددها !!**

- ليس هناك بيت شعر ولا حكمة ولكن هناك آية قرآنية كريمة وهي قوله تعالى : [ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم] صدق الله العلي العظيم .

*** ما هو آخر كتاب قرأته !!**

- كتاب بالادارة عن المملكة العربية السعودية للاستاذ د. امين ساعاتي هو «الادارة العامة في المملكة» وبالرغم من ان المؤلف ذكر في مقدمة الكتاب انه سوف يتبع في هذا الكتاب النهج الاداري المعروف بالمصطلح الاداري « MACRO» والذي يعني دراسة نظريات الادارة العامة ومحاولة تطبيقها فنيا على مختلف وظائف الادارة بالمملكة الا ان المؤلف نحا المنحى التاريخي وهذا لا يقلل من قيمة الكتاب فهو اضافة جيدة وفذة للمكتبة السعودية والعربية كمرجع لكل مهتم في هذا الحقل .

*** ما هي نظريتك بالمكتبة المنزلية !!**

- ضرورية لكل بيت كضرورة الماء والهواء والغذاء مع مراعاة الأساسيات الضرورية وان تتمشى مع مستويات وميول افراد الاسرة .

*** يقال اننا لا زلنا نعيش ازمة نقد !!**

- في الواقع ان وجود ازمة النقد مرتبطة بوجود ازمة قارىء فطالما وجد القارىء وجد الناقد . اذا كنا نعيش ازمة نقد فعلا فلأننا نعيش ازمة قارىء ان صح لي التعبير وهذا ما هو حاصل لدينا « كالحلقة بدون طرف » صحيح ان هناك الجديد كل يوم على الساحة الأدبية وان غياب النقد موت بطيء للحركة الادبية فاذا غاب الجدل البناء الهادف المستمر فقد النص البلورة فالناقد كالمصنع الذي يتلقى المادة الخام ويجعلها صالحة للتداول .

*** دور النشر هل تسير في الاتجاه الصحيح !!**

- بالرغم من الفترة الزمنية القصيرة فالدور اثبتت جدارتها الا انه لا زال هناك حاجز بين القارىء ودور النشر فهي لم تستطع حتى الآن كسر الطوق بينها وبين القارىء فالناشر لا يزال في برجه العاجي ينتظر القارىء باستثناء ما تقوم به تهامة بين الفينة والأخرى بالاعلان بالصحف المحلية عن بعض مطبوعاتها . بينما الذي رأيته اثناء اقامتي في امريكا ان دور النشر تلاحق القراء في منازلهم وفي جامعاتهم وفي المراكز التجارية وفي مواصلاتهم وفي الأماكن العامة لتجدهم يبعثون لك على عنوان منزلك او عملك او مدرستك قائمة ببعض الكتب ويطلبون منك ان تختار منها عددا معينا مما تميل اليه بسعر في الواقع يعادل تكلفة البريد على شرط في حالة الشراء ان تكون زبونا دائما لاصداراتهم الشهرية وقد دفع معظم الزملاء هذه الاغراءات الى وصول سيل من الكتب لايسمح وقتهم الدراسي بقراءتها مما اضطرهم الى اعادة بعضها كما ان بائع الموسوعات يطرق الأبواب ويشرح للزبون بالتقسيط المريح كيف تحصل على الموسوعة وملاحقها السنوية .

*** ما رأيك في صفحات الأدب الشعبي !!**

- ينقصها الاعداد الجيد كما لم تتمكن من التغلغل الى قلب المجتمع فهي المرآة الصادقة التي تعكس نمطنا الماضي والحاضر . خذ مثلا عمالقة الأدب في مصر مثل يحيى حقي وتوفيق الحكيم وغيرهما لم يصلوا الى ما وصلوا اليه الا من خلال كتاباتهم ومؤلفاتهم التي تشم رائحة المجتمع المصري من خلالها مثل قنديل ام هاشم لحقي ويوميات نائب في الأرياف للحكيم ان بلادنا غنية بالتراث لا سيما وان المعاناة التي مرت على ابائنا استطاعت ان توجد احساسا مرهفا يجب ان يدون بأسلوب سهل سلس ليطلع الاحفاد عليه فان مؤلفات الاستاذ الكبير عبد الكريم الجهيمان ومحمد القويعي وقصص عاشق الهذال لا تكفي فهناك جوانب من الأدب الشعبي لا تزال تنتظر من ينقب عنها وبودي ألا تكون تلك الصفحات الشعبية على حساب ادبنا العربي الأصيل .

*** كتاب تتمنى ان تقرأه ولماذا !!**

- مجموعة كتب ومعظمها مخطوط منها كتاب بخط الشيخ عيسى المهوس رحمه الله واعتقد انه في السيرة النبوية كانت هذه المجموعة سبق ان اهداها لرئاسة محاكم منطقة حائل الأستاذ عبدالله محمد البليهد بعد وفاة والده محمد وهي كتب جده الشيخ قاضي حائل عبدالله بن بليهيد رحم الله الجميع وذلك منذ حوالي خمس عشرة سنة تقريبا وبقيت ضمن كتب في مستودع محكمة حائل وسألت عنها اخيرا فعلمت انها وضعت في احد المساجد بحجة ان الكتاب يجب ان يستفاد منه ولا يجب هجره واعتقد انها بعد ذلك فقدت فهذه ثروة ولا سيما المخطوط منها .

*** هل هناك كاتب قرأت جميع مؤلفاته !!**

- من الصعب الاجابة بنعم وان كنت في الستينيات الميلادية اتابع مجلة العربي التي تصدر بالكويت لاعجابي بما يكتبه المرحوم الدكتور احمد زكي رئيس تحريرها آنذاك لأنه يكتب باسلوب علمي متأدب وقد دفعني اعجابي هذا الى محاولة اقتناء وقراءة معظم مؤلفاته .

*** هل ترى ان تعدد وسائل الترفيه شغل الناس عن القراءة .**

- وسائل الاعلام قد تكون من العوامل وليست كلها خذ مثلا الحياة المادية وركض الناس وراء المادة بالاضافة الى عدم التعود على القراءة وهو السبب الرئيسي من وجهة نظري فكما ان الانسان يحتاج الى لياقة ليمارس عملا ما فهو يحتاج ايضا الى لياقة ليمارس القراءة وهي لا تأتي الا بالمران والمداومة منذ الصغر .

خذ مثلا - اسلوب الغرب - ولو اني لست من المعجبين بماديتهم وحياتهم الاجتماعية فهم بالرغم من وسائل الترفيه لديهم لم يشغلهم عن القراءة شاغل حتى وهم في طوابير المحلات التجارية وفي اي مكان تجد الكتاب لا يغادر ايديهم . ولكي نغرس حب القراءة لا بد ان نبدأ من الأساس وهي المدارس الابتدائية واستغلال المكتبة المدرسية .

● حوطة بني تميم - تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم انه انهى اليها المدعو/محمد بن عيد المصارير ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله السر في الحياتيه بحوطة بني تميم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ٣٠,٢٠م وشمالا ملك عيد محمد المصارير بطول ٣١,١٠م وشرقا ملك عيد بن محمد المصارير بطول ٣٩,٤٠م وغربا ملك زامل بن سلطان المصارير بطول ٣٩,٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● عفيف - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف - المواطن - مزيد بن منير بن قطنان العازمي العتيبي - مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٠٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٢هـ سجل عفيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي - يعلن محمد رفيع مرزوق العتيبي عن فقد اقامة مكفوله العامل الزراعي شعبان جمعه حسن رقم ٤٦٧٦ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٦هـ صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي - تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها ورثة ربيق بن طلق بن حسن السبحاني ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الواقع في محله شقراء الجديده بشقراء المحدودة بالحدود الاتية جنوبا قطعة الارض رقم ٢١١ورقم ٢١٢ بطول ١٦,١٠م وشمالا شارع عرض ٢٠م غير مسفلت بطول ١٦,٧٠م وشرقا قطعة الارض رقم ٢٥٣ بطول ١٨,٨٠م وغربا ارض بيضاء حكومية بطول ١٨,٨٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن عبدالرحيم محمد عبدالرحمن حسن يماني الجنسية عن فقد جواز رقم ٢٠٢٥٣ وتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٧ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر...

● يعلن شكري مرعي الكثيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٦٥٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٤هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر...

● يعلن ابراهيم سعيد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٩٣٧ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٠هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر...

● يعلن مثنى غالب احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠هـ.. صادرة من الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن حمد عبدالله ناصر الداود عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٣ رقم ٤٢٢٥٨٠٥ نقل السعودية والصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صاحبها ت ٢٦١٨٠١ حريملاء او الى ادارة مرور الرياض وله جزيل الشكر....

● تقدم المدعو عبدالله فايز شافي الشهري للمكتب الصحي بالرياض طالبا منحه شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه شافي عبدالله فائز شافي الشهري عن شهادة ميلاده المفقودة رقم ٨٠١١ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٥هـ.. صادرة من مكتب صحي الرياض لا مانع من الاعلان ومن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالرياض.....

● يعلن محمد شريف دتا باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٨٧٧ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٣هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مؤسسة جوهرة الجزيرة بالرياض وله الشكر..

● تعلن الشركة الوطنية للزراعة وحفر الآبار عن فقدان رخصة قيادة مكفولها نوريو دكتو ليرو فلبيني الجنسية رقم ١٤٠٤/٨/١٠هـ. والصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٨/١١هـ.... حتى تاريخ ١٤٠٤/٨/١٠هـ..... والمجددة من ١٤٠٤/٨/٢٥هـ.. حتى ١٤٠٥/٨/٢٤هـ..... يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او لشركتنا الرياض ١١٤٣٢ ص.ب ٥٥٢٧ وله الشكر...

● يعلن سوت سرما ام خا تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٦٥٤٧ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ.... صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عمر علي محمد فادن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٦٤ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٨هـ.. سجل الرياض قد فقد منه... يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن عامر محمد عدنان جمعة عن فقد اقامته رقم ٥٩٢١ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٣هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال برقم ٤١٢١٣٢٣ و ٤١٢١٠٧٩ وله الشكر.

● يعلن المواطن خالد براشد عبدالله المطرد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٢٣٣٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٦هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن عثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٥٧١١٥٧ وله الشكر...

● يعلن حسين علي الرفاعي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ١٩٨٠ رقم ٢٢١٤٥٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٢٣١٩٢٩٤ وله الشكر...

● يعلن خالد علي النخيش عن فقد استمارة سيارة كادلاك م ١٩٨١ رقم ٢٣١٣٣٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر...

● يعلن مناحي هادي القحطاني عن فقدان دفتر اقامة زوجته رخسانة مناحي هادي القحطاني رقم ١٥٣٦٩٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٢هـ.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر...

● تعلن مؤسسة مطاعم برج الحمام عن فقدان جواز عدد اثنين ١ - باسم نقولا سالم فرح رقم الجواز ٥٦٨٤٧٤ لبناني ٢ - جاد الله سليم كليب رقم الجواز ٣٣٠٦٩٩ - لبناني الرجاء ممن يعثر او يعرف اي شيء عنها الاتصال بمؤسستنا ت: ٤٦٤٩٢١٥ او تسليمها لمكتب قسم الفقدان بجوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن سلطان قنيفذ محمود المطيري عن فقد لوحة سيارة موديل ٨٢ رقم ٣٢٧٧٣٨٩ وتاريخ ١٤٠٤/١/٥هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن محمد حمد مجدل القحطاني عن فقدان استمارة سيارة داتسون غمارتين موديل ٨٤ رقم ٤٢٤٩١٤٩ نقل السعودية وبعض الاوراق الخاصة ومبلغ ٢٠٠ ريال يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الديوان العام للخدمة المدنية وله الشكر....

● يعلن سعيد بشير فتوي ارتيري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٠١٨ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٥هـ..... صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن قاسم عبدالله محمد نصيب عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٩٠٠٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٧هـ.... صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● عرعر/ يعلن صياح عودة جهيم العنزي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١١٤ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٢هـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر.

● عرعر/ يعلن محمد شلاح علي الصلبي عن فقدان لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٧٦٤٣٧٦ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر...

● عرعر/ يعلن محمد سلطان شيخ محمد هندي الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٤٢١٥ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٤هـ.. صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر...

● عرعر/ يعلن خضر خالد العنزي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٧٦٠٧٨٢ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر..

وتر و نغم

مواليف عن الانتاج المحلي

ـ قابلته في منزل احد الاصدقاء... شاب مرح ويحب المسرح ويهتم بالامور المسرحية بدرجة كبيرة.. الا ان نظرته الفنية وحكمه ياتي بعد مقارنات متقارنة.. اي قد لاتوجد نسبة بين العملين اللذين يود المقارنة بينهما.. كان جهاز التلفزيون لا يهدأ على محطة واحدة بل لاكثر من محطة نظرا لقرب دول الخليج الشقيقة من المنطقة.. ايضا كان التلفزيون السعودي يعرض مسلسلا محليا به مجموعة من الشباب يحاولون في ادائهم ان يضيفوا شيئا الى مكتبة التلفزيون والى الانتاج المحلي بصفة عامة.. اعود لحديثي مع هذا الشاب والذي دار معه حوار عن هذا المسلسل المحلي الذي لا يود ان يشاهده نتركك عزيزي مع هذا الحوار..

قلت: المسلسل المحلي جيد بشبابه.

قال : ولكن لا يعجبني واحب ان ارى مادة غيره..

قلت : ولكن الشباب لم يقصروا في اداء ادوارهم..

قال : قصة المسلسل ليس بها جديد والاداء مرتجل

قلت : لا تلمهم يا اخي.. فهذه فرصتهم للبروز.

قال: من المفروض ان يبرزوا بعمل أفضل من هذا..

قلت : ولكن هنالك قلة في الاعمال المحلية... اضافة الى اعتمادهم على الانتاج التجاري ومعرفتهم بالمنتجين..

قال : ولكن مع هذا لن يصلوا الى مستوى الفنانين الخليجيين في مستوى ادائهم..

قلت : انت لا تثق بالفنان السعودي..

ـ قال : انا لا اثق بالعمل المحلي.. لانني لم اشاهد عملا فنيا متكاملا

قلت : ولكن من المفروض ان تشجع هذه الاعمال ولو كانت بالمستوى الضعيف

قال : لو جاء عملاً محليا مقنعا لما ترددت في متابعته.. وهذا ليس بالامر الصعب..؟

قلت : كيف..؟

قال : ان يتبنى التلفزيون عملا فنيا يشارك فيه العديد من الفنانين من مختلف مناطق المملكة.. ويوفر له جميع الامكانات الفنية..

قلت : فكرة طيبة جدا هيا لنتابع بقية احداث هذا المسلسل المحلي

قال : لقد انتهى المسلسل لحسن الحظ..!!!؟؟

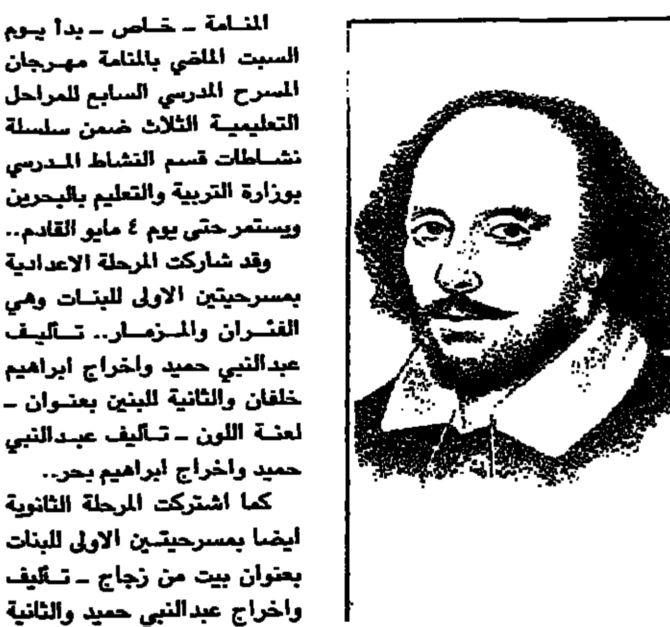
قلت : لماذا يا محروس..؟

فناننا الخلوق محروس الهاجري كان من ضمن المدعوين للمشاركة في البرنامج الاذاعي.. استوديو رقم (١) وفوجيء الحضور بعدم حضوره للمشاركة رغم انه اخذ بروفات مع الفرقة ولفترة طويلة ولا نعلم ما هي الاسباب الكامنة وراء هذا الانسحاب المفاجيء والذي لم يكن المرة الاولى بل الثانية بعد انسحابه من حفل الاتفاق رغم انه من المدعوين فيه.. فهل نسمع الرد من ابوصلاح..

علي الغوينم



مهرجان المسرح المدرسي



□ شكسبير □

المنامة ـ خاص ـ بدأ يوم السبت الماضي بالمنامة مهرجان المسرح المدرسي السابع للمراحل التعليمية الثلاث ضمن سلسلة نشاطات قسم النشاط المدرسي بوزارة التربية والتعليم بالبحرين ويستمر حتى يوم ٤ مايو القادم..

وقد شاركت المرحلة الاعدادية بمسرحيتين الاولى للبنات وهي الفئران والمزمار.. تأليف عبدالنبي حميد واخراج ابراهيم خلفان والثانية للبنين بعنوان ـ لعنة اللون ـ تأليف عبدالنبي حميد واخراج ابراهيم بحر..

كما اشتركت المرحلة الثانوية ايضا بمسرحيتين الاولى للبنات بعنوان بيت من زجاج ـ تأليف واخراج عبدالنبي حميد والثانية للبنين وهي مسرحية هاملت من اعداد واخراج عادل عفيفي..



تلاشت احلام منذر النفوري



□ منذر النفوري □

تلاشت جميع الاحلام التي كان المخرج منذر النفوري يركز عليها في مسلسله (مواقف اجتماعية) والتي شرع لها ان تمثل وتعرض في ايام شهر رمضان المبارك القادم ولكن هناك من يعكر صفو انهاء العمل.. اما بالمماطلة او التهرب من المشاركة في هذا العمل المحلي والذي انهار من بداية اول يوم من عمل البروفات فقد قام المخرج بابداء الاهتمام الكبير من اجل انجاح هذا المسلسل وقام بجلب العناصر النسائية للمشاركة فيه ولكن العنصر النسائي وجدها فرصة وذهب الى مدينة جدة اما الممثلون السعوديون فمنهم من التزم بالحضور والمتابعة واجراء البروفات مع المخرج والآخر رفض دوره في المسلسل لان دوره مكرر عجايب نقولها وهل ادواره التي قام ببطولتها تعادل ما قام به عادل امام او فريد شوقي اما الممثل الثالث فانه يحاول ابعاد زميله من المشاركة في هذا العمل المحلي هذا قليل من كثير.. ودائما نحن هنا نشجع الاعمال المحلية ونشد من ازرها ولكننا لم نعلم بما يجري خلف الكواليس..

قتل العصافير مسرحيا

دمشق : سليم صقر ...

في دمشق انتهى المخرج حسن عويتي من تصوير مسرحيته الجديدة ـ قتل العصافير ـ تأليف وليد اخلاصي ...

والتي تطرح عدم السماح للمفاهيم الاجتماعية المتخلفة والتي يروج لها المستغلون ان تقهر المشاعر الانسانية الطاهرة والمثل النبيلة .

وقد وضع اشعار المسرحية الشاعر فواز عبده وشارك في التمثيل بها عدد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية ـ امثال ـ توفيق احمد ـ حسن دكاك ـ وفاء ـ موصلي ـ امانة والي عبد الرحمن حمود ـ عباس النوري ـ ايمن زيدان ـ مروان فرحان ـ اسامة السيد يوسف ـ وجمال قبش ورشاد كوكش .

المسرحية تم تصويرها تلفزيونيا لصالح التلفزيون العربي السوري .

حسين عبدالرضا

يقدم لجمهور الشاشة الخليجية :

"باي باي عرب"

"سائق العائلة"

"أوبريت"

الفنان والممثل عبدالحسين عبدالرضا من الفنانين القلائل الذين سطعوا في سماء الخليج العربي من خلال ادائهم الرائع والقيام بدوره دون تكلف او تصنع سواء كان ذلك على خشبة المسرح او من خلال الاعمال التلفزيونية التي قام بتمثيلها من هنا تلتقي فنون في هذا الحوار الذي يحدثنا فيه عن بدايته مع الفن ومع المسرح الذي بدأه في المدرسة مع بداية انشاء المسرح العربي.. وقد واجه عبدالحسين في بدايته عقبات تعارضه في دخول المجال الفني وخاصة من والدته التي اجبرته على ان يكون مهندسا او دكتورا او تاجرا ولكن ابى الا ان يسير في هذا الاتجاه الذي يقول عنه انه فن وموهبة في واحب ممارسته كما تحدث عن رصيده من الاعمال الفنية التي قام بها ـ منها الاعمال التلفزيونية والمسلسلات والسهرات والتمثيليات القصيرة بالاضافة الى المسرحيات كما تحدث عن المسرح السعودي وعن تعاونه مع الفنانين السعوديين ويقول عن المسرح انه ابو الفنون والسينما فن تجاري هذا بالاضافة الى الجوانب الاخرى الفنية التي تطرق اليها في حديثه معنا نتركك عزيزي القاريء مع هذا الحوار الحضاري.. مع فنان الخليج والممثل المحبوب عبدالحسين..

□ البطاقة الشخصية..

عبدالحسين عبدالرضا محمد عوض ـ فنان مسرحي وتلفزيوني متزوج ولدي خمسة اولاد ـ اعمل في مجال الانتاج سواء في المسرح او التلفزيون لي بعض المؤلفات سواء في المسرح او في التلفزيون..

● عقبات واجهتك

ـ العقبات لازم تاتيك في اي مجال... ولكن العقبات التي واجهتها في بدايتي الفنية.. معارضة الاهل وخصوصا الوالدة ـ الله يرحمها كانت معارضة، معارضة شديدة على اني امثل ـ وتقول لازم تكون ـ مهندس ـ دكتور ـ تاجر ، ما هو معقول تصير ممثل تقعد تطامر على المسرح كأنك قرد..!!

وما فيه شك ان الاولين لهم وجهة نظر بالفن ـ والاهل ايضا لهم مكانة عندنا.. ويجب احترامهم ويؤخذ رأيهم ـ وحاولت اقناع الوالدة بأن التمثيل فن وان هذه موهبة في واحب ان أمارسها وفعلا اقتنعت لكن دون رغبة..

● رصيدي من الاعمال

ـ رصيدي حتى الآن بالنسبة للاعمال التلفزيونية ١٠ مسلسلات و١٢٠ ما بين سهرة وتمثيليات قصيرة والمسرحيات قدمت ٢٥ مسرحية الى حد الآن..

● اذا فات الفوت ما ينفع الصوت

ـ اول عمل قدمته هو (اذا فات الفوت ما ينفع الصوت) حيث اني شاركت في مسرحية صقر قريش وشاركت في دور الدجال.. مع العلم اني لست دجالا..

واخر عمل في التلفزيون هو مسلسل درس خصوصي ـ وفي المسرح هي مسرحية فرحة الامة التي عرضت مؤخرا بمناسبة عقد مؤتمر مجلس التعاون الخليجي الاخير..

● تلاشي العيوب..

ـ انا لا اقدر ان احكم على اعمالي.. ولكن دائما الانسان يجد ان العمل الذي يقدم عليه هو الاحسن والافضل ولكن الواحد بعد ما ينتهي من اداء عمل يكشف نفسه بعد الانتهاء منه انه كان فيه بعض العيوب ويحاول من خلال تجاربه بالنسبة لأعماله القادمة ان يتلاشى هذه العيوب.. و (ما كل ما يتمناه المرء يدركه)..

● تجربتي مع الاخرين..

ـ قمت بتجربتين في المشاركة مع غير فنانين كويتيين.. ففي مسرحية عالم نساء ورجل ـ شاركتني الفنانة المصرية نوال ابوالفتوح في بطولة المسرحية ـ وكذلك الفنانة شويكار.. شاركتني في بطولة مسرحية (هلوبلي الى الكويت)..

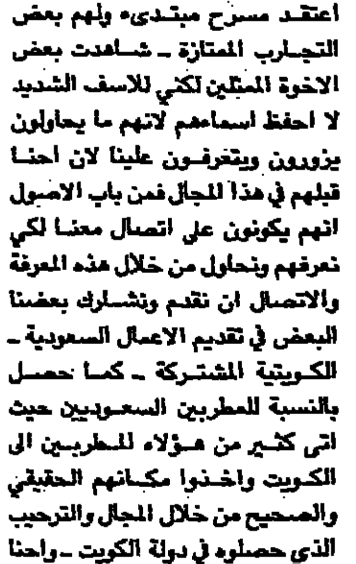
● المسرح السعودي مبتديء..؟

ـ شاهدت بعض المسرحيات السعودية والمسرح السعودي على ما اعتقد مسرح مبتديء ولهم بعض التجارب الممتازة ـ شاهدت بعض الاخوة الممثلين لكني للاسف الشديد لا احفظ اسماءهم لانهم ما يحاولون يزورون ويتعرفون علينا لان احنا قبلهم في هذا المجال فمن باب الاصول انهم يكونون على اتصال معنا لكي نعرفهم ونحاول من خلال هذه المعرفة والاتصال ان نقدم ونشارك بعضنا البعض في تقديم الاعمال السعودية ـ الكويتية المشتركة ـ كما حصل بالنسبة للمطربين السعوديين حيث اتى كثير من هؤلاء المطربين الى الكويت واخذوا مكانهم الحقيقي والصحيح من خلال المجال والترحيب الذي حصلوه في دولة الكويت ـ واحنا ما اعتقد اننا بعيدون عن السعودية ـ لان السعودية والكويت اخوة ـ شعب واحد والعادات واحدة ـ والفن واحد..

● خدمتنا الظروف..

ـ احنا خدمتنا الظروف بصفتنا البادئين في الحركة الفنية سواء في التلفزيون او المسرح.. ومن خلال التلفزيون اخذنا جوا من الشهرة.. وجاءت الصحافة ودعمتنا وبالاخص الصحافة الكويتية ـ ولكن للاسف الشديد اني ارى الفنانين السعوديين الذين يعملون في مجال المسرح ما زالوا محصورين في السعودية حتى اعلاميا لا نسمع عنهم الكثير في صحافتنا حتى في الصحافة الخليجية.. هل هو تقصير من الفنانين انفسهم او تقصير من الصحافة والذي يهمني جدا ان هذا الفنان يُعرف ويشتهر على مستوى المنطقة على الاقل..

فيجب علينا يا فناني السعودية ـ والكويت ـ والبحرين ـ والامارات وقطر وعمان ـ اننا نتحد في اعمال فنية وننقلها من مكان الى اخر في منطقة الخليج. ومن بعد ذلك هذه الاعمال تنقل الى خارج منطقة الخليج من اجل ان ننقل الصورة الصحيحة والمشرفة لمنطقة الخليج من خلال اعمالنا الفنية.



فيديو

● **المشبوه**

بطولة: عادل امام، سعاد حسني، فاروق الفيشاوي ـ سعيد صالح .ـ علي الشريف
اخراج : سمير سيف
تاليف : ابراهيم الموجي..

فيلم بوليسي يحمل مضامين اجتماعية ونفسية عميقة.. فنرى عادل امام مشبوها رغم توبته عن اللصوصية.. لكن الضابط (فاروق الفيشاوي) لم يقتنع بهذه التوبة.. ويضاعف من الضغط عليه عندما يضيع مسدسه وكان المخرج في هذه المواقف مقنعا الى درجة عالية..

وفي الطريق المقابل تحاول العصابة التي كان يعمل معها المشبوه استغلال الفرصة لاستدراجه وارجاعه عن توبته بعملية جديدة.. في حين تبقى زوجته (سعاد حسني) ايجابية لتحافظ على موقف زوجها..

يكشف الفيلم عن حقد سابق لدى الضابط ضد اللص وهذا هو سر الاندفاع المستمر لملاحقة اللص واصراره على اتهامه وتتصاعد الاحداث حتى النهاية..

سمير سيف مخرج متميز قدم في هذا العمل الجديد من عناصر النجاح غير الاسماء المعروفة والقصة جيدة..

□ نور الشريف □ □ عمر الحريري □

● **اهل القمة:**

بطولة: نور الشريف.. سعاد حسني ـ عزت العلايلي ـ عمر الحريري..
قصة : نجيب محفوظ..
اخراج : علي بدر خان.

تناول الكاتب الكبير نجيب محفوظ في هذا العمل جانبين من المجتمع اللصوص الصغار والكبار على مستوى الجمرك.. والضابط الذي يعرف المهرب الصغير ولا يعرف المهرب الكبير فالضابط (عزت العلايلي) يعرف اللص النشال (نور الشريف) لكنه لا يكتشف المهرب الكبير (عمر الحريري) وتبدأ الحكاية من ان النشال يجد محفظة لعمر الحريري ويكافئه على ذلك بان يشغله عنده في شركته ويتطور الامر فيصبح النشال مهربا كبيرا ويصبح رجلا مهما في الشركة.. ويفتح دكانا لبيع المواد المهربة ويحب سعاد حسني وهي اخت الضابط (عزت العلايلي) وتستمر الاحداث..

وقد ظهر المخرج بدر خان كعادته بحسن ادارته للعمل وقدم نماذج مدروسة وكان على مستوى قصة الكاتب نجيب محفوظ.. فكان هذا الفيلم واحدا من افلامه المهمة..

الجوال الوحيد

اخراج : ويليام واكر
تمثيل : ماتيل هورس، ماكنتون سلسبوري..

تدور احداث الفيلم حول شخصية خيالية من ابطال الكاوبوي الامريكي التي امتازت به السينما في الخمسينات وهذا الفيلم يعود بنا الى تلك الحقبة التي امتازت بجذب جمهور المشاهدين الى المغامرات لرجال الكاوبوي...

وهذه العودة ربما مثلت حينا لتلك الحقبة الذهبية من ايام هوليود) ولكن بهذا الفيلم الذي امتاز بجودة اخراجه وتمثيله وجمالياته تمثل رجوعا صحيحا..

وتقع الاحداث في هذا الفيلم مع مجتمع يرفض الابطال ويقف ضدهم. ويأتي الجوال الوحيد، على هذا البلد وتتصاعد الاحداث مع هذا المجتمع الذي يمثل اي مدينة في امريكا الآن اما المخرج فقد حاول جهده الرجوع الى اساليب الايام القديمة في معالجة الكاوبوي ايام الفارس الاسود... والبدلة الزرقاء والمسدس الفضي ـ وكلت بالو... ومع انه لم يسجل ذلك النجاح ـ الا ان التجربة ظلت فريدة في ايامنا..

باباي

بطولة : روبن وليامز.. شيلي دوفال
اخراج: روبرت التمان..

القصة مأخوذة عن عمل الاطفال الكرتوني (باباي) الذي يدخل في مغامرات متوالية وحين يحتاج الى القوة يتناول علبة سبانخ ويصبح بقوة خارقة..

وعلى هامش الموضوع فان اصل القصة قد صممت لتسويق المعلبات في امريكا بعد كسادها ولاقناع الاطفال ومن ثم الاهالي بالمعلبات اما هذا الفيلم فيختلف عن العمل الكرتوني في انه يتعامل مع (باباي) الانسان الفقير الذي يبتعد عن عالم المال ويتجه اتجاها خيرا وهذا العمل للكبار وليس للصغار ويحاول تجسيد حياة واقعية بعيدا عن المغامرات الخرافية.

وفي الحقيقة لم يكن العمل مدهشا اخاذا كما هو كان من الكرتون.. لكنه يستحق المشاهدة ـ كتجربة مختلفة في تحويل عمل كرتوني الى انساني ـ مع انه لم ينجح نفس النجاح الذي حققه الفيلم المحول عن (كنج كونج)..

○ لا اعرف شيئا عن الممثل السعودي وهؤلاء يتحملون المسؤولية.!!



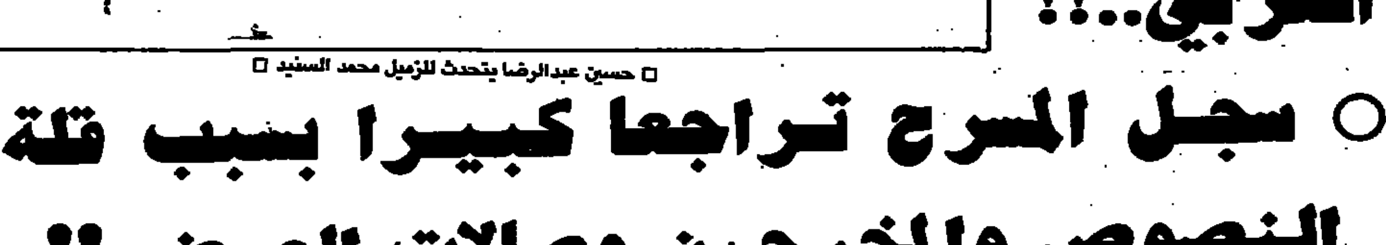
□ عبدالمنعم مدبولي □

□ طلال مداح □

□ يوسف وهبي □

نحتاج لنقل الاعمال الخليجية الى العالم العربي..!!

□ حسين عبدالرضا يتحدث للزميل محمد السنيد □



○ سجل المسرح تراجعا كبيرا بسبب قلة النصوص والمخرجين وصالات العرض.!!

حوار: محمد السنيد

● مواقف محرجة..

– المواقف المحرجة كثيرة وكل انسان يمر بمواقف لكن موقف عن موقف يختلف.. وفي هناك مواقف صحيح تكون محرجة .. انما الواحد بطريقته الخاصة يحاول انه يتخلص من المواقف المحرجة التي تصادفه خصوصا عند اداء دور معين في مسلسل او في مسرحية معينة فالفنان تجده انه ينسى دوره ويقدر يتصرف – كما هو معروف ان المسرحية عادة تأتي من عدة فصول – فصل اول – وثاني وثالث – فمن خلال ذلك تجد الفنان يجيب حواره من الفصل الثالث للفصل الاول او احيانا الصوت او الكهرباء تنقطع – او تكون احيانا الاغاني مسجلة بلبياك خلفية وانت تتحرك معه – وصدفة الصوت ينقطع عنك وانت تحتار – وتعالج الامور بطريقة او باخرى..

● ندمت على كثير من الاعمال..

– كثير من الاعمال ندمت عليها – وكل انسان لازم يكون واقعي ايضا والكمال لله سبحانه وتعالى – وكل انسان في حياته يندم على بعض الاشياء التي عملها لكن بعد مرور فترة.. ايضا الندم يعتبر درسا للشخص نفسه – فالانسان طالما هو يعمل يجب ان يخطيء في اي مجال – وانا بالنسبة لي لدي اعمال كثيرة سواء تلفزيونية او مسرحية (ندمت عليها) انما هي ماشية عند الجمهور انما عندي انا كفنان غير مقتنع بها – فأحاول بين فترة واخرى ان اعمل واقدم عملا أحسن واجود – فالانسان بطبيعة الحال طموح ويتمنى ان يصل الى الاحسن والافضل كي يستمر ويرضي جمهوره وثروة الفنان هي الجمهور..

انك تبحث عن الجيد والاحسن والافضل كي تحافظ على المكانة التي وصلت اليها..

● ابو الفنون..

– يقولون ان المسرح.. ابوالفنون.. لان الفنان يلتقي مع جمهوره – ويعرف من خلال لقائه مع هذا الجمهور ما هو التأثير او ما هو راي الجمهور فيه هل هو راض عنه او هل يستطيع ان يضيف شيئا بالنسبة لاعماله او فنه من خلال جمهوره – يتجاوب الجمهور كالميزان بالنسبة للفنان – فالفنان يحس وهو يؤدي دوره على خشبة المسرح امام الجمهور ان هناك بعض الهفوات الفنية والضعف في مواقف معينة من النص فيحاول اصلاحه بطريقته..

انما السينما طبعا هي ايضا فن من الفنون الاخرى..

● فن تجاري..

– ويعتبر الفن السينمائي فنا تجاريا لان الاعمال السينمائية تصرف عليها مبالغ كبيرة والمنتج يجب ان يغطي هذه المصاريف بعد الانتهاء من الفيلم. ومما لا شك فيه ان اللهجة او اللغة المعروفة لغة السينما في الافلام العربية أصبحت اللهجة (المصرية) والفلم المصري ما زال هو المسيطر – انما انا حاولت وفكرت انني انتج واعمل في مجال الافلام – ولكني وجدت نفسي سوف اخسر لان منطقة الخليج غير كافية لتغطية المصاريف لذلك تراجعت..

لان السينما عمل تجاري وفي نفس الوقت يخسر اي انسان يدخل هذا المجال طالما ليس فيه دعم من الدولة..

● مداعبات الزواج مع سعاد..

– حاليا استعد لتقديم اوبريت غنائي وسوف اقدمه مع الاخت سعاد عبدالله ومدته ساعة وهذا الاوبريت مكمل للاوبريت السابق الذي هو مداعبات قبل الزواج (شهر العسل) ونأمل ان شاء الله في شهر رمضان او بعد رمضان ان يكون العمل جاهزا – وهذا الاوبريت من تأليف والحان الاستاذ – احمد باقر.. كما ان هناك مسلسلا تلفزيونيا اسمه (سائق العائلة) بالاضافة الى مسرحية جاهزة الآن هي :(باي باي عرب) من تأليف الاستاذ/ نبيل بدران ومن بطولتي انا وبقية المشاركين معي لا استطيع التحديد الآن الا وقته ونأمل ان شاء الله ان يتهيأ الجو لنا بعد رمضان ونقدمها وتأخذ مكانها من بين المسرحيات الاخرى التي قدمتها..

● قديما من سبق لبق..

– قديما قمت بتأليف سهرات وتمثيليات قصيرة – وكذلك الفت ٦ مسرحيات الى حد الآن والتي منه على سبيل المثال (مسرحية – اغنم زمانك – من سبق لبق – فرسان المناخ – فرحة الامة بالاضافة الى كثير من الحلقات الاذاعية والتفزيونية كانت من تأليفي..

● قلة النصوص الجيدة..

– كما هو معروف ان كل مجال يمر بفترة ركود وفترة نشطة.. ولو رجعنا الى المسرح العربي بشكل عام نجد ان المسرح العربي يمر بفترة ركود تام وحال المسرح العربي حال المسرح الكويتي يمر احيانا بفترة ركود وينشط احيانا – والاسباب ترجع الى قلة وجود النصوص الجيدة – وقلة صالات العرض – وقلة الكتاب وقلة وجود المخرجين الجيدين.. فالفنان بطبيعة الحال يجد نفسه انه في حيرة من امره يريد ان يعمل ولكن هناك معوقات امامه ويحاول بشكل او بلخر انه يتخطى هذه المعوقات ويقدم على العمل والعمل لا بد ان يكون جيدا وناجحا – فيتردد كثيرا الى ان يختار العمل ويقدم عليه بسبب عدم وجود الامكانيات المطلوبة بشكل تام وهذه الامكانيات النصوص – وصالات العرض بالدرجة الاولى..

● الطرب السعودي جميل ومعبر.

– الطرب السعودي والاصوات السعودية جميلة جدا.

وانا معجب بالفنان – طلال مداح – محمد عبده – عبادي الجوهر – فعلى كل حال الكلمات السعودية كلمات غنية جدا ومعبرة جدا بالاضافة الى الالحان.

● الرعيل الاول..

هناك فنانون كثيرون فلو تحدثنا عن الرعيل الاول والذين يعتبرون مدارس نجد هناك الفنان – نجيب الريحاني – جورج ادون – يوسف وهبي – محمود المليجي – حسين رياض – والموجودون حاليا هناك – الفنان عبدالمنعم مدبولي وانا اعتز به لانه ما زال استاذا في مجاله.. وعادل امام – سعيد صالح – دريد لحام – سعد الفرج – خالد النفيسة..

● مجلسنا مجلس الخليج.

– نطلب الكثير من مجلس التعاون لان هذا المجلس مجلسنا مجلس الخليج مجلس الاباء فنحن يجب ان نتدلل ونطلب الذي نطلبه من هذا المجلس – فالفنان بطبيعة الحال مدلل..

نطلب من المجلس بالدرجة الاولى..

● وجود صالات عرض في كل منطقة من مناطق الخليج

● اصدار نظام خاص لحفظ حقوق الفنان الخليجي

وهذا كله ما نطلبه – واتمنى من الله سبحانه وتعالى ان الله يوفقهم في كل خطوة يخطونها لانه في النهاية هذه الخطوات وهذه الانجازات لصالح شعوب المنطقة..

● صياد في البحر.

– لدي هواية واحدة امارسها بعد التمثيل الا وهي الصيد في البحر – ولكن لكثرة انشغالي في مجال الفن لا امارس هذه الهواية بكثرة..

● حكمة تؤمن بها..

(تفاطوا بالخير تجدوه)..

● اشارك اذا كان متكاملا

– بعض الاخوة السعوديين عرضوا علي ان اشارك معهم في بعض الاعمال كالمسلسلات – انما انا بحكم ظروفي وارتباطي في الكويت اعتذرت – انما هذا لا يمنع اذا كان هناك عمل مسرحي متكامل يجمع مجموعة كبيرة من فناني دول الخليج الست هذا ارحب به..

● زيارة قادمة.

الشكر والتقدير لجريدة الجزيرة التي اتاحت لي هذه الفرصة لالتقي باخواني في السعودية.. واقدم شكري الجزيل وتحياتي القلبية لكل من سأل عن الفنان عبدالحسين عبدالرضا – فالجمهور السعودي له مكانة خاصة في نفسي.. وان شاء الله في رمضان القادم سأقوم بزيارة للسعودية وذلك بدعوة من الزملاء..

من اجل انتاج محلي افضل



□ محمد حيدر مشيخ □

من لجل انتاج محلي افضل، هذا ما جاء في الاجتماع الذي ضم سعادة وكيل وزارة الاعلام لشؤون التلفزيون ومع اصحاب الشركات والمؤسسات الفنية التي تنتج الاعمال الفنية، وفيما يبدو ان الاستاذ محمد حيدر مشيخ مهتم جدا بقضية الانتاج المحلي، ونرجو ان يكون اصحاب المؤسسات والشركات قد استفادوا من هذا الاجتماع وناقشوا كل ما يتعلق باعمالهم الفنية، وان لا تكون اجتماعاتهم ذاهبة ادراج الرياح..

واظن ان الاستاذ المشيخ من موقع مسؤوليته طالب بظهور الانتاج المحلي بالشكل اللائق والمناسب، واعطاء المشاهد حقه في ان يشاهد الاعمال الفنية الجيدة، وهذا من حقه ان يطالب به، وابدى استعداد التلفزيون لان يفتح الطريق امام الاعمال المحلية التي تصور داخل المملكة، ويكون بذلك توفير للوقت والجهد لممثلينا وكتابنا وفنيينا المحليين..

اذا يجب علينا تقديم النص والسيناريو الجيد الجدير بالمشاهدة والمتابعة، على ان لا تأتي كل اعمالنا المحلية مسلوقة، وبهذا يكون التلفزيون اعطى المنتج المحلي كافة الامكانيات المتاحة حتى الآن.. فهل نعمل بجد ونشاط لتشاهد اعمالنا المحلية كافة الدول العربية على شاشاتها الفضية.. وسلامتكم..

دمشق / من سليم صقر



فيلم ١٩٨٤ وجائزة التوليب الذهبي

فاز فيلم «١٩٨٤» للمخرج البريطاني مايكل رادفورد المأخوذ عن رواية للكاتب جورج اورويل بجائزة التوليب الذهبي وهي اعلى جائزة في مهرجان افلام استانبول هذا الاسبوع وفقا لما ذكره منظمو المهرجان .

وكان الفيلم احد ١٤ فيلما اشتركت في المهرجان من بينها «عشاق ماريا» للمخرج السوفيتي اندريه ميخالكوف كونشالوفسكي الذي صور في الولايات المتحدة .

وقررت لجنة التحكيم الدولية التي يرأسها المخرج المجري كارولي ماك ايضا تقديم جوائز خاصة لفيلم «علاقات طبقية» الذي اخرج في المانيا الغربية وفيلم «المرأة» للمخرج التركي اردين كرال ..

وقد وزعت الجوائز مساء السبت الماضي في استانبول .

لماذا يتجهون الى كتابة اشعار المسلسلات..!



□ فهد الشمري □

□ صنيتان المطيري □

يبدو ان حظ الشباب اكثر من غيرهم وخاصة الشعراء الجدد وهذا ما اتضح عندما اسند الى الشاعر صنيتان المطيري كتابة اشعار مسلسل (عيون ترقب الزمن) والذي عرض في وقت سابق الا ان درجة الاستيعاب لم تكن . بحجم العمل نفسه فبعض المواقف الدرامية تأتي القصائد غير ملائمة لها تماما.. وحدث ان اتهم في وقتها الشاعر صنيتان بسرقة بعض الابيات او اقتباس اخرى...!!

ويبدو انه وقع في خطأ الشاعر الكويتي طلال السعيد الذي نسب الى نفسه اشعار مسلسل الرحيل بينما كشف اخرون ان الابيات مسروقة واثبتت تلك السرقة..

وعموما هذا الاتجاه من منتجي المسلسلات الى الشباب وطموحهم المتدفق يعطينا امالا كبيرة بالاعتماد عليهم الا ان التجربة لها دور فعال في هذه المجال.. واخر ما وردنا ان الشاعر الذي ما زال على اول السلم بدا يصعد وهذا الصعود ليس في مجال كتابة الشعر فقط بعلاقاته لتنطلق كلماته عبر الاصوات الواعدة او من القمة كما ذكر هذا الشاعر بانه على موعد مع محمد عبده وغيرهم.. هذا الشاعر الذي يحتاج الى اكتساب الخبرة والممارسة في مجال الاعمال الدرامية حتى يمكن له ان يتفاعل مع احداثها ويقدم اشعارا تتناسب مع كل موقف وهذا يحتاج الى دراية واسعة ورصيد كبير من المعرفة وبرغم ان سن هذا الشاعر قصير والذي اعنيه هو الشاعر فهد الشمراني الذي اسند اليه مؤخرا كتابة اشعار مسلسل بدوي جديد بعنوان (وادي الغزلان) وهو بهذا يدخل تجربة جديدة من حياته فاما ان يحقق بهذا العمل خطوة جديدة او ان يتوقف..!! فمثل هذه الاعمال تحتاج الى مجهود كبير وتفهم اكثر لهذه النوعية من الاعمال..



الكتابة على حبة الزيتون

عثمان الخزيم

■ «مع الخيل يا عربان» ولادة الفنان راشد الشمراني باشراف الفنان عامر حمود .. عمل جديد وتجربة اولى بالنسبة للمؤلف والمخرج ..كان العطاء اكبر من حجم الظروف والامكانات المتاحة ومع هذا نجح العمل بامتياز في تمثيل شبابنا في الكويت ..لكن بعد هذا ماذا هيأنا لعامر حمود الطاقة الشابة لكي ينطلق ؟. لا شيء فالذي اعرفه انه يتخبط يبحث عن عمل بينما عمله في يده اذا تسهلت له بعض الظروف من الجهات المعنية بالمسرح .. ثم راشد الشمراني ماذا فرشنا له من تسهيلات كي يكتب لنا مسرحية بنكهة جديدة كذلك لا شيء جميعنا حقيقة فخورون بامثال هؤلاء الشباب لكن فخرنا بهم لا يكفي ما لم يترجم لتقديم امكانيات وانا لا اضع اللوم على جهة معينة لكن العاقل خصيم نفسه وشكرا.

■ «الجوال» عمل يطل منه ويه أخونا محمد العوين وجميل ان يحرص مقدم البرنامج على تقديم الجديد للجمهور واشباع رغباتهم خلال الحوار مع ضيوف البرنامج ونتمنى ان تساعدك الظروف والامكانات في تقديم ما تطمع به لانك حقيقة وجه تلفزيوني جاء للتلفزيون بعد ان شد الجميع في الاذاعة من خلال برامجه الناجحة اتمنى ان تحرص على وجود مراقب للبرنامج من المدرجات ليتمكن من تصفيف خطوط البرنامج ليضمن مسيرته في خط متواز من الفقرات الجديدة الجيدة .

■ للأسف ان نسبة كبيرة جدا من الفنانين كالمعلبات ونادرا جدا ان تجد الفنان الطازج دوما يخرج بنكهة ربيعية جديدة .

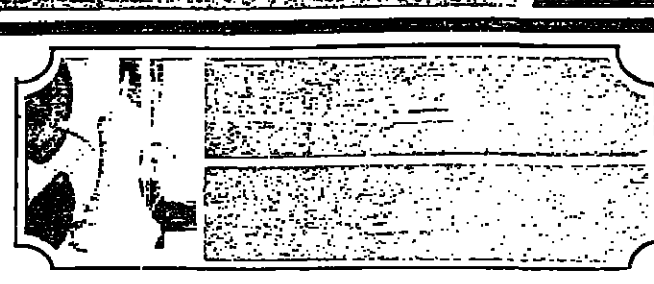
■ خالد الشيخ فنان من البحرين غني عن التعريف في شريطه الاخير اغنية رائعة :

عندما كنت صغيرا وجميلا
كانت الوردة داري
والينابيع بحاري
صارت الوردة جرحا
والينابيع ظما

شعر «محمود درويش»... ولحن خالد نفسه .. وطبعا اختيار رائع من الفنان المتميز خالد الشيخ اضافة الى ان الشريط كمجموعة اغنيات كان مليئا بالتنويع والتجديد حيث نجد فيه اغنية لكل مستوى من الجمهور وهذا طرح ذكي من خالد ليتجاوب اكثر من مستوى معه في الشريط .. اتمنى ان يستفيد فنانونا من هذا الشريط في التنويع المدروس وفي اختيار قصائد متميزة وعلى مستوى حسي مرتفع كقصيدة «عندما كنت صغيرا» للفنان محمود درويش .

■ يشدني فيك اشياء في الاغنيات والقصائد .. في الحوادث والقصص .. في ترنيمات الصمت المشحون بضغط الانتظار .. تبقى عطورك في تلك العطاءات مصدر رضاء كامل في داخلي وانت تعرفين حبيبتي ان «عين الرضا عن كل عيب..»؟؟ لذا يعذرني اصدقائي عندما اجيبهم مخطئا عن رايي في عمل ابداعي كان لك الاطلالة من خلاله .. او يعذرون صمتي واصراري على تعليق قراءتي لذاك العمل .. رغم انه من حق اي انسان ان يبدي رايه في اي عمل رآه .. لكن هنا لا يعتبر الرأي نقدا سليما لان الآراء الشخصية المباشرة تعيق المسيرة الابداعية .. فبك يا حبيبتي ساحتجب رايا عن اصدقائي عندما يتحاورون عن عمل فني جديد .

■ سقط عصفور مصوب في كفي .. قرأ اسمك فيه دغدغة رحيقك لينتعش .. دفئك جعله يبحث عن صياد أخر ليعود مرة اخرى للاقامة في كفي . حتى قلمي الذي اكتب به الآن لا يريد لمواضيعي ان تنتهي ليتزود من بقاياك في كفي .. انت بريقا من الدفء وعبقا من الحب .. ونغما من الولاء خذي كفي معك للابد ليكون لديه هوية من العطاء تنبض باسمك .



نقد الفن الشعبي.. مسئولية مَنْ؟!

لا ابالغ حينما اقول ان لدينا عشرات المواهب الشابة في مجال الغناء الشعبي.. والتي لو وجدت التشجيع المعنوي والمادي المقنع لاعطت بلا حدود.. وبشكل لم يكن يتوقعه احد ممن يعتقدون بان المواهب الابداعية هي قصر على اسماء معينة ظهرت في فترة تعطش الناس الى سماع اي شيء في مجال الفن الشعبي واخذت تخلع الالقاب على من يستحق ومن لا يستحق ممن لا ميزة لهم الا الاستمرارية والاستمرارية فقط!!

مع انني لا انكر اجادة البعض منهم.. لكنها اجادة قاصرة عن اداء معنى كلمة «فنان شعبي» فالفنان يفترض ان يكون ملما بالوان التراث الغنائي وفنونه.

ومعظم من في دائرة الضوء اليوم من فنانينا الشعبيين يفتقر الى أدنى مقومات الفن سواء في اسلوب الأداء او حتى في اختيار الكلمة.. فباستثناء الفنان سلامة العبدالله فان الجميع ممن نسميهم مجازا «فنانين شعبيين» هم ابعد ما يكونون عن الفن الشعبي بمفهومه الشامل.. وكم اتمنى لو ان هذا الموضوع قد طرقه من هو اكثر مني دراية في مجال الفن عامة والفن الشعبي بوجه خاص حتى يجيب على سؤال طالما تكرر وهو: «نقد الفن الشعبي.. مسئولية من»؟!

والجواب على هذا السؤال والذي يفرضه واقع الحال هو:

في غياب الناقد المتخصص فان النقد مسئولية المحرر الفني!! وقد قدم من خلال صفحات «الفنون» في هذه الجريدة بعض الاجتهادات النقدية التي كان لها صدى طيب في الاوساط الفنية.. لكن الفن الشعبي بالذات لا زال منسيا وكأنه ليس من اختصاص الصفحات الفنية ما عدا بعض اللقاءات الفجه والتي لا يخرج منها القاريء باي فائدة بل ان بعضها قد فضح جهل الكثير من اولئك الفنانين وختاما اقول: إن عدم تقويم ما يقدمه الفنان الشعبي التقويم الدقيق قد جعل المساحة تعج بالكثير الكثير من الغثاء مما يقدمه الدخلاء على الفن الشعبي!!

● نصف كلمة:

الحديث عن الفن الشعبي جرني الى نقطة هامة اود ان اعرضها هنا وهي ان هناك الكثير من الاشرطة التي تباع في «محلات التسجيل» على انها من انتاج فنان شعبي وهي بعيدة كل البعد عن الفن.. والذوق.. والحياء ايضا فبالرغم من الجهود التي تبذل من قبل الجهات المسئولة الا ان هذه الاشرطة لا زالت متداولة ومتوفرة في محلات التسجيل في الضواحي وفي القرى بالذات.. وكم اتمنى ان تمتد خدمات الجهة المسئولة في وزارة الاعلام اليها لتختفي منها كما اختفت من المدن الكبيرة.

● آخر الكلام:

مقطع من قصيدة للامير الشاعر محمد بن احمد السديري رحمه الله.

ان جيت اكف الدمع من ناظري فاح
من مشة بين النواظر ملاحي
على الذي له في حشى الروح مسراح
حبه صبغ ما عاد يمحاه ماحي
غيره بعيني حلم ليل به أشباح
وزوله بعيني سلوتي وانشراحي
يوم أشوفه فيه يوم به افراح
وان غاب من فقده تضيق المشاحي
دنياي عقبه ما بها خير وارباح
تضيق بي يا عمير لوهي بساحي

الحميدي الحربي

شاعرة الحماس.. فتاة الوشم

○ استجابة لرغبة الاستاذ عثمان الصالح هذه نماذج من شعر « فتاة الوشم » ○ الشاعرة كشفت عن اسمها الحقيقي عبر « تراث الجزيرة »

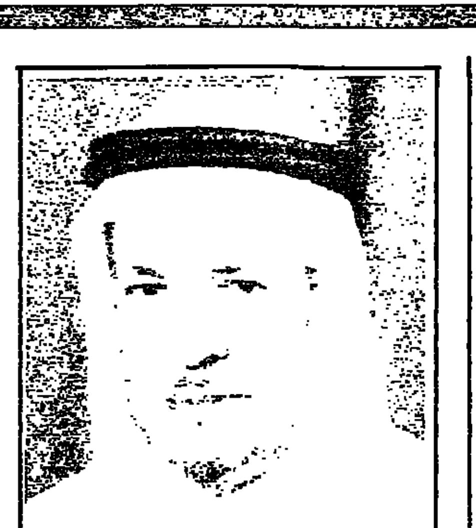
في صفحة سابقة من صفحات (التراث الشعبي) كتب الاستاذ الكريم عثمان بن ناصر الصالح مقالا عقب فيه على اللقاء الذي قدمناه على هذه الصفحات مع الشاعرة المعروفة « فتاة الوشم » وقد اثنى واشاد بشعر هذه الشاعرة وأورد نماذج من ابياتها التي وردت في اللقاء كدليل على اعجابه بتلك الابيات وطالبنا في تعقيبه بنشر المزيد من اشعارها. ثم عرج في تعقيبه على استاذي الذي تتلمذت عليه في دراستي الاولية، وهو الاستاذ المرحوم محمد بن عبدالعزيز بن مقحم . وطلب مني ايضا ان انشر شيئا من شعره واستجابة لهذه الرغبة فانني اقول انني احرص كثيرا على شعر الشاعرة فتاة الوشم منذ ان وصلتنا منها اول قصيدة فالكتاب كما يقولون (يقرأ من عنوانه) وقد كان لهذه الصفحات السبق في تعريف القراء الكرام بهذه الشاعرة الاصيلة ولا نقول ان الصفحات الشعبية هي التي اخذت بيدها فهي شاعرة قبل ان تكون هناك صفحات شعبية في جرائدنا ومجلاتنا ، ولكن الذي نعتز به ان أول قصيدة نشرت لها هنا هي القصيدة الوطنية والتي مطلعها :

شاركي في العيد يا نجد العذيه
شاركينا يا الجبال الراسيات

وقد كان لهذه القصيدة الاثر الطيب في نفوس القراء عموما وفي نفوس منسوبي القوات المسلحة بصفة خاصة حيث اشادت في قصيدتها بقواتنا الباسلة، فما كان من احد منسوبي هذه القوات الا ان يرد التحية بتحية مثلها..

ولعل في ايراد نص القصيدة لهذه الشاعرة وجواب احد رجال وزارة الدفاع واشادته بها ما يكفي عن تعليقنا على هذه القصيدة بالذات . وهذا هو نص قصيدة فتاة الوشم او (هيا العتيبيه) حيث اعلنت عن اسمها الحقيقي على هذه الصفحات تقول في القصيدة التي اشرنا الى مطلعها :

شاركي في العيد يا نجد العذيه
شاركينا يا الجبال الراسيات
احتماك الحر يوم الجاهلية[1]
وانقذ اللى غادي شمله شتات
دارنا عقبه رواسيها قويه
سلمت لهل اليدين الطايلات
نحمد المعبود خلاق البريه
ناصر الاسلام رب الكاينات
شعبنا مبسُوط في عيشه هنيه
والبيوت بدون خوف مفتحات
مملكتنا كنها بنت صبيه
لبست الهندي الخضر ومجوهرات
تحت ظل اللى حما كل الرعيه
(أمن) (وانهار) تفجر جاريات
زغردي يا مملكتنا (الخالدية)[2]
وانشري الأفراح فوق النايفات
والفهد للحرب يعلن بالحميه
(ابوفيصل) يرتكى للكايدات
وجه المرسوم لجيوش قويه
واختطب (سلطان) بالعلم الثبات
قال تنخاكم (فلسطين) الأبيه
طهروها من براثن ها الطغاة
وارتدى للحرب بدلة عسكرية
ثم تقدم بالجيوش الضاريات
ما حلى رفع العلم[3] والشمس حيه
وقتفوه اللى يقيمون الصلاة
بينهم ما احلى هدير المدفعية
والتحم دبابة ومدرعات
والجنود منكبين البندقية
والفضا غاطي سماه مقاتلات
قادة ابطال بالنار الصليه
يشترون الموت من أجل الحياة
للجيوش الباسلة منى تحيه
درعنا في حاضر أو ما ضيات
جعل فيهم ما نشوف المكرهيه
هم ذرانا في الليال الموحشات



□ عثمان الصالح



□ محمد السبيل □

□ اقول للشاعرة فتاة الوشم ولكافة الشعراء :

الشعر الجيد يقتني.. ولا ينتهي عند قراءته لمرة أو لعشرات المرات !!

وبعد نشر هذه القصيدة وصلتنا مقالة تحت عنوان «فتاة الوشم وروعة التعبير الشعري» وقال مرسلها وهو كما اسلفنا من منسوبي القوات المسلحة الاستاذ (عبدالله راشد الشبرمى) = لم أكن شاعرا ولا كاتبا في يوم من الايام الا انني احب الشعر واقرؤه خصوصا ما كان منه حماسيا، لهذا اجدني حينما قرأت القصيدة الشعبية التي نشرت بالجزيرة العدد (٣٠٤٢) تاريخ ١٤٠١/٢/٦هـ لفتاة سعودية رمزت لاسمها بفتاة الوشم العتيبية، تأثرت بها ولم أجد مناصا من محاولة رد التحية من قواتنا الباسلة لهذه الفتاة الشجاعة . وهكذا صار فسوف أورد هذه التحية الشعرية بعد نهاية هذه الكلمة ان شاء الله وبهذه المناسبة اعتذر للشاعرة وللقراء عن القصور في المعنى وفي الاقتباس الذي فرض نفسه، وعزائي في ذلك سلامة المقصد وحسن النية وعدم التجربة، ولقد ضربت هذه الفتاة اروع المثل ليس للفتيات السعوديات فحسب بل وللشباب ايضا. فهي لم تكتب عن المكياج ولا عن أدوات الزينة واحدث الموديلات في الازياء والعطور كانثى، وانما كتبت عن الشجاعة والكرامة والشهامة العربية والنخوة الاسلامية الى جانب ما توحي به قصيدتها من تمسكها بتوحيدها وعقيدتها الثابتة . وان دل هذا على شيء فانما يدل على اصالة الفتاة السعودية المسلمة المؤمنة وعلى بعد نظرها وثاقب بصيرتها ووفائها لبلدها وحكومتها ودينها وبودى ان نطالع من الشعر أجوده وان يكون هادفا وبناء وان يرتفع الشباب وغيرهم عن الشعر الرخيص الذي يصل احيانا الى درجة الميوعة والتقزز . فالأمة العربية والاسلامية في محن متلاحقة وهي في حاجة ملحة الى العمل الجاد وليس الى القول الهزيل. فمتى يتنبه شعراؤنا ويطالعوننا بما يفيدنا ويفيد الشباب في ديننا ودنيانا . ثم وجه كلمة نصح الى الشباب حثهم فيها على تقوى الله في السر والعلن وختم كلمته بنداء للشباب قال فيه .

(ايها الشباب الطموح . قواتك المسلحة تدعوك وتناديك بل وتناشدك بشتى الوسائل الاعلامية . اقرأ الصحف واسمع المذياع وسترى ان (مصانع الرجال) تناديك للمشاركة الفعالة في الذود عن مقدساتك ودينك وعرضك المستهدفة من اعدائك وما اكثرهم. لا تطمع بالحماية من غير ابناء الوطن امثالك . تعاون مع الدولة ممثلة بجميع اجهزتها ومسؤوليها وكن حارسا للوطن اينما كنت وحيثما حللت ايها الشاب المسلم لا تضيع وقتك ومالك وعمرك بما يضرك ويضر بلدك ويضر دينك ويزعزع عقيدتك وايمانك. احفظ الله في الرخاء يحفظك في الشدة بلادك بحاجة الى جهدك والى طاقتك النافعة والى عرقك الطاهر فلا تبخل بذلك). وفي اخر الكلمة التي اوجزنا جزءا منها اورد القصيدة التالية كرد على قصيدة (فتاة الوشم) حيث قال..

يا الله المعبود علام الخفية
مجري الما في سماحيق النبات
يا كريم ويا حليم بالرعيه
نسألك يوم المجازا بالثبات
غردي بالدوح طير المهميه
واصدحي بالصوت في وسط الفلاة
يا العتيبي واهنيك بالصبيه
جعل تفداها غنادير البنات
وجعل يفداها من علومه رديه
فاشل بالدرس يسعى بالوشاة
جيشنا المقدام يهدي لك تحيه
يا «فتاة الوشم» يا أزكى فتاة
نحمد الله دارنا ساسه قويه
بالهدى والدين واركان الصلاة
واقفين للمعادى بالسويه
بالمدافع والحراب المرهفات
نقذف العدوان بالنار الصليه
من بحرها والسما وارض الوطاة
بالسهل بالجو ببجور طميه
سامعين طايعين للولاة
يا بني صهيون يا شر البريه
يا شراذيم البشر ياها العصاة
قرب الميعاد يا كبر الرزيه
تاخذ الثارات من قبل الممات
ما يموت الحق واركانه قويه
من يريد الموت يبشر بالنجاة
دام ابوفيصل رعى كل الرعيه
والبطل سلطان حل المعضلات
يا شباب العرب هبوا للحميه
يا حماة الدين ياسر الحياة
اضربوا بالنار وكر العنجهيه
من يهاب الموت ليله مايبات

وقد استمر تعاون هذه الفتاة العربية الشامخة باسلوبها الى مكارم الاخلاق وعزة النفس وشحذ الهمم ، والحث على التمسك بالعادات الاصيلة ، ونبذ التقاليد المستوردة . فكان لقصائدها التي نشرت على هذه الصفحات اصداء واسعة ومتابعة جيدة من القراء فقصيدتها عن التقليد الاعمى لشباب الغرب لاقت استحسانا واسعا من الشعراء وقد ايدها كثير من فحول الشعراء ونظموا قصائد على وزن وقافية قصيدتها يحاكونها ويشدون على يدها اعجابا وطربا بشعرها واسلوبها ومنهجها السليم القويم فليس عجيبا ان يعجب استاذنا (الصالح) بشعرها ويطلب منا نشر المزيد منه. ونحن نشاطر الاستاذ عثمان هذه الرغبة..

الا ان شاعرتنا بدأت تبخل علينا ولدينا اليقين التام ان البخل ليس من طبعها . ولكن قد يكون السبب انها تحضر لاصدار ديوانها وتحب ان تفاجيء عشاق شعرها بقصائد لم تنشر على صفحات الجرائد والمجلات واقول لها ولغيرها من الشعراء المجيدين ان نشر القصيدة في الصحف لا يقلل من قيمتها في الديوان فالشعر الجيد يقتنى، لا ينتهي عند قراءته لمرة أو لعشر مرات..

ولعل (هيا العتيبية) او فتاة الوشم سابقا تتكرم على عشاق شعرها ومنهم استاذنا فتتحفنا بروائعها علما ان بين يدي احدى قصائدها التي قد وجهتها الى الشاعر الشاب (محمد بن عبدالعزيز السبيل) وجوابه لها، وسنحاول نشرها في الاسبوع القادم باذن الله..

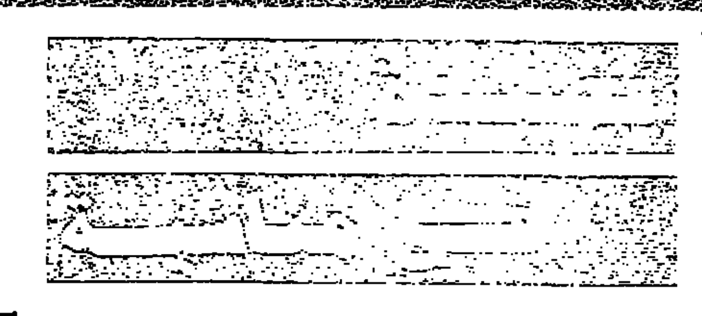
عبدالله الثميري

□ هوامش

١ـ الجاهلية يقصد بها الفوضى السائدة التي كانت قبل حكم الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.

٢ـ الخالدية : اشارة الى الملك خالد رحمه الله فالقصيدة قيلت في عهده.

٣ـ العلم هنا هو علم الجهاد، اما علم المملكة فهو مرفوع دائما بكلمة التوحيد..



للشعر الشعبي دور كبير في مواكبة وتجسيد كل مناسبات الخير التي تعيشها بلادنا الغالية .. والأسابيع الصحية من المناسبات السنوية الهامة لما لها من اثر مباشر في حياة الجميع .. وفي احد الاسابيع القريبة الماضية اقيم الحفل الختامي للاسبوع الصحي بمدينة الدوادمي وقد دعي الى المشاركة في فعاليات ذلك الحفل الزميل الشاعر نايف عبد الرحمن العتيبي والمعروف سابقا باسم « وافي » وكانت مشاركته القصيدة التالية :

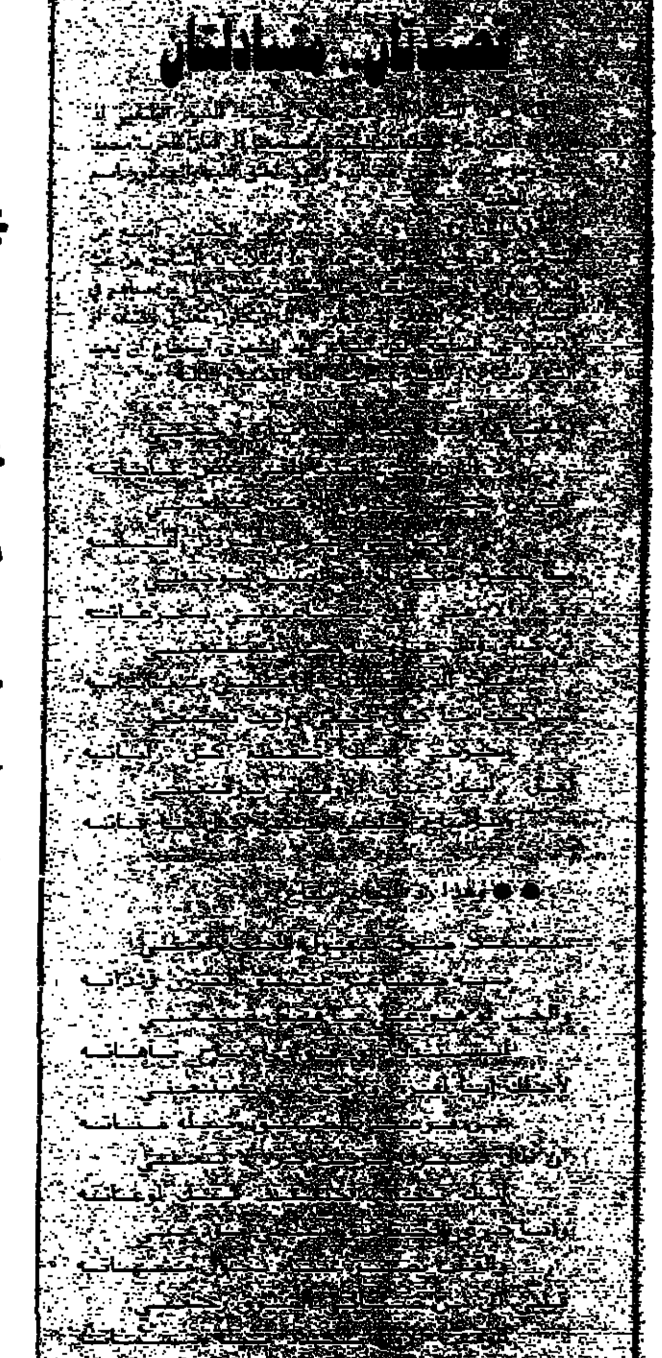
يا مرحبا ما بان صبح بعد ليل
وما لاح برق في مراديف الأمزان
تحية فيها من المسك تنفيل
وفيها شذى العنبر بكادى وريحان
باسم الجميع مرحب بالشاكيل
ضيوف واحباب على القلب واخوان
ليل يطيب به اللقاء التعاليل
يروى ظما من كان للعلم عطشان
باسبوعنا الصحي ، بدعت التماثيل
اطرح مدى جدواه واثبت ابرهان
انه نجح بجهود ربع حلاحيل
جهد حقيقي ومنجز للاعيان
ماني امبالغ في الحقايق بتظليل
ينصار بيت ما يجود بسيسان
توجيه ورعاية وقول بتحليل
منه استفدنا وكل مستصعب هان
حنا لغلسات الدياجر قناديل
شمس يسير بنورها كل عميان



□نايف العتيبي □

ولنا على صرح الحضارة مداخيل
ولملكتنا اسم على كل عسابان
اسم تعلا ماقع الجدى وسهيل
وفوق الثريا خط بانواع الالوان
دار تغذي بالحناز الرماميل
وكف العطا ما ينتقابل بجحدان
وحنا ذراها في السنين الماحيل
تحت قيادة من له المجد عنوان
هذاك ، ابو فيصل ، ربيع المبازيل
رجل السياسة من سلايل كحيلان
رجل سعى بالشعب عن كل تضليل
واودع لنا كل المخاليق خلان
يشيب قافي لو اعدد بتفصيل
محاسن تبقى عز مر الازمان
رجل محنك شهم صامد وحليل
غيظا يلوذ بجالها كل شفقان
جعله يمهل له بطول التماهيل
رجل سعى بالسلم في كل الاوطان
وختامها عذرى عن النقص تكميل
زلة قدم قالوا ولا زلة لسان

الدوادمي ـ نايف عبد الرحمن العتيبي



* الاقتراح وجيه اذا رجعنا الى الهدف الأساسي .. ولكن ؟!

* الدكتور السديس لديه النية لجمع الكلمات المتداولة في منطقة القصيم !!

* هناك العديد من المسميات التي تختلف من منطقة الى اخرى !!

■ عبد الرحمن السويداء ■

في احد الاعداد الماضية وجهنا رسالة الى الزميل عبد الرحمن زيد السويدا ضمناها اقتراحا حول زاويته « فصيح العامي في شمال نجد » والتي ينوي تأليف كتاب تحت مسماها يضم مجموعة من الكلمات الفصيحة التي انتشرت في اللهجات العامية وحسبت غير فصيحة .. وقد وافانا بهذا الرد في نفس الاسبوع لكن انشغالنا في تغطية فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة وتراكم بعض المواضيع السابقة له كانت سببا في تأخير نشر هذا الرد .. ونحن اذ ننشر رده نود ان نشير الى ان « فصيح العامي » او « من فصيح العامي » اسم لا يتعارض مع جهد اي باحث آخر كالدكتور محمد السليمان السديس والذي اشار السويدا الى انه في صدد تأليف كتاب حول هذا الموضوع يخص منطقة القصيم عموما هذه وجهة نظر نعرضها طمعا بالوصول الى الأفضل .. واليكم رد السويدا :

المكرم محرر صفحة تراث الجزيرة الشعبي المحترم :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى ما ورد في صفحة التراث في العدد ٤٥٥١ ليوم الجمعة المصادف ١٤٠٥/٦/٢٤ حول الاقتراح بأن تتحول تسمية الزاوية « فصيح العامي في شمال نجد » الى « فصيح العامي » فقط وهو اقتراح وجيه وفي محله اذا رجعنا للهدف الأساسي ، اذ ان هدفي من وراء ذلك هو محاولة حصر الكلمات التي يعتقد البعض انها عامية فيتجنب ادخالها في كتابته واذا اضطرته الظروف وكتبها حصرها بين قوسين وهي فصيحة لا غبار عليها ، اذن فالهدف هنا اكبر من ان ينحصر في منطقة محددة بل يتعداها الى ما هو اكبر منها وهي محاصرة الكلمات العامية في اضيق نطاق بعد ان نأخذ الكلمات الفصيحة منها ونبينها بعد الرجوع الى المعاجم اللغوية التي تثبتها مثل لسان العرب وتاج العروس . والمستدرك على تاج العروس والقاموس المحيط وغيرها من المراجع الموثوقة .



□ د. محمد السديس □

اما عن التسمية المقترحة فليس لدي مانع في ذلك لولا ما اخشاه من مواجهة موقف مماثل كما واجهته في كتابي « نجد في الأمس القريب » حول بعض التسميات لبعض المقتنيات التي يختلف مسماها من منطقة لأخرى ونفس الشيء بالنسبة للكلمات ، صحيح ان معظمها مفهوم بنفس اللفظ في الشمال والجنوب والشرق والغرب من المنطقة لكن البعض الآخر يفهمه بلفظ مغاير .

قد يكون فصيحا ايضا من المترادفات ، فمثلا كلمة النِّجافْ وهي الخشبة او الخشبتان اللتان تعلوان الباب وتحملان ما فوقه من الجدار بينما تفهم في اماكن اخرى بلفظه « الساقِفْ » وهي من السقف او كلمة السُّقيفة التي تعني ما سقف امام الغرف من القبب المفتوحة وتفهم بمكان آخر بالصُّفَّة وتجنبا لما حدث لي في الكتاب الأول حاولت حصر ما اعرف في المنطقة التي اعرفها تماما .

هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى فان لدي علما ان اخي الدكتور محمد السليمان السديس لديه النية والعزم على تجميع وحصر الكلمات الموجودة بمنطقة القصيم ، وقد يكون هناك ثالث ورابع وخامس ، فان في اجتماع هذه الحصيلة ما قد يخدم الفصحى باعادة الثقة الى كلمات كانت منسية او مهملة او يعتقد البعض بأنها عامية فتقتحم هذه الكلمات الجموع وتحتل مكانها في وسائل الاعلام ولم لا وهي عربية صحيحة وقوية ونشطة منذ مئات وربما آلاف السنين وتؤدي نفس المعنى، فاذا خرجت هذه الكلمات امكن حصر الألفاظ العامية ودرس اصلها واشتقاقها . فاما ان تلحق برفيقاتها او تستبدل بأفصح منها .

اما من ناحية الكتاب الذي سيصدر بهذا المعنى فان كلماته قد تتجاوز الألفي كلمة ، والعمل جاد في تجميع مادته من مختلف المراجع نرجو من الله العون والتوفيق . وشكرا لصفحة التراث التي اثارت هذا الموضوع ، والله من وراء القصد .

عبد الرحمن بن زيد السويداء

○ في هذه الرسالة يطلب القارىء تخصيص زاوية للشعر الفصيح!!

○ يقول الخليوي: الكثير من فطاحل الشعر الفصيح منسيون!!

في هذه الرسالة يطلب القاريء تركي سليمان الخليوي طلبا قد يكون غريبا في نظر البعض واعترف لكم انني من ذلك البعض ولكن رغبة القراء هي فوق كل شيء.. وقد رأيت ان اطرح هذه الرسالة وما تحمله من اقتراح للنقاش لنخرج بما يفيد ان شاء الله.. مع تقديري لجهد كل قاريء مخلص يحاول من خلال ما يطرحه من آراء خدمة الأدب بنوعيه الفصيح وهو الأصل الذي نعتز به والشعبي وهو الفرع الذي نما وترعرع في احضان الجزيرة مجسدا ما يتمتع به ابناؤها من كرم وشهامة وشجاعة.. الى ان جاء القائد البطل موحد هذا الكيان العظيم عبدالعزيز بن عبدالرحمن طيب الله ثراه وكان للشعر الشعبي نصيب كبير في رصد وتجسيد كل حركاته البطولية ثم ابناؤه من بعده.. واليكم رسالة هذا الاسبوع.

المكرم الاخ المشرف على صفحة التراث الشعبي بجريدة الجزيرة الغراء.

المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

هذه هي اول رسالة ارسلها اليكم مع انني متابع لصفحتكم منذ زمن بعيد. وما انا بصدده اخي الكريم لا يعدو كونه اقتراحا من قاريء متابع يهمه استفادة القاريء وتوسيع مداركه في المقام الاول وهذا في اعتقادي ما تهدفون اليه من وراء رسالتكم الصحفية كما يهمه مقاما ثانيا نجاح صفحتكم الشعبية كتتويج لجهودكم المضنية التي تبذلونها في اخراج الصفحة على حساب وقتكم وراحتكم - فان اخذتم به فهذا ما اتمناه ولكم مني الشكر وان لم تأخذوا به فلكم الحرية في ذلك ولا لوم عليكم بل لكم شكري مضاعفا.

اخي الكريم.

اقتراحي هو: لماذا لا يكون هناك زاوية ولو بحجم صغير في صفحتكم الشعبية تعنى بالشعر الفصيح ورواده - وخصوصا المجهولين منهم لعامة الناس وهم كثر فعلى سبيل المثال القطامي - انس بن ابي اياس - ابن الطثرية - سويد بن ابي هيكل - ابو محجن وزياد الاعجم وغيرهم مئات وقد طرقوا جميع ابواب الشعر ففيهم الحكيم والفكهه والمحب والصعلوك المتشائم.... الخ.

فلماذا لا نهتم بهؤلاء ونحاول اظهارهم وتعريف الناس بأحوالهم ونسبهم وشعرهم. فلهم من الدرر الشعرية ما يجعل القاريء يقف اعجابا لهم ومنهم من ابدع في بعض الفنون ايما ابداع - تعدى على اثره بعض الشعراء المشهورين - فلماذا لا يكون ذلك خاصة اذا ما علمنا ان الشعر الشعبي ما هو الا عديل للشعر الفصيح كما يقول اديبنا المبدع محمد حسين زيدان.

وللمعلومية اخي الفاضل فالشعر الشعبي محبب الى نفسي بل ومغرم به ومتابع له صحافيا واذاعيا وما هو منشور واحفظ منه الكثير وفي حوزتي من دواوينه ما يتعدى العشرين حتى لا تفسروا اني نصير لهذا دون ذاك.

اخي الكريم:

الهدف ان تحتضن صفحتكم الشعبية - ذات الشعبية - اكبر عدد ممكن من القراء وذلك بانضمام عشاق الفصيح اليها خاصة انه لا يوجد صفحة منتظمة تعنى بالفصيح كما الشعبي.

هذا مع استعدادي للتعاون معكم وتموين الزاوية متى اردتم ذلك.

وختاما اكرر الشكر واتمنى لكم ولصفحتكم ولجريدتنا الغراء كل تقدم وازدهار.

تركي سليمان الخليوي

من افواه الرواة.

● «ويل للشعر من راوية السوء» - نعوذ بالله ان نكون منهم - تمثلت بهذه المقولة حين قرأت المقابلة التي أجريت مع الإستاذ الكريم حمد الجاسر واظنها ان لم تخني الذاكرة كانت في جريدة الجزيرة صفحة أدب وثقافة.. والتي ذكر فيها ان بعض رواة الشعر العامي يغيرون ويزيدون فيه لاسباب يرونها هم.. وانه يتأسف لكتابته مقدمة كتاب الفه احد رواة الشعر الشعبي اكتشف فيما بعد انه زاد في قصيدة رواها لغرض في نفسه.. ويقول الاستاذ حمد انه لم يعد يعتبر الشعر الشعبي مصدرا يوثق به للوقوف على تاريخ وجغرافية المنطقة لكثرة ما دخل هذا الشعر من تحريف بقصد وبغير قصد - اكتب رأيه هذا من الذاكرة بعد مدة من نشره - والحق أن هذا أمر يؤسف له.. إذ ان الراوي هو كالمؤرخ عليه أن يلتزم بالحيادية في نقله وان يدون النصوص كما وردت وكما سمعها وله بعد ذلك ان يعلق عليها ما شاء له التعليق.. اما ان يحرفها ويدخل عليها ما يدخل وينتقص منها ما ينتقص فتلك والله نقص في الذمة وخلل في الضمير وتقصير في حمل الأمانة.

ورحم الله الشاعر الشعبي الذي قال..

اللِه من بيت ورا الصدر مكنون
اخاف جهيل الملا يدمرونه

ويحضرني بهذه المناسبة قول الشاعر الفصيح..

وهم نقلوا عني الذي لم اقل به
وما آفة الاخبار الا رواتها

● «هي الابل هاده بالقطن» كتابة الابل حسب نطقها هنا «البل» هذا المثل سمعته من احد «العقيلات» ولما سألته عن تفسير هذا المثل قال لي ان «اعقيل» حين كانوا يسلكون بجمالهم قرى مصر كانوا يحذرون ان تتخطى ابلهم مزارع القطن فتفسدها وتلك جريرة لا تغتفر: فالقطن من أهم غلات مصر الاقتصادية فكانوا يضربون هذا المثل للأمر الذي لا يستحق اللهفة والعجلة لان هناك ما هو اصعب منه.

● من الأمثال العامية التي سجلتها سماعا قولهم «من سد السيل هلك» وقولهم «الى اطري لك مرعى فازع من دونه».

عبدالكريم بن صالح الطويان

قصائد واعدة

اقهري عذالنا.. وابدي معاي
لا تخلين.. العوذال يشمتون
عانديهم.. واكسبي كامل رضاي
واتركيهم.. بالمتاهة يسرحون
حطمي آمالهم.. واطفي عناي
وافتحي لي ساحة القلب الحنون
ما نعرف الغيب لكن ذا مناي
والقدر مكتوب والكاين يكون
لا حصل قربك رحل عني شقاي
واستراح القلب عن ضيم وحزون
قلت انا الاشعار من نار بحشاي
لا هوايه لا طرب قلت اللحون

حماد عبدالله ابو شامه - تبوك

◇

ايام فيها ما وجدت الحقيقة
مرت مثل حلم له الوقت تبرير
ما حصلت نفسي بها غير ضيقه
واحزان ما حصل لها القلب تفسير
باسباب من يسوي جميع الخليقه
اللي رمتني في هواه المقادير
يا ليت روحي من غرامه طليقه
ما دام حبه صار شر بلا خير
الحب ماني جاهل في طريقه
عندي خبر ما هو دعايه وتشهير
مخلص معي لكن حدوني فريقه
عنه ابعدوني بالحيل والمعاذير
واصبحت اصوت والمدامع غريقه
وين انت يالي منك ما شفت تقصير
الياس دونك قام يلمع بريقه
يالله عسى ما مال قلبك مع الغير
يا زين عطني بالمحبه وثيقه
واعطيك قلبي يا منى الروح تقدير

سعد الشليل - الرياض

◇

وقف دخيلك شف حياة الشقاوي
اللي يساهر نجمة سهيل ويلوح
صبري نفد وانا اتدرى البلاوي
عشقتك امل وارخصت لك غالي الروح
انت الحبيب اللي لقلبي مداوي
ضمد جروحي يا بعد كل مملوح
حب الشرف مبداي ما نيب غاوي
كم عاشق قبلي معنى ومجروح
شفني عقب فرقاك كني خلاوي
دايم على ذكراك والدمع مسفوح
يا ما اشتكيت احسبك ترحم وتاوي
ويا ما ترجيتك على غير مصلوح
شرع الهوى يحكم علينا التساوي
ارحم دخيلك باني احلام وصروح
لا يا عديل الروح عقبك شقاوي
عايش وحيد وبالاسى همت مطروح
لا والله الا طحت مانيب قاوي
اعيش عقبك شارد الذهن مجروح

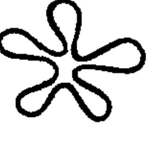
فهد عبدالكريم الاحمد - الجوف

قصائد الاسبوع.

اسماء كثيرة و - كبيرة - في الساحة الشعبية انقطعت عن المشاركة في النشر.. وكانت التساؤلات تنهال علينا من هنا وهناك عن هذه الاسماء واسباب انقطاع نشر نتاجها الادبي سواء اكان شعرا او نثرا من ابرز تلك الاسماء الشاعر المبدع عبدالله السلوم والذي لقبه الشاعر عبدالله اللويحان رحمه الله بـ(النابغة)، اعجابا بشعره.. وقد نشرنا اكثر من تساؤل وصلنا من القراء عن اسباب غياب السلوم عن الساحة وفي كل مرة كان جوابه لا يتغير وهو «وين الجديد؟!» وفي اتصال هاتفي تم بيننا وبينه في منتصف هذا الاسبوع اسمعنا قصيدة قال انها لم تكتمل ولكن حرصنا على وقف التساؤلات حدا بنا الى الالحاح على السلوم ليأذن لنا بنشرها ولو لم تكتمل وقد لبى رغبتنا مشكورا واليكم القصيدة:

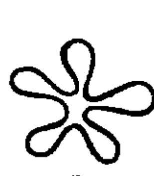
قال الوداع.. وقلت: هذا مكاني
والله يلو طال الزمن ما اتعداه
اما الى منه رجع له لقاني
والا يكفيني مكانه وذكراه
انا الجريح اللي جرحني زماني
جرح علاج الطب ما طاع يرفاه
يا ليت حظي يمهم ما رماني
واصبحت مثل اللي نقل داه يرداه
ليته بعيد الدار ماهوب داني
ويومه دنا ليت الغلا بالمساواه
الى سمعت لهرج صافي الثماني
قلبي خفق حتى يضيق حناياه
والى لمحته في عيوني ثواني
ابعدت ياسي عن مقاديم رجواه
عيا يقربني وهو ما جفاني
مدري حيا.. والا البخل من مزاياه

عبدالله عبدالرحمن السلوم



إرحلي في صمت واخذي ذكرياتك
لو بعضها باقي طول الحياة
تحيي احزاني.. وتحيي جرح ذاتك
الفرح في غيبة الاحزان تاه
غلطتي صدقت من زيف براتك
انخدعت بدرب يتعب من مشاه
اكتشفت انك على سابق صفاتك
لا وفا.. لا حب.. لا بسمة شفاه
ما دفعتي قيمة الغلطه حياتك
ما بكى موت الوفا.. من لا عطاه
عوضي فرصة بدل فرصة وذاتك
واتركي .قلبي يدور للنجاه
ارحلي.. ما عاد ينفعك التفاتك
حبنا المزعوم تاهت به خطاه
اقنعي باللي معه يكمل سكاتك
واحتضار الحب بعيونك مناه
ما يهمه غير شكلك في عباتك
والمشاعر مالها عنده حياه
البداية في حياته هي وفاتك
ينطفي نورك على ساحة رضاه

عناد المطيري



يا محرر الصفحة على الجهد مشكور
كلمة وفاء مني نطقها لساني
مأثورنا الشعبي لنا كنز مذخور
يوضي كما الشمعة بوجه الزماني
وهذي مشاركتي بها اليوم مجبور
اشارك الصفحة بجزل المعاني
اصخر قوافيها ولا نيب معسور
فوح الضمير اللي يجيب السماني
من بعد هذا ياهل العرف والشور
عندي تفاصيل لها اليوم شاني
ترى الفتى عن واجبه غير معذور
لو إن إبوه إمكرم ما يهاني
إن صار في وقت الطلب قاصر إشبور
ما ينفعه لو قال ولد الحصاني
وترى الفعول الطيبه خير مأثور
والطيب قسمه للولي وامتناني
ومن لا يميز خطوته طاح محثور
لابد ما عشره تعود ثماني
والكذب هدام وراعيه مثبور
مثل العسيف الى رتع بالعناني
يمشي مع العالم وحلياه مذعور
ما حصل الحسنه قليل الحساني
والصدق نوماس وراعيه منصور
واحلى السجايا مسلك للجناني
ومن لا يعز النفس يضرب على الزور
يصبح طعام للرخم والحصاني
ومن رافق الاجرب بالامثال مذكور
جاه الجرب لا شك واصبح إمهاني
والسرج ما يصلح على غارب الثور
مثل المديح الى إدعاه الهداني
المدح له ناس عناتيت وإصقور
كسابة الطايل بحسر وليانى
ولا فيه رجال خلي بلا قصور
لكن بعض شيء على شي هاني

عبدالله غالب الحربي - القصيم

برعاية سلطان / بقية

الحضارة المتقدمة ويلتحقوا باخوانهم في القوات المسلحة لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم ولحماية اجواء هذه البلاد العزيزة التي تتمتع بحمد الله بالامن والاستقرار.

كما اعرب عن امله في ان يحالف التوفيق والنجاح الخريجين في هذه الدفعة والدفعات القادمة التي ستكون باذن الله درعا واقيا عن اجواء المملكة.

تزايد حوادث الاجرام في الكيان الصهيوني

لوس انجلوس ـ كونا.. اعيد احد الاسرائيليين الى السجن مرة اخرى ليقضي ستة اشهر بعد ان القى القبض عليه متسللا.. وكان الياهوا كوميرشيرو قد ابعد بعد ان قضى مدة اربع سنوات في السجن لادانته في جريمة قتل في احد الفنادق هنا عام ١٩٧٩م.

واظهرت احصائيات البوليس تزايد حوادث الاجرام التي يقترفها الاسرائيليون والتي تتركز على القتل والتهريب والتزوير ولكن اجهزة الاعلام لا تتحدث كثيرا عن هذه الجرائم خشية اتهامها باللاسامية من قبل الجالية اليهودية.

وكان من المفترض ان يحكم على كوميرشيرو لمدة اطول ولكن جاء الحكم مخفضا لادلائه بشهادة ضد اثنين من الاسرائيليين في جريمة القتل المذكورة.

وقام الاسرائيليان جوزيف زكريا ويهودا افتيال بقتل رجل وزوجته «داخل غرفتهما في الفندق وقطعاهما ثم وضعا الاشلاء في حقيبة وجدت ملقاة في مجمع للنفايات»

ولم تفطن السلطات لوجوده في البلاد حتى تردد اسمه في قضية تهريب كميات من الكوكايين. وكشف التحقيق عن تورط ما يسمى بالمافيا الاسرائيلية في عالم الجريمة المنظمة الا ان مصادر الشرطة قالت ان القضاء على التغلغل الاسرائيلي يحتاج الى حرب كتلك التي شنت مؤخرا للقبض على رموز المافيا العالمية في الولايات المتحدة.

موظفو الخطوط الجوية القبرصية يعودون للاضراب

لارنكا ـ رويتر ـ قال مسؤولو شركة الخطوط الجوية القبرصية ان موظفي الشركة عاودوا القيام بعمليات اضراب شبيهة بتلك التي عرقلت الحركة في مطار لارنكا الرئيسي الشهر الماضي..

وكان الاتحاد الذي يمثل الموظفين الارضيين في الشركة قد رفض مقترحات توسط فيها وزير العمل القبرصي بانهاء نزاع قائم منذ وقت طويل بشأن الاجور وظروف العمل ودعا الى توقف عن العمل لمدة ثلاث ساعات عند الساعة الثامنة من صباح امس..

الخويطر ومسلم يشاركان في تشييع جثمان والد العقيد القذافي

جدة ـ واس ـ توجه صباح امس معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ علي ابن مسلم الى العاصمة الليبية طرابلس لتقديم تعازي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لفخامة الرئيس الليبي معمر القذافي في وفاة والده الذي انتقل الى جوار ربه صباح امس الاول والاشتراك في مراسم تشييع جثمانه..

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته..

مستشارون عسكريون امريكيون يصلون الى كوستاريكا

سان خوزيه ـ أ ف ب ـ صرح وزير الامن في كوستاريكا بنجامين بيزا ان تسعة مستشارين عسكريين امريكيين وصلوا امس الاول الى كوستاريكا للاشتراك لمدة ثلاثة اشهر في تدريب ٧٥٠ من الحرس المدني..

وجاء في بيان اصدره البنتاجون يوم الاثنين الماضي في واشنطن ان هؤلاء المستشارين هم الاعضاء الاوائل من وحدة تتكون في المجموع من اربعة ضباط وعشرين جنديا امريكيا من المقرر ان تقوم باجراء تدريب عسكري اساسي ـ لاربعة سرايا من قوات الامن تابعة لكوستاريكا..

وصول وفد عسكري من البحرين والامارات الى مسقط

مسقط ـ واخ ـ وصل الى مسقط امس وفد عسكري يمثل سلاح الجو بدولة البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وذلك للاشتراك مع سلاح سلطان عمان الجوي في تمرين مشترك على الطائرات العمودية في المنطقة الجنوبية..

ويأتي هذا التمرين المشترك في اطار التنسيق بين القوات المسلحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية..

الفيلق الاجنبي يغزو جنوب بريطانيا

لندن ـ أ ف ب ـ توفي شخصان اثر اصابتهما بمرض الفيلق الاجنبي في جنوب بريطانيا وذلك في الوقت الذي يأمل فيه الاطباء وقف انتشار هذا المرض الذي ادى الى وفاة ٣١ شخصا في وسط البلاد خلال خمسة عشر يوما..

وقد امرت السلطات الطبية على الفور باجراء عملية تطهير لمستشفيات مدينتي بريستول وبورتشوان مشيرين مع ذلك الى ان حالتي الوفاة لا علاقة لهما فيما يبدو بالعدوى التي انتشرت في مقاطعة ستافورد شاير الواقعة على بعد ٢٠٠كم الى الشمال..

وضحية بريستول هي امراة في الرابعة والستين من عمرها وكانت تعاني من قصور في وظائف الكلي..

ومن قبيل الاحتياط تم نقل ١٢٠ مريضا مساء الاربعاء الى جناح منعزل بمستشفى بورتشوث للتمكن من تطهير نظم التكييف وشبكات المياه..

ويعتبر مرض الفيلق الاجنبي مرضا يتعلق بالجهاز التنفسي وتسببه نوع من البكتيريا التي تتواجد في المياه او تختفي في اجهزة التكييف مثلما كان الحال في المستشفى العام الذي كان يتردد عليه الاشخاص الواحد والثلاثون الذين توفوا حتى يومنا هذا..

وكانت اخر ضحية في ستافورد شاير هي سيدة في الثانية والثمانين من عمرها وما زال ٨٠ مريضا يعالجون الان ان معظمهم في حالة مطمئنة وفقا لما يقوله الاطباء..

موافقة البرلمان البرازيلي على الاقتراع المباشر للرئاسة

برازيليا ـ رويتر ـ وافق البرلمان البرازيلي على ان يقوم البرازيليون مستقبلا بانتخاب رئيسهم عن طريق الاقتراع المباشر منفذا بذلك وعدا قطعه على نفسه الرئيس المنتخب الراحل تانكريدو نيفيس بالغاء الاقتراع غير المباشر..

وتم اقرار التعديل الليلة قبل الماضية بعد حصوله على اغلبية الثلثين اللازمة.

وكان نيفيس قد انتخب بواسطة مجمع انتخابي من ٦٨٦ عضوا وهو مؤسسة وصفها بانها تركة غير ديمقراطية خلفها ٢١ عاما من الحكم العسكري..

تجدد الاضطرابات في ولاية جوجارت الهندية

نيودلهي : رويتر ...

قال البوليس ان سبعة اشخاص ماتوا عندما تجددت الاضرابات في مدينة احمد اباد في ولاية جوجارات الهندية الغربية.

وقال البوليس ان الاضرابات التي وقعت الليلة قبل الماضية شملت هجمات على البوليس واشتباكات بين مؤيدي ومعارضي سياسة الحكومة بتخصيص نسب من الوظائف والاماكن في الجامعات للطبقات الدنيا من الهندوس.

غاز بوبال يلاحق الجيل الثاني

نيو دلهي ـ أ ف ب ـ ذكرت وكالة الانباء الهندية امس ان نحو مائة من النساء اللاتي تعرضن للغاز السام الذي كان قد تسرب في ديسمبر الماضي من مصنع شركة يونيون كاربايد في مدينة بوبال الهندية وضعن اطفالا مشوهين..

وذكرت الوكالة نقلا عن متحدث باسم اللجنة الفرعية الوزارية المكلفة بفوث ضحايا بوبال ان اكثر من ١٤٠٠ سيدة حامل مازلن تحت الاشراف الطبي.. ولم يفصح عن انواع التشوهات التي اصابت المواليد الجدد..

الرحلات الجوية بين الأردن ومصر رحلات داخلية

عمان : كونا ...

نسبت صحيفة الدستور الاردنية الى وزير السياحة والطيران المدني المصري الدكتور وجيه شندي قوله انه تم الاتفاق مع الجانب الاردني على اعتبار الرحلات الجوية بين الاردن ومصر رحلات داخلية.

واضاف انه يجري حاليا دراسة اعفاء الطائرات المدنية الاردنية والمصرية من رسوم الهبوط والاقلاع والاتفاق على تحديد اقصر الطرق الجوية بين البلدين بما يحقق خفض استهلاك الوقود للطائرات وتحسين اقتصاديات التشغيل لشركتي عالية ومؤسسة مصر للطيران.

هرومزر (بقية)

وفي الشطر الشرقي من بيروت تحدثت مصادر امنية عن سقوط قذائف مدفعية في عين سعادة ومنصورية المتن خلال الليلة قبل الماضية وعن تحشدات عسكرية في منطقة عيون السيمان المطلة على ساحل كسروان»

وفي وقت لاحق اعلنت مصادر قوى الامن الداخلي ان طريق المتحف ـ البربير فتحت في الساعة الثامنة صباحا وعبرت سيارة مدنية بين المنطقتين ويستمر العمل لازالة السواتر من جانبي المعبر.

وفي جنوب لبنان قتل امس احد عناصر الميليشيات الحدودية التي انشأتها وتمولها اسرائيل مع امرأتين بانفجار حقيبة مفخخة عند خط الانتشار الجديد لقوات الاحتلال الاسرائيلي.

وافاد مراسل وكالة الانباء الكويتية في صور امس ان امراة لبنانية من سكان حاصبيا يعتقد انها تعمل مع المقاومة الوطنية اللبنانية كانت تحاول ادخال حقيبة مفخخة بكمية من المتفجرات الى منطقة ما يسمى بـ «الحزام الامني» التي ما زالت تحتلها القوات الاسرائيلية.

وبوصول المرأة الى احدى نقاط العبور عند خط الانتشار الجديد الذي انسحبت اليه القوات الاسرائيلية في نيسان ـ ابريل ـ الماضي شمالي بلدة حاصبيا تقدم منها احد جنود الميليشيات العميلة للاحتلال والتي يقودها انطوان لحد وطلب اليها فتح الحقيبة لتفتيشها. وما كادت المرأة حاملة الحقيبة تهم بفتحها حتى انفجرت بين يديها فاستشهدت وقتل جندي الميليشيات وزوجته التي كانت قريبة منه.

واعترفت اسرائيل بالعملية عبر اذاعتها في نبأ بثته ظهر امس ان قوة المتفجرة قدرت بثمانية كيلوغرامات من مادة الـ «ت.ن.ت» الشديدة الانفجار.

ويذكر ان المقاومة الوطنية اللبنانية نجحت مرات عديدة في اختراق خطوط «الحزام الامني» التي تزعم قوات الاحتلال الاسرائيلي اقامته في اقضية بنت جبيل ومرجعيون وحاصبيا الحدودية والذي اعلن المسؤولون العسكريون الاسرائيليون انهم سيعهدون به الى ميليشيات لحد على ان يؤازره الجيش الاسرائيلي بتحركات تخترق الحدود الدولية عند الحاجة.

من ناحية اخرى استبعد فؤاد ابوناضر قائد القوات اللبنانية ـ الميليشيات المسيحية ـ ان يكون لبنان اليوم في مرحلة التقسيم والكانتونات مؤكدا ان المسيحيين الذين هاجروا سيعودون الى قراهم ومنازلهم.

واشار في حديث «للوكالة اللبنانية للانباء» نشر امس «الخميس» في الصحف اللبنانية الى «ان التقسيم ليس في يد اللبنانيين بل تتحكم به العوامل الخارجية.. وسوريا واسرائيل خصوصا».

ودعا ابوناضر الى ابتكار «صيغة جديدة للتعايش» في لبنان في اطار ضمان حقوق كل طائفة على «اساس الاحترام المتبادل والتساوي في الحقوق والواجبات» موضحا انه من الصعب اقناع المواطنين في الوقت الراهن بالعودة الى التعايش سويا بسبب المجازر التي لا تزال «ماثلة للعيان»

وعن موقفه من «الانتفاضة» في القوات اللبنانية التي قام بها سمير جعجع في ١٢ اذار «مارس» الماضي اعتبر ابوناضر انه «كان من المفروض تطبيقها باسلوب سلمي وواضح بحيث لا يجر المجتمع المسيحي الى اي تدهور وبحيث لا تصبح ظاهرة الانقلابات تقاليد يومية..

ضيف الجزيرة (بقية)

صاحب قرار

□ ابوخالد .. تعاملت مع الامير سعود بن جلوي رحمه الله ... ماذا في ذاكرتك عنه ؟

ـ الامير سعود بن جلوي يتمتع بوفاء منقطع النظير ... وصاحب قرار .. وهو رجل حازم في أمره .. يدعو الله يوميا الا يراجعه احد او يشتكي لديه احد .. دعواه الدائمة ان تكون امور الناس منسجمة فيما بينهم .

□ تذكر بعض مواقفه ؟

ـ مواقفه كلها مشرفة .

□ وهل في ذهنك شيء ؟

ـ اذكر من الاقوال التي تولدت عن مواقفه قوله ... «تراكم انتم العصي التي اعتمد عليها بعد الله لكن والله ماواحد منكم يضربه السوس الا وينهار».

نظرة كلها تفاؤل

□ لو قدر لك ان توجه رسالة الى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز .. ماذا تقول فيها ؟

ـ اهالي الاحساء ينظرون الى سموه نظرة كلها تفاؤل وامل في المستقبل ان شاء الله .. وقد تلمس سموه بعض المشاكل وسموه جاد للسعي فيها بحيث بدأت افكاره تظهر بصورة مرضية.. ايضا سموه تحسس من هو الفقير ومن هو الغني ومن هو الضعيف ..جاء للمنطقة باحساس مرهف وتناول دراسة المنطقة والآن سايرها مسايرة مباركة بصورة لم نكن نتصورها .

مجرد هواية

□ ابوخالد الآن ماذا يشغلك ؟

ـ لايشغلني شيء والحمد لله ... الخير كثير والدولة اعزها الله وفرت لنا كل شيء ..

□ المقربون يقولون انك من عشاق لعبة (البلوت) ؟

ـ من عشاق البلوت «لا» ... لكنها هواية فقط ..

لكنني اذا وجدت اناسا اتحدث معهم .. فانني افضل ذلك .. او وجدت في التليفزيون مواد جيدة تغذي الروح .. هنا لا اهتم بهذه اللعبة .

انا والرياضة

□ تمارس الرياضة ؟

ـ كنت لفترة طويلة رئيسا للانديه في المنطقة ومنذ فترة استقلت .. لكنني لا انكر بانني من هواة كرة القدم .

□ تساهم في اعمال الخير ؟

ـ الحمد لله ... انا من المساهمين وازرع في نفوس ابنائي وبناتي .. هذا الشعور .. واحاول التبرع بالمال على قدر المستطاع .

ليس لي حظ في الاراضي

□ المقربون يقولون .. بانك اصبحت ثريا من تجارة الاراضي ؟

ـ بالعكس انا افقر واحد في الاحساء في مجال تجارة الاراضي .

□ كيف ؟

ـ ليس لي حظ في تجارة الاراضي .. وشريكي في هذه التجارة خسران .. والبعض من اهالي الاحساء متشبعون بهذه الفكرة ولذلك لايغامر احد بمشاركتي في اي تجارة في الأراضي .

انـا وبناتي

□ يقولون ايضا انك تصر على زواج بناتك من العائلة ؟

ـ ازوج بناتي لمن هم من حمولتي .

انـا رجل عسكري

□ ابنك اذا تزوج من اجنبية ماذا سيكون موقفك ؟

ـ ارفض حتى ولو وصل ذلك الى حد القطيعة .

□ لمـاذا؟

ـ انا رجل عسكري ولا احب الا الصحيح .

□ الشرطة مدرسة علمتك الكثير ؟

ـ نعم .. مدرسة من مدارس الحياة فيها الحلو والمر .. وهي مدرسة للرجل اذا استوعبها .

□ تعتزم وضع تجربتك في كتاب ؟

ـ اذا كان الكتاب سيقع بين الماضي والحاضر فهذا جميل ان يشمل معاني وقصصا تمس جانبا من حياتي كرجل شرطة .

□ تفكر في انجازه الان ؟

ـ فكرت .. وقد كتبت بعض الاشياء لكن الملل وخدمة ٤٠ سنة ربما تجعلني اتريث قليلا .

شعر ابن مجوب

□ تقرا لمن من شعراء الاحساء ؟

ـ لابن مجرب وله كتاب شعري دونه الجد عبدالعزيز وبه قصائد غنائيه حيث شرح فيها الجد ابياته الشعرية وقد طبع هذا الكتاب في مطابع الهند .

□ الاحساء الآن كيف تراها ؟

ـ اراها وقد اختلفت كثيرا عما كانت عليه ووصلت الى مستوى مشرف من التطور والتقدم بفضل الله ثم بفضل توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .

□ احتياجاتها فيم تكمن الآن ؟

ـ في بعض اللمسات التنظيمية .. وازالة بعض البيوت المهدمة وحل بعض المشاكل في الاسواق .

لازالت تنتظر الكثير

□ بماذا تهمس في اذن رئيس بلدية الاحساء ؟

ـ اقول له ان الاحساء لازالت تنتظر جهودكم ولكن .. الآن كما تعرف اصبح رئيس البلدية لايملك كل شيء ... فلابد من تكاتف الجهود والعمل سويا لتحقيق الغاية المنشودة .

□ وادارة الآثـار ؟

ـ تولي لآثار وتراث الاحساء اهتمامها البالغ .. وهناك اوامر بمنع خروج اي قطعة اثرية اوتراثية إلا بمعرفة وزارة المعارف .

● ... حامل حفيظة نفوس رقم ٣٠٤٣٧ وتاريخ ١٣٨٣/٦/٩هـ سجل الدمام طالبا اضافة اسم جده راشد لكي يصبح اسمه بعد الاضافة علي مريط راشد المرجاني فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخه.

● حائل/ يعلن ارتودو سانتوس فلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤١٥٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عبيد علي السهلي التجارية عن فقدان اقامة مكفولها السيد نجم الدين خان قمر الدين باكستاني الجنسية رقم ٤٣٣٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

○ الاخ حاتم الغامدي - ثانوية بني ظبيان - الباحة..
- رغم تقديرنا لرأيك الا ان الطرح كان يفتقد الشمول في المعالجة مرحبا بك..

○ الاخت منيرة الخريف - الرياض..
- نأسف لانك أسأت الظن فينا.. وتأكدي اننا لا نغير ما تكرته من اتهام اي اهمية ونعمد الى حذف عبارات الثناء كلما كان ذلك ممكنا ولا يؤثر على اطار الحديث.. واهتمامنا بالرسائل يأخذ منا اهمية ذات حجم غير ان ما لا يصلح للنشر فمصيره معروف لدى الجميع.. اما النشر او الرد.. ويبدو هذا كافيا منا..

○ الاخت مها بكر - القصيم - الهلالية..
- يبدو انك تراسلين الصفحة لاول مرة.. فالقصائد من شأن صفحة (تراث الجزيرة الشعبي) التي تصدر كل جمعة..

○ الاخ احمد المطرودي - بريدة.
- لا يمكنني مناقشة جميع رسائلك الكثيرة ما شاء الله .. لكن الصالح منها سيجد فرصته كما تعودت..

○ الاخ حسن متعب الدبيسي - المدينة المنورة.
- الصفحة الفنية تتقبل كل ما يتعلق بالفنانين كما هي الصفحات الاخرى المخصصة للادب ورسائل القراء وانتاجهم الفكري.. وبخصوص تعقيبك في موضوع السيارات فلم اجد فيه اكتمال عناصر المناقشة..

● الاخ عبدالعزيز صالح عبدالعزيز الدباسي - بريدة.
- لست ادري سبب تأخر رسالتك رغم ان ختم البريد يؤكد ان وصولها كان في وقته.. معذرة لتأخر الرد الذي جاء لتأخر إطلاعي على الموضوع..

○ الاخت ابتسام السعودية - الاحساء..
- مع الاسف ان مساهماتك لا تتناسب اختصاص هذه الصفحة والمتقيدة بما يرد من تعليقات وآراء على ما ينشر في الجزيرة مسبقا.. وقد تجدين رسالتك منشورة في (استراحة الاسبوع).

○ الاخ سعد العتيبي - الطائف - الحوية.
- رأيك قد يكون في محله غير انه ليس له مكان في الصفحة لانه لم يكن مطروحا للنقاش..

○ الاخت فردوس ابوالقاسم - المدينة المنورة..
- اعتقد ان رسالتك السابقة حول الشعر الحر لم تتسم بشيء جديد.. واظن انها قد وصلتني منذ فترة بعيدة.. والموضوع لم يقفل اذا كان هناك ثمة شيء جديد يقال..

○ الاخت ام محمد - الرياض
- لانك طلبت كتابة الاسم المستعار فاعتذر لعدم نشر الرسالة رغم صلاحيتها.. اما اذا تنازلت عن هذا الشرط فان من حقك علينا ان تنشر..

○ الاخ محمد فهيد البالل - الرياض.
- الرسالة التي بعثتها للصفحة ليست من اختصاصها ثم انني لم افهم من رسالتك اي معنى ذا هدف..

○ الاخ عبدالعزيز بن سعود المليفي - الرياض..
- اعتقد ان تصريح احد المسؤولين بالمرور بشأن عدم تطبيق أي جزاءات على عدم الالتزام بحزام الامان يلغي الفكرة التي طرحتها..

○ الاخ ظافر نشلان الدوسري - معهد الاعداد المهني بالدمام
- اقتراحك بشأن ضيف الجزيرة اطلعت عليه الاستاذ محمد الوعيل نائب رئيس التحرير وهو يشكرك على هذا الاهتمام.

○ الاخ - عبدالرحمن محمد الحميميدي - عنيزة.
- نتفق معك انه من حق الجميع علينا الرد اذا لم تنشر رسائلهم لكنني لا اذيع سرا اذا قلت ان بعض الرسائل تتأخر في الرد عليها لمجرد اننا نعتقد باستحقاقها في النشر لكن مع اعادة النظر في بعض ما يجيء فيها لذا تنتظر فترة وان كانت غير طويلة وبشأن موضوعك الاخير فانا لا أرى أن قيام الاخت صالحة الثبيتي بالتصحيح في موضوع عجائب الدنيا ويجعلها متهمة في الجنوح عن الثقافة العربية.

○ الاخ صالح عبدالله البليهد - عفيف..
- موضوعك عن التدخين مجرد نصائح... وانت تعلم مصير النصائح المباشرة عند بعض الناس..

○ الاخ - سلمان عبدالله العتيق - القصيم - دخنة.
- مقالك عن رمضان ليس مكانه الطبيعي هذه الصفحة بل في صفحات رمضان المرتقبة او صفحات الثقافة الاسلامية..

○ الاخ عبدالمحسن العبدالله - سدير.
- الصيانة مسؤولة عن مواتف المشتركين ويمكنها معرفة اصحاب الارقام.. وعلى اي حال فالاشاعة المشار اليها يجب ان لا تلتفت اليها حتى وان لم ينشر ذلك الخبر.. لاننا يجب ان ندرك بعقولنا التي وهبنا الله اياها.. وان لا نلتفت لكل ما يقال..

○ الاخ خالد عبدالواحد النويصر - الطائف.
- لا يمكن ان نتحدث عن اخطاء الاخرين من باب اداب المهنة وان كنا لا نوافق عليها..

○ الاخ احمد محمد علي زايد العسيري..
- صفحة «قضايا محلية» هي التي تقوم بنقل طلبات واقتراحات المواطنين وليست الملاحق.

○ الاخ / عبدالله بن صالح الدرع - عنيزة.
- لا نقبل الرسائل التي تكتب على وجهي الورقة.. مرحبا بك في رسائل اخرى..

○ الاخ صالح عبدالله الشايع - الرياض ص.ب ٥٣٧٢٥
- التحقيق المذكور ادان الابناء بشكل لا يقبل التعقيب

○ الاخت عبير عبدالله - الرياض..
- لا يمكننا الرجوع لمناقشة موضوع الاسماء المستعارة وبالنسبة للفتيات فاننا نغض الطرف احيانا عن اسم العائلة اذا كان في الموضوع ما يستدعي ذلك..

○ الاخ عبدالله عوض درويش - الدمام..
- ما قلته هو حقيقة ماثلة في كثير من الاحيان والمطلوب ليس الكشف عن القضية فهي موجودة ولكن علاجها ومناقشتها لان مغالاة بعض الاطباء امر مكشوف.

○ الاخ عبدالله احمد الحربي - المدينة المنورة..
- لا نستطيع تلبية طلبك ويمكنك الاتصال بالعلاقات العامة في الامن العام.

○ الاخت مني سعد - حرمة
- نعتز بهذه المدينة كاعتزازنا بمدن المملكة الاخرى.. واكتبي لصفحات الجزيرة المتخصصة بانتاج القراء حول هذه المدينة وستجدينه منشورا - ان شاء الله..

○ الاخ محمد الفقيه - الرياض..
- كنت اتمنى رسالتك لو لا شدة لهجتها وقد قامت بنفس الدور رسالة اخرى مماثلة ردت في هذا الموضوع على الزميل حمد القاضي

○ الاخ فهد محمد الشريدي - حريملاء
○ الاخ عبدالرحمن عبدالله العليط - الرياض.
رسالتكما ليست تعقيبا.. لذا لا تخص هذه الصفحة

○ الاخ عبدالرحمن حمد المضيان.
- موضوع المدرسين اشبع نقاشا بما فيه الكفاية.

○ الاخ فهد حسين السميح - حوطة بني تميم
- لماذا تكون دائما انتقاديين.. ثم الا تحسن الظن بصاحب هذا الاعلان وتقول انه قد يعاني من ظروف طارئة.

○ الاخ جمال الحصيني.
- لا اعلم ما هدف اطلاعك لنا على هذه القصة..؟

○ الاخ فهد سعد الحركان - الرياض.
- تعلق المذيعين لبعض المهن مشوها امر نوقش اكثر من مرة وفي اكثر من صحيفة.. فماذا عسانا نفعل..!؟

○ الاخت - هتون لجواد الفاسي - جامعة الملك سعود
- حين تحرير (٢٤ ساعة لجائزة) التي اعدها سليمان العقيلي لم يكن امر وصول بعض المستشرقين قد اتضح.. ولعلك بمتابعتك قد اطلعت فيما بعد على بعض المعلومات عنهم في ملاحق الجزيرة عن الجائزة والتي صدرت فيما بعد.

○ الاخ سعد ابراهيم الخريف - الخرج الهياثم.
- مناقشة مواضيع الامتحانات يمكن ان يبدأ من اي صفحة اخرى ثم ينتقل الى هذه الصفحة فيما بعد..

○ الاخ يوسف محمد يوسف - الرياض..
- نشكر لك هذه العواطف الجياشة تجاه مليكنا وبلادنا ولا شك ان رسالتك مصدر اعتزاز لنا بما تمثله من اخلاق الشعب السوداني الرفيعة.

○ الاخ محمد حسين الخرس - الاحساء
- نرى ان ما قيل عن المنتخب لم يأخذ ابعادا بحجم ما ذكرت وعلى اي حال فالموضوع لم يطرح على هذه الصفحة ولا نتمنى ذلك حتى لا تزحف المواضيع الرياضية على حساب القضايا الاجتماعية او غيرها..

○ الاخ عبدالله عبدالمعطي الدوسري..
- لعل ما ذكر عن الدار المصرية كاف واوصل الى الهدف المأمول.

○ الاخ وليد عبدالله السلولي - الولايات المتحدة.
- ما دام لك تجربة فاشلة في الجامعة المذكورة فان رأيك فيها يكون غير مقبول.. وعلى اي حال فالرسالة فيها كثير من التجريح الذي لا نوافق على نشره..

○ الاخ محمد صالح الداود - الطائف - ص.ب ١٠٧٠
- فكرة الغاء دورة الخليج لم تطرح في الجزيرة وقد يكون طرح في سواها.. لذلك لا نقبل التعقيب حوله.

○ الاخوة الذين كتبوا عن راي عبدالله الرويشد في محمد عبده..
- نعتذر لعدم نشر رسائلكم او الرد عليكم فرادى فالرسائل في هذا الموضوع تفوق التصور لذا نرجو ان نتمكن من ايقاف هذا الموضوع الذي اخذ اكبر من حجمه

بعد ان حققنا كفايتنا من القمح
لنشجع زراعة محاصيل اقتصادية اخرى ..

عزيزتي الجزيرة :

قال لي احد المزارعين لقد قرات لك ما كتبته في عدد الجزيرة رقم ٤٥٩٩ في ١٤٠٥/٨/١٢ هـ تحت عنوان «لكي يسوق المزارع انتاجه علينا ان نهيىء له مسائل خمسا» وليتك تتطرق الى موضوع هام هو تشجيع زراعة المحاصيل الخمسة، فقلت له زدني مما عندك، «فاهل الدار ادرى بما فيها» فأخذ يفصل لي افكاره قائلا : انت تعلم بأن الدولة تشتري القمح تشجيعا على زراعته ، وان كثيرا من المزارعين في مختلف مناطق المملكة يملكون اجهزة الري الحديثة التي تساعد على الزراعة المكثفة ، ويحرصون على زراعة القمح فقط ، مما جعل الاحتياج المحلي للقمح - بعد عدة سنوات من الانتاج يربو على الكفاية .. ولقد آن الوقت الذي يحتاج فيه هذا الانتاج الواسع الى الترشيد ، اذ ان هناك عددا من المحاصيل الزراعية الهامة التي يحسن صرف بعض المزارعين اليها عن طريق اتباع نفس السياسة الحكيمة الناجحة التي اتبعتها مع القمح - لأن مثل هذا الترشيد سيخفف الضغط الواقع على «صوامع الغلال» ويؤمن احتياجنا من محاصيل لا زلنا تستورد حاجتنا منها ، وهذه المحاصيل الخمسة هي :

السكر ، الشعير ، القطن ، البطاطس ، الفول السوداني ، وكلها محاصيل اقتصادية ذات اهمية كبيرة لا يمكن للمواطن الاستغناء عنها ، فالسكر : محصول هام يمكن انتاجه بواسطة زراعة البنجر وقصب السكر ، وجربت زراعته في مزارع «الدغمانيات» بمنطقة القصيم فنجحت نجاحا كبيرا . اما الشعير : فانه هام لتنمية الثروة الحيوانية ، وتشجيع زراعته داخليا اوفر واكثر اقتصادا من استيراده ، اما القطن : فهو محصول ذو قيمة اقتصادية لا يستهان بها ، وعليه نستطيع ان نؤسس مصانع للغزل والنسيج تسد احتياج المملكة من الملبوسات القطنية .. اما البطاطس والفول السوداني : فهما محصولان غذائيان مطلوبان في الداخل والخارج ..

فلو اسست شركة مساهمة وطنية مدعومة من قبل الدولة باسم «شركة تصنيع وتسويق المنتوجات الزراعية» ثم تولت انشاء مصانع للسكر والقطن ، وقامت بتشجيع المزارعين على زراعة المحاصيل الخمسة المذكورة ، واستلامها منهم بأسعار مربحة ، فصنعت ، وسوقت ، وصدرت ، لو فعلنا ذلك لحققنا لبلادنا نجاحا كبيرا في تطور التصنيع والتسويق الزراعي .

وسألته اذا كان لديه افكار اخرى يريد طرحها .. فقال : انني اقترح ان تشجع الدولة المزارعين على حفر آبار تتغذى من المياه الجوفية السطحية ، وهذه المياه وان كانت نسبة ملوحتها ظاهرة الا انها ستخفف الضغط على سحب المياه الجوفية العميقة ، واذا دمجت مع المياه العذبة نفعت الارض واخصبتها ، واغنت عناصر التربة ، وفي نفس الوقت تكون بئرا احتياطية «كالرديف للراكب» تؤمن احتياج المزرعة من الماء في وقت قد يتعطل فيه البئر العميق ..

ثم ذكر لي ان «البيوت المحمية» التي شاع استعمالها فكرة لها بديل انفع منها وهي «حظائر عسب النخيل» فلو جربت لزراعة الخضروات لنجحت نجاحا كبيرا ، فهي تستطعم حاجتها من الشمس والهواء في نفس الوقت الذي تقي فيه النبات من لذعات الحر وقرصات القر ، ويتكيف معها النبات صيفا وشتاء ، مما يجعل المحصول المنتج ذا طعم وقيمة ، وهي اقل تكلفة وايسر جهدا .

عبد الكريم بن صالح الطويان
بريدة

من نماذج العنوسة التي طرحتها بهية بوسبيت
اراء غير وجيهة

عزيزتي الجزيرة :

تحية طيبة.. وبعد

اتابع وباهتمام ما يطرحه الاخوة القراء من آراء ومعالجات بناءة للقضايا التي تخص المجتمع عبر صفحة عزيزتي الجزيرة . ولقد شد انتباهي ما كتبته الاخت بهية بوسبيت «عن مشكلة غلاء المهور (ووجود فتيات عوانس في مجتمعنا) وذلك بالعدد ٤٥٩٥ الاحد ٨ شعبان .

حيث ارجعت الاخت بهية وجود فتيات عوانس في مجتمعنا الى ثلاثة اسباب - ليس لها اهمية تذكر في صلب الموضوع - واستبعدت ما هو اهم - وما هو جدير بالنقاش - اقصد ارتفاع غلاء المهور حيث ذكرت بأنه ليس السبب الرئيسي وارجعت ذلك الى ثلاثة اسباب اوجز الرد عليها بالآتي : حسب الترتيب :

١ - ليس هناك في مجتمعنا من يرفض ان يزوج بناته خوفا من ان يستولي الزوج على ثروة والد الزوجة بعد وفاته ، ولم اسمع بمثل هذا اطلاقا وحسب تعاليم الشريعة الاسلامية السمحة «الزوج لا يرث والد الزوجة» . وكان الأجدر بالاخت بهية ان تناشد اولياء امور الفتيات بمساعدة الشباب الراغب بالزواج . والواقع ان ما يحدث الآن هو ان بعض الآباء والامهات - هداهم الله - ولا اقول جميعهم - يتباطؤون ويتلكؤون في تزويج بناتهم ، ويرفضون كل شاب طموح يتقدم لهم وذلك بأن يطلبوا منه من المال ما ليس في وسعه ، او املاء الشروط القاسية على الشباب . وبهذه الحالة ليس امامه الا خياران الزواج واغراق نفسه بالديون - او ان يتراجع عن الزواج .

٢ - ليس هناك من يصر على تزويج بناته من - نفس عائلته - وبخاصة اذا كان جميع العائلة اطفالا او رجالا متزوجين . ولا اعتقد بأن هذا سبب وجيه كما ذكرت الاخت بهية بوسبيت ، والحاصل اننا كمجتمع سعودي يستطيع الشخص - المثقف المتعلم - ان يتزوج من خارج عائلته او مدينته اذا وجد الاب الواعي الذي تهمه مصلحة بناته وليس مصلحته الشخصية .

٣ - ليس هناك من يرفض الزوج المتعلم الصالح كما ذكرت الأخت بهية بوسبيت ، ولكن الكل يسعى لذلك واعتقد بل ومن المؤكد بأن العكس هو الصحيح .

هذا ما اردت ايضاحه وللجميع تحياتي وتقديري .

قاعد الحربي
القصيم

حول فنان السودان الأول
متى وكيف ظهر محمد الأمين ؟

رسائل القراء «ثروة تعتز بها اي جريدة تصدر في العالم لان القارىء اساس العملية الصحفية فمنه يبدأ الحرف واليه ينتهي» ..

والحقيقة ان القارىء لا سيما الناقد يمثل قطب الرحى في الرسالة الصحفية وحسنا فعل الأخ القارىء عوض السيد عندما عقب على معلومة فنية في مقال لي بعنوان «محمد وردي فنان السودان الأول وهو الذي تسبب في شهرة محمد الأمين في عدد الجزيرة ٤٦٠٢ بتاريخ الأحد ١٥ شعبان ١٤٠٥ هـ وفي صفحة «عزيزتي الجزيرة» ذلك ان تعقيبه هذا يؤكد صحة ما اشار اليه علماء وخبراء الاعلام من عملية رجع الصدى بين المرسل والمتلقي في الرسالة الاعلامية ..

ذكرت انا في معرض حديثي عن الفنان محمد وردي وكيف حمل القمة في يمينه وكيف صار فنان السودان الأول غير منازع الخ ..

هناك فرق شاسع بين ما قصدته انا وبين ما فهمه القارىء وهذا الفرق هو الذي احدث سوء الفهم غير المقصود ودفع بالقارىء ان يقول : «ان لكل فنان دوره وله مستمعوه ومعجبوه وسواء تفوق الأستاذ محمد وردي وصار فنان السودان الأول او الفنان محمد الأمين فكله لمصلحة الجميع واردف قائلا : الذي يحدد تفوق فنان على فنان آخر هو المستمع وليس انا ولا انت» . انني اهمس في اذنك ان تتحرى دقة النص فيما تقرأ حتى يكون تعقيبك او نقدك مبنيا على اساس سليم ..

واحب ان اطمئن القارىء الكريم بأن الفنان محمد الأمين لا احد كان يستمع اليه في السبعينات والذي تسبب في شهرته في الثمانينات هو الموسيقار الأستاذ بدر الدين عجاج حيث كان يصحبه مع فرقته الموسيقية وحدث خلاف بينه وبين بدر الدين وسبب الخلاف هو تعالي وتكبر الفنان محمد الأمين وسوء تصرفاته .

اما قوله : «بأنني اناني» فكنت اتمنى لو ان كاتب المقال اوضح كلمة «انانية» وماذا يعني بها .

انني اوجه كاتب المقال الى كتب تاريخ الأغنية السودانية ومراجعة خارطة الأغنية السودانية والقراءة الجادة في مواقع الاغنية على الخريطة ليكون على علم بماهية فنان السودان الأول ؟ ومن هو قمة الفن في السودان ؟ ولمن كان التفوق ؟ وكيف تفوق ؟ ومتى تفوق ؟

وانني لا اروم الدخول في جدال مع شخص لا يمثل الا نفسه ولا تساعده امكاناته في ان يتجاوز حجمه !

خلاصة هذا الحديث .. ان النقد عندما يرتكز على قواعد موضوعية ويستند على حقائق واقعية وينبثق من قبل اناس متخصصين في مجال معين فان هذا النقد الموضوعي هو سمة حضارية رائعة وضرب من ضروب النمو الفكري لدى المجتمع ، اما لو كان النقد من اجل النقد فقط وكان النقد مفتقرا الى الموضوعية فان هذا النقد يعتبر هراء .. وليس نقدا ..

لذلك كان لا بد من هذا التعقيب يا اخ عوض .. اذ انك اقتصرت في كلمتك على الدفاع عن الأخوين ذكريا ابو زيد وعلي مصطفى او الوجه المظلم .. بينما تناسيت ما للنقد من مؤشرات حضارية عظيمة غايتها بناء المجتمع .. وسد الثغرات .

ان الثقة التي يوليها ايانا القراء ليست سهلة ونعمل دائما على تنميتها باعتمادنا الدقة والمصادر الموثوق بها في جمع المعلومات والبيانات والا لاهتزت ثقة القارىء بالصحيفة او بالكاتب او بالاثنين معا .. وردي في وجدان الشعب السوداني على مدى نصف قرن ابن السودان الذي اسعد الملايين بفنه الأصيل ذلك الذي استمد اصالته من ارضنا الطيبة .. عندليب السودان الأول وفنان الشعب انه وردي الذي غنى كثيرا من الأغاني الوطنية الخالدة .

عبده يوسف صالح نصر علي
سوداني بالرياض

الكُتّاب كالأشجار بعضها لا يثمر

عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

لفت انتباهي ذكرها (اي النخلة) بالجزيرة بعددي الخميس والجمعة على التوالي فذكرها الصقعوب بتعقيبه في المعادلة بين العقاد وطه حسين من حيث الرسوخ والشموخ كما ذكرها العمري داعيا تعليم الطلبة لاعمال النخيل ثم ذكرها الاخ محمد العتيق بهوامشه في جولة حول الأقلام الواعدة حيث نصحهم بعدم الاستعجال فالنخلة المغروسة بالأرض الطيبة لا تؤتي ثمارها الا بعد حين اي بعد استكمال رعايتها وغذائها وكل ما قيل يبدو لي حسنا .

وعند النظر للأشجار الباسقة ذات الألوان الزاهية الجميلة فمنها ذوات الأوراق والثمر والانتاج المتعدد وتختلف الأشجار بمنظرها وطلعها وبأي حال لا نجد شجرة الا وتختلف عن غيرها .

فبعضها يثمر سنويا او شهريا وبعضها اقل وآخر يستمر كالأوراق الخضراء المقطوفة .

وهذا ينطبق على بعض الكتاب فبعضهم ينتج يوميا او اسبوعيا وآخرون قد يتجاوزون الشهر او العام لعدم تفرغهم للكتابة او لعدم رغبتهم او نفاد الحصيلة لكن الذي يهمنا اكثر من ذلك هو الطرح المجيد بمعنى الكلمة الجيدة اي ان الملقين خيرهم من يسبرون المواضيع روحا وهدفا لاشباع المتلقين لانتاجهم والبحث عن مواضيع تشد الذوق اذن ما عليكم ايها الكتاب سوى ان تبحثوا عما يسعد قرائكم فان الاهداء عن طريق القلم واللسان له شأن عظيم .

وتقبلوا ايها الأعزاء فائق احترامي .

عبد الرحمن محمد الحميميدي

هوامش صحفية
يكتبها محمد عبدالرحمن العتيق

سنوات.. التسرب

بدأت خلال هذا الاسبوع امتحانات الشهادات العامة.. وقد بلغ عدد المتقدمين لشهادة الكفاءة المتوسطة حوالي ٦٨ الف طالب، وبلغ عدد المتقدمين للشهادة الثانوية العامة بقسميها الأدبي والعلمي حوالي ٢٦ الف طالب.

وهذه الأرقام نشرت يوم الاثنين الماضي من خلال خبرٍ بثته وكالة الانباء السعودية (واس) .

ومن خلال قراءة سريعة لهذين الرقمين ٦٨ الف طالب في الكفاءة المتوسطة و ٢٦ الف طالب في الثانوية العامة يتضح مدى الفارق الكبير بينهما.. ويضع أيدينا على نسبة التسرب عبر مراحل التعليم العام.

■ ومعلوم ان خطط وبرامج التعليم لا يعرقل مسيرتها التنموية بالشكل المطلوب في أي مجتمع مثل عامل التسرب فيما بين مراحل التعليم العام.. فالفرد في هذه الحالة يكون عاملا مخلا ومغيرا للتوقعات المدروسة والمنتظرة وهذا ناتج عن تداخلات عدة ظروف شخصية وعائلية واجتماعية للفرد.

وقضية التسرب في هذه الحالة لا تقل خطورة.. وأهمية في التصدي لها عن قضية الأمية سواء الابجدية او الثقافية في العالم العربي بشكل عام والتي يخصص لها يوم عربي من كل عام، كما يشارك سنويا في اليوم العالمي لمحو الأمية عوضا عن البرامج والحملات المتتابعة والمكثفة لمحو الأمية وتعليم الكبار بين الحاضرة والبادية.. الا ان قضية التسرب التي تعتبر أحد أهم منابع الامية.. لا تحظى بمثل هذا الاهتمام الكبير.. رغم الخطط الجبارة للدول العربية التي تعمل جاهدة لاستيعاب أكبر كم من الراغبين في مواصلة تعليمهم العام.. سواء عن طريق الزامية التعليم في الصغر كما في بعض الدول العربية.. أو مجانيته في دول اخرى.. او كما في المملكة حيث الأمر لا يقتصر على المجانية بل يتعدى ذلك الى توفير كافة الامكانيات والمغريات والمكافآت لبعض مراحل التعليم.

■ واذا رجعنا الى الخلف قليلا لقراءة البيانات الاحصائية من بدايتها.. فاننا نجد ان عدد المسجلين في الصف الأول الابتدائي - نهاري ذكور - منذ عشر سنوات قد يزيد عن المائة الف.. يصل منهم ما يقارب السبعين ألفا الى الكفاءة المتوسطة.. ثم يتضاءل الرقم عند الثانوية العامة ليصل الى حوالي ٢٦ ألف طالب..

■ وقد يتبادر الى ذهن البعض بأن السبب في ذلك هو طغيان المادة المزعج خلال العقد الماضي.. وما تركه من تأثير حاد على جيل (السيولة المادية) بحيث تراجعت (الشهادة) من امام اهتماماتهم كقيمة حياتية وكمعنى اجتماعي.. وان الوضع يبشر بالخير في الأعوام المنتظرة.. وهذا ما نرجوه.. ولكن هذا لا يمنع من ان نبحث عن حلول جادة.. تسهم اسهاما فعالا وملموسا في تقوية بنية قطاع التعليم الذي يعتبر القاعدة الأساسية لكافة المرافق والخطط.

كلية التربية.. وملاحظتان

■ كلية التربية للبنات التابعة للرئاسة العامة.. هي احدى صروحنا العلمية التي نفخر بها وهي تهيىء امهات المستقبل ليكن مربيات أجيال عن علم ودراية.. وقد دابت على اسلوب معين في امتحانات نهاية الفصل الثاني للاقسام العلمية وهو اسلوب غير مريح للطالبات بسبب تتابع مواد الامتحان يوميا خلافا لما هو متبع في بقية الكليات.. فمعلوم ان مجموعة (ملازم) المادة وبعض المراجع.. اضافة الى صعوبتها في مثل هذه المراحل تربك الطالبة وتنهكها فهي بذلك بحاجة الى وقت اكثر من (بقية يوم) ولو عمل بنظام امتحانات التعليم العالي وهو يوم بعد يوم لكان اضمن للنتائج المرجوة.. ويمكن ان اشير هنا الى ملاحظة لها أهميتها وهي عن بعض القرارات المفاجئة اثناء سير الامتحانات.. كما حدث يوم أول أمس الاربعاء في مادة (الاقتصاد الاسلامي) بالنسبة للفرقة الثالثة فيزياء.. فعند دخول قاعات الامتحان فوجئت الطالبات بحذف «ملزمة» كاملة.. وهي من الملازم الطويلة والصعبة التي أخذت من وقت وجهد الطالبة الشيء الكثير دون أن تدخل في الامتحان.. ويمكن لكل من يعنيه الأمر ان يتصور وقع الخبر على نفسية طالبة تتأهب للاجابة.

هاتان الملاحظتان اقدمهما للمسئولين عن الكلية لعلهما تكونان في موقعهما الهادف الى الأفضل.. وفق الله الجميع.

□□ من صور الحياة

... هل اقسى على الوجدان.. وأمر على النفس من أن يرى المرء آمال أمسه تتحطم في يومه؟!.. وبعد ذلك نقول: هي تجارب الحياة.. والحقيقة انها اعصاب من حديد يملكها الانسان رغم ضعف حيلته أمام كثير من خيبات الأمل.

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٣٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : [illegible]
نائب رئيس التحرير: محمد عبدالله [illegible]
مدير التحرير: [illegible]



ولعزيزتي الجزيرة.. ندوة

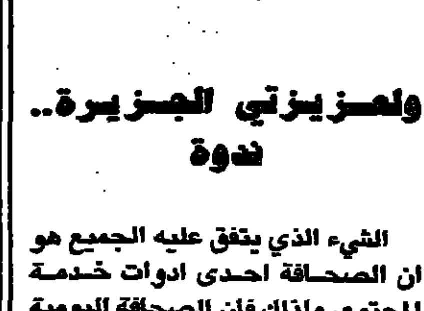
الشيء الذي يتفق عليه الجميع هو ان الصحافة احدى ادوات خدمة المجتمع، ولذلك فان الصحافة اليومية والاسبوعية تحرص على تقديم خدمات صحفية متنوعة اضافة الى الخدمة الاخبارية وهكذا تحفل الصحف بعدد لايستهان به من الصفحات المتخصصة التي تكون أكثر قدرة على الاستمرار والتاثير على القارىء وهي ما يساهم القارىء في تحريرها، وهذا الأسلوب في العمل الصحفي الذي يمكن ان نسميه بالصحافة الجماهيرية او الصحافة المفتوحة هو الذي بدأت كبريات الصحف العالمية الأخذ به لتقبل القراء له، ولأنه في نفس الوقت يقدم مادة مقروءة ومفيدة ونجد في الجزيرة نموذجاً جيداً لهذا الاسلوب من الصحافة يتمثل في الصفحة الناجحة جداً «عزيزتي الجزيرة».

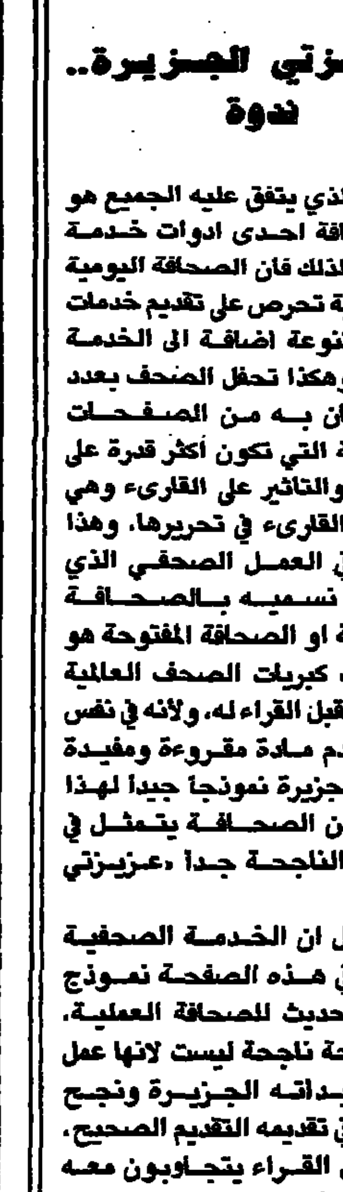
والقول ان الخدمة الصحفية المقدمة في هذه الصفحة نموذج للاتجاه الحديث للصحافة العملية، وانها صفحة ناجحة ليست لانها عمل ابتكاري بدأته الجزيرة ونجح محرروها في تقديمه التقديم الصحيح، مما جعل القراء يتجاوبون معه ويغذونه بمئات الرسائل شهرياً، بل ايضاً لنجاح هذا العمل الصحفي في تقديم خدمات جليلة للمجتمع تمثلت في عرض للعديد من الحالات والدراسات والآراء الجيدة التي تساعد المسئولين في تقديم الأفضل للوطن وللمواطن السعودي، والمتابع لما ينشر في صفحة «عزيزتي الجزيرة» يتأكد من مصداقية هذا القول، الذي نشعر ونحس به نحن العاملون بالجزيرة مع مظروف كل رسالة تحمل عنوان «عزيزتي الجزيرة»..

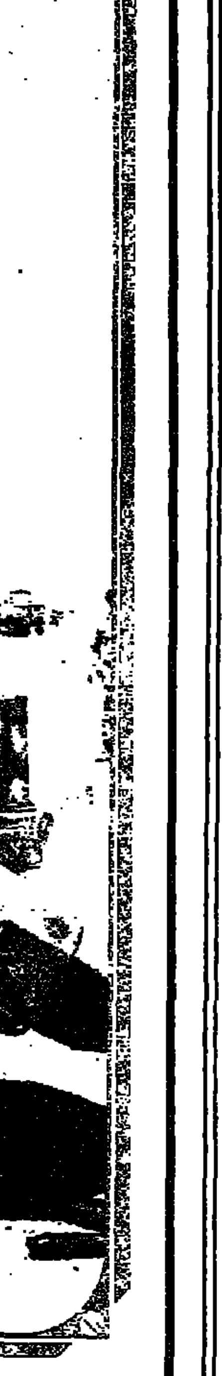
والايجابيات العديدة التي حققها هذا العمل الصحفي جعل رئاسة التحرير تفكر في تطويره لمضاعفة ايجابياته كاي عمل صحفي يحظى باستجابة القراء، فجاءت مبادرة الاستاذ رئيس التحرير بالدعوة لعقد ندوة تخصص لبحث احد المواضيع التي يتناولها القراء في صفحة «عزيزتي الجزيرة» ويشارك في هذه الندوة بالاضافة الى الاقلام التي تناولتها، اساتذة متخصصون ومسئولون من اصحاب العلاقة، وندوة كهذه لابد وان تخرج منها توصيات وافكار ان لم تساهم في حل القضية المطروحة للنقاش تماما فلابد وان تضع بداية صحيحة لحل تلك القضية، وبتكرر عقد مثل هذه الندوات ستتوفر حصيلة من الافكار لابد وان تسهم في خدمة المجتمع وتساهم في تقدمه.

تلك هي احدى الوظائف المطلوبة في صحافة اليوم، التي لايقتصر دورها على ايصال الخبر والمعلومة.. فللصحافة واجب اخر.. الا وهو خدمة المجتمع الذي تعمل ضمن افراده.

جاسر الجاسر







● يتفضل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ـ٨ـ١٤٠٥هـ بتشريف الحفل السنوي لمعهد قوات الدفاع الجوي بجدة، كما يتفضل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران بتشريف احتفال معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام لتخريج الدفعتين الثامنة والتاسعة من الطلبة الذين اكملوا دراساتهم بالمعهد.. [illegible] الرشيدة وعلى راسها جلالة الملك الباني فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران [illegible] العلم وسمو نائبه لقواتنا الباسلة، اصبح مشهودا ان على مستوى التقنية الحديثة التي اكتسبتها قواتنا ـ بكل قطاعاتها وافرادها ـ [illegible] القوات بناء عسكريا متقدما منطلقا من قواعد ديننا الحنيف، وصدق الله العظيم حين قال «واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل» [illegible] فتحية مخلصة للرجال المخلصين من اجل دينهم ومليكهم ووطنهم.. صورنا لهذا العدد تعبر عن فخرنا واعتزازنا بانجازاتنا الكبيرة في [illegible]

المولود رقم ٤٤

تلقى الشيخ محمد ابو زيد الذي يسكن في صحراء النقب بفلسطين المحتلة بهدوء تام نبأ قدوم مولوده الرابع والاربعين وقال «ان الامر لم يعد مثيرا بعد كل هؤلاء الابناء».

سطو بالكرسي المتحرك

اشهر المعوق الذي بترت ساقاه مسدسه في وجه البائع في محل للوجبات الخفيفة وحصل على كل الايراد.. ثم توجه الى متجر مجاور واطلق النار على سيدة مسئولة عن البيع فاصابها في صدرها.

وتمت العمليتان اللتان وقعتا في مدينة بوسطن الامريكية من على الكرسي المتحرك لان المعتدي مبتور الساقين من اعلى الركبة وقد تم القاء القبض عليه بعد العملية الثانية.

٤ آلاف دكتوراه للامريكيات

ذكرت معلومات امريكية ان ٢٥ بالمائة من درجات الدكتوراه التي منحت في العلوم والهندسة لعام ١٩٨٣ كانت من نصيب النساء.

وتمثل هذه النسبة ٤٤٦٠ شهادة دكتوراه حصلت عليها النساء في الولايات المتحدة في ذلك العام..

بدء أيام «كان» السينمائية

باريس ـ كونا ـ بدأ مساء اول امس بمدينة (كان) على الريفيرا الفرنسية المهرجان الثالث والثلاثون للسينما الذي يستمر حتى يوم ٢٠ مايو وقد افتتح برنامج العروض السينمائية بفيلم امريكي جديد اخرجه الاسترالي بيتر فاير ويقوم بدور البطولة فيه الممثل هاريسون فورد..

وهذا هو اول فيلم من جملة حوالي ٥٠٠ فيلم ستعرض في اطار المهرجان..

ويدخل حوالي ١٩ فيلما مسابقة المهرجان الكبرى من بينها فيلم المخرج المصري يوسف شاهين (وداعا بونابرت) اضافة الى افلام من امريكا وفرنسا وايطاليا وكندا والبرازيل.. والارجنتين واليابان والمجر ويوغسلافيا..

وقد لوحظ هذه السنة غياب السينما السوفيتية وتضاءل عدد افلام العالم الثالث..

وفي برنامج اسبوعي المخرجين ـ سوف يعرض ١٨ فيلما للمخرجين الشبان..

وقد عرفت الدورة الحالية للمهرجان اقبالا كبيرا للصحافة حيث بلغ عدد الصحفيين المعتمدين قرابة ٢٠٠٠ صحفي من مختلف انحاء العالم

«مافيا اسرائيلية» في امريكا... جرائم منظمة لا تتحدث عنها وسائل الاعلام !..

لا يكتفي المجرمون الصهاينة بما يرتكبونه من جرائم داخل فلسطين المحتلة والضفة الغربية ولبنان فقد امتدت اياديهم الآثمة الى كل مكان في العالم واظهرت احصائيات الشرطة الامريكية ان حوادث الاجرام التي يرتكبها الاسرائيليون والتي تتركز على القتل والتهريب والتزوير لا تتحدث عنها اجهزة الاعلام الامريكية كثيرا خشية اتهامها باللاسامية من قبل الجالية اليهودية الكبيرة ذات النفوذ الواسع...

وفي نهاية هذا الاسبوع اعيد احد الاسرائيليين الى السجن مرة اخرى ليقضي ستة اشهر بعد ان القي القبض عليه متسللا.. وكان هذا المجرم واسمه الياهو كومير شيرو قد ابعد بعد ان قضى اربع سنوات في السجن لادانته في جريمة قتل في احد فنادق مدينة لوس انجلوس.

وكان من المفترض ان يحكم على كوميرشيرو لمدة اطول ولكن جاء الحكم مخفضا لادلائه بشهادة ضد اثنين من الاسرائيليين في جريمة القتل المذكورة..

وقام الاسرائيليان جوزيف زكريا ويهودا افتيال بقتل رجل وزوجته داخل غرفتهما في الفندق وقطعاهما ثم وضعا الاشلاء في حقيبة وجدت ملقاة في مجمع للنفايات..

ولم تفطن السلطات لوجوده في البلاد الا بعد ان تردد اسمه في قضية تهريب كميات من الكوكايين.. وكشف التحقيق عن تورط ما يسمى بالمافيا الاسرائيلية في عالم الجريمة المنظمة الا ان مصادر الشرطة قالت ان القضاء على التغلغل الاسرائيلي يحتاج الى حرب كتلك التي شنت مؤخرا للقبض على رموز المافيا العالمية في الولايات المتحدة.

زيجات غير سعيدة تدوم طويلا !!

تعتبر حالة زواج واحدة من كل ثلاث حالات دامت طويلا في الولايات المتحدة ينطبق عليها القول «لا احتمله لكنني لا استطيع العيش بدونه».

ووفقا لدراسة اجراها طبيب نفسي امريكي فانه ليست كل الزيجات التي استمرت لاعوام طويلة سعيدة كما يعتقد البعض.. وتصل نسبة هذه الزيجات الى ٣٠ بالمائة عاش فيها الزوج والزوجة مع بعضهما اكثر من ٢٠ عاما رغم انهما غير متفقين ولكنهما متعلقان ببعضهما بسبب عدم احتمالهما مجرد التفكير في انهما يستطيعان العيش كل بمفرده ويقول الدكتور جير شنفيلد الذي اجرى الدراسة ان كل حالة زواج من كل ثلاث حالات تستمر وسط كومة من المشاكل والمصاعب.. ومع ذلك فان الزوجين لا يلجأن الى الطلاق.. وهذه هي الاسباب :

● هنالك البعض لا يستطيع اتخاذ قرار الطلاق بعد سنوات طويلة من الزواج.

● واخرون يعتقدون ان من غير اللائق الاعتراف بان زواجهم غير ناجح خاصة واذا استمروا لمدة طويلة وهم يتظاهرون بانهم يعيشون حياة سعيدة..

● وبالنسبة للنساء فهن يخشين ان يفقدن صديقاتهن ومعارفهن.

٢١ عاما مع كلية غريبة!!

احتفل البريطاني جراهام فرو في مطلع الاسبوع الحالي بمرور ٢١ عاما على نقل كلية اليه وبذا يصبح صاحب رقم قياسي في هذا المجال.

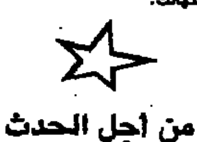
واقام المستشفى الذي اجريت له فيه العملية احتفالا خاصا على شرفه كان من بين الحضور مائة شخص نقلت اليهم كلى.. وهذا ايضا رقم قياسي اذ انه لأول مرة يتجمع مائة شخص مروا بنفس التجربة في مكان واحد.. اما الكيكة التي قدمت للمدعوين فقد كانت على شكل كلية كبيرة ويبلغ جراهام ٣١ عاما وقد شعر بالآلام لاول مرة عندما كان عمره ١٦ عاما وتدهورت حالته بشكل مريع ليبلغ وزنه ٧٠ رطلا ولكنه الآن يشعر بانه شخص عادي ويستمتع بهذا الشعور..

وتلقى جراهام الكلية المنقولة اليه من شقيقه التوأم «اني».. والسيد جراهام متزوج وله ثلاث بنات..

رسام انقذته موهبته

يقول الرسام الايطالي بيترو انجوني ان اعظم انجازاته الفنية هو ذلك العمل الذي انقذه من ورطة كبيرة.. فقد قرر صاحب الاستديو الذي يستأجره الرسام انجوني بيع المبنى الذي قضى فيه انجوني اجمل فترات حياته.. لكنه قرر ان يجعل البيع مستحيلا.. وهكذا فقد اعمل انجوني فرشاته الرشيقة في الاستديو الجميل ليحوله الى مكان يبدو قديما ومتهالكا حيث رسم خطوطا في الجدران كانت تبدو وكأنها شقوقا حقيقية..

وكانت النتيجة فوق توقعات الرسام انجوني فعلى مدى ١٨ شهرا رفض البائعون حتى مجرد المساومة من اجل شراء الاستديو الذي بدا امامهم مجرد مبنى متهالك.



من أجل الحدث السعيد

أجل مستثمرون في صناعة النفط ببريطانيا البدء في مشروع نفطي يبلغ اجمالي تكلفته مليوني جنيه استرليني بانتظار ان يفقس بيض بطة في موقع العمل.. واكتشف المسألة أحد قائدي الرافعات عندما كان يقوم بتنظيف المكان من الاشجار.

هل تعلم ؟

ان الشركات والمؤسسات تنتظر الموظف الى حين تقاعده لتقول له في حفلة وداعه انه كان زميلا رائعا..

● وهل تعلم ان الكثير من المشاكل الاقتصادية في عالم اليوم كانت حلولا لمشاكل الامس.



لماذا الارتباك؟

يعتبر عدم معرفة اي شخص في حفل ما من الاسباب الرئيسية للارتباك وفقا لدراسة علمية حديثة.. ومن الاسباب الاخرى المثيرة للارتباك القاء خطبة او كلمة امام جمع من الناس ومن اسبابه ايضا الاسئلة الشخصية امام الاخرين واليوم الاول في الوظيفة الجديدة والتحدث الى شخص ما ذي سلطة ونفوذ والمقابلات الشخصية بغرض الاختبار لوظيفة..

هذه النتائج جاءت في نشرة الادارة وعلم النفس الامريكية.

أكبر ماسة في العالم

اغرب واعجب ماسة في العالم، تقدر قيمتها بـ ١٠٠ مليون دولار وهي على طبيعتها لم تشذب وتزن ٨٩٠ قيراطا وهذه الماسة النادرة يمتلكها مستر زال كورب الذي يعتزم قطعها قريبا.

ودخلت هذه الماسة ضمن الارقام القياسية حيث لم يسبق تسجيل مثل هذا الوزن وتمتاز الماسة بلونها الخلاب الاصفر الناثر ايضا ويعتبر من افضل الالوان لهذه الماسات.

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢١٠٢٢ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع. □ مكة المكرمة ت٥٣٦٢٣٢٢ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ ـ التحرير ت٨٢٦١٦٤٥ □ جدة [الادارة] ت:٦٨٢٩٠٠٤ ـ ٦٨٢٩٠٠٧ [التحرير] ت:٦٤٢٧٣٠٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٣٣١٦٩٦ □ عنيزة
ت٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم
ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية [illegible] □ الخرج ت٥٤٤٢٣١٤٠٩ [illegible] □ عرعر [illegible] ـ التحرير ت٣٢٣٣٦٩٩ □ توتين [illegible] □ والشنطن [illegible]